AL- WAFD & JUNE 14, 1990 & VOL. 7, NO. 328 إسرائيل تنفى تصريطت الجنبرال باركوخيبا تطنعق القائمة الجديدة للبرسوم الجمركية على السلع الـواردة

وتحرب عسن أسفهر

ندأت مصلحة الجمارك خلال الإسبوع

المألى ، تطبيق القائمة الجديدة لاسعار

السلم القامة من الخارج مع الركاب

والرسوم الجعركية عليها ، بمناسبة بدء

موسم عودة الصريين بالخارج . تبلغ

الإشوماتيك، الأمريكية والياسانية

وَالْفُرْسُنِيَّةُ ٩٠٪ مِنْ إستعارِها، التي

تتراوح مايين ١٤١٠ و١٥٠٠ جنيه . كما

شَلِغَ الرسوم على غسالات الأطباق ٨٩/ من أسعارها ، التي تتراوح ما بين ٩٠٠ و ١٠٤٥ حشيها ، وتشمل القائمة مواقد

وتتزاوح اسعارها مايين ١٦٠ و٠٠٠

المواقد التي تعمل بالكهرباء كما تقرر

تحصيل رسوم جمركية على الكاتس الكهريائية النزاية بنسبة ١٩٦٪ من

اسعارها ، التي تتراوح ما بين ٦٠ و ٣٠٠

زوجية رئيس الأرجنتين

ترفض طردها من الرئساسة ! پیونس ایرس ـ رویتر : طلبت امس

رُوحِةَ الرئيسَ الارجِنتيني ، المماح لها بالإقامة في مقر الرئاسة . وكان الرئيس

م في ك^{اس ال}

المنزلية التي تعمل بالغاز

تقرر فرض رسوم على الواقد

(البِقَيَّة ض ٤)

باركوخيا مساعد رئيس أركان الجيش الأسوائيل . تسلمت وزارة الخارجية من السفارة الإسرائيلية بالقاهرة ردا على بيان مصر ، الذي ندبت فيه أمس الأول بتهديدات للسئول الإسرائيلي بضرورة الاستعداد لشن حرب جديدة بين العرب واسرائيل . اعربت اسرائيل

الغرصة للحكومة الاسرائيلية ، لتقديم الايضاحات ألتى طلبتها مصر بشأن تصريحات الجنرال باركوخيا. زعمت اسرائيل عدم ادلاء مباركوخياء بتصريحات للاذاعة الاسرائيلية أو ال وسيلة أعلمية اخرى، وتوضح الرد الاصرائيلي ان اصرائيل بدات أمس الأول اتصالاتها مع الادارة الامريكية لتحريك

امس اسجاق شامير رئيس الوزراء

نشاطمكثف لحاقظ مورسعيت

للتسرع بإصدار البيان المصرى

تلقت مصر امس ايضلحات اسرائيلية ، حول التصريحات التي أدل بها الجنرال

(البقية ص ٤)

موريا من شن حرب ضد اسرائيل ا

كتب ـ عبدالنبي عبدالستار

ق ايضاحها عن اسفها الشديد للنسرع ينصدار البيان المصرى، قبل اتاحة

اسرائيل . تتراجع! القدس المجللة وكالات الأنباء الع

الإسرائيل، ملتردد عن اعتزام بالاده مهلجمة سوريا . اعتلى " شاهير " بتحدير

كاروس متعم قد إصدر مرسوما جمهورها كد فيه أن مثل الرئاسة مفعون الاستخدامة الشخص قاطء إعتدام • • • كلف وقطية اذ أسفرت جهود اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد بن القضاء عنل الكالب والقبط الخسالية باللبيلة ، تم لعدام ١٤٤٨ كليا فِعُكُمُ الطَّهُ ١١. تَقْرِر صَرَفَ حَوَافِرُ حملته المه مستولية عاردها ، وطالبته للقوات للشاركة فرحملة الاعدام بتوضيح موافه خلال ٢٤ ساعة . قناة السوس للتامين



العادية واحصل أنضاعلى

□ صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى □

- The Control of 17.7 Early 4... 11 - 117

طلاب الأدبي

صعوبة الحا

كتب ـ جهاد عبدالنعم :

شكا أمس طلاب

مادة الجغرافيا . شهدت لجان الامتحان

حالات عديدة من الاغماء والهستيريا

الاستلة من خارج المنهج ، وليست عل

نعط أسئلة النعلاج ، وخاصة الإسئلة

الثالث والخامس والسادس. كما جاء

لسؤال الإجباري معقدا وغير تقليدي

حذر الطلاب ، وزارة التعليم من سياسة

الخروج على النص الدراسي ، واستعرار

البحث عن الطلاب نوى القرات

الخُارِقة . تَلَقَت والْوفد ، أمس مثلت

المُكلِلُات التليقونية من الطائب واولياء

في لحد الميادين العامة بالجيرة .. حملت هذه السيدة

💢 ۳ صفحات كاملة للرياضة «ص ۹ و۱۰ و۱۱» 溪 💢

طَقَلُهَا عَلَى كَتَفَهَا ، ووقفت تراقص هذا الشاب

اليوم .. ٣مباريات

■ تقلم اليوم ٣ مباريات في الدور الأول

لتهاثيات كأس العالم لكرة القدم تتقابل يوغوسلافيا وكولومبيا ضمن المجموعة

الخامسة ، وأيطاليا والولايات المتحدة

الأمريكية في المجموعة الأولى ، والكاميرون

ورومانيا ضمن الجموعة الثانية . وتنقل الفناة الثانية في الساعة

السلاسة الا ربعا مباراة الكاميرون ورومانيا، وق الساعة العاشرة الا ربعا

وقف انتساج الأرز اللؤلؤ

من حصة «يوليـو ، القادم

الداخلية ، وقف انتاج الآرزُّ ،الكامولينوَ،

اللؤلؤ ألمعياً في عبوات من الكرتون . نباع العبوة زنة كيلو جرام بسعر ٨٠ قرشا . يسرى القرار اعتبارا من حصة شهر يوليو

القادم . كما تقرر تحويل حصة البطاقات

الحمراء ذات الدعم الجزئي من الارز الكامولينو الى ارز خجلاسية، ، واستمرار

صرف حصص الجهات السياحية من الأرز

سهرتك الليلة

القناة الأولى . تعرض في الساعة

الحادية عشرة الاثلثا الفيلم العربى

(الارملة تتزوج فورا) بطولة محمود

🎃 الَّقِنَاةَ الثانية . يعرض برنامج اوسكار

ق الساعة الثانية عشرة ألا ربعاً فيلم

،جراثم في شارع جورج، انتاج ١٩٨٥

بطولة جورج سي سكوت وربيكا دى مورق جائزة ايمي احسن سيناريو وتعرض ٣ عصرا فيلم (تحيا الستات)

بطولة مديحة بسرى وانور وجدى ● القناة الثقلاف تعرض في الساعة ٧

مساء فيلم ،الشقة من حق الزوجة، بطولة

معال زايد ومجمود عبدالعزيز

بأسين وناهد شريف واكرامى

اللوُّلُو ﴿ عبوات رَبَّة ٥٠ كَبْلُوجِراما

تنظل مباراة ايطاليا وامريكا

(البقية ص ٤)

فيسأدات المسرّب الـوطنى وبعض المستشارين، على تطبيق الرسوم والضرائب قبل اجراء انتخابات مجلس الشعب خلال الإسابيع القليلة القلامة تحاول أفيادات الحزب الوطنى حاليا تأجيل تنفيذ خطوات اصلاح القطاع العام الى ما بعد الانتخابات للحصول على

تناقض الاحتماعات الكثاثة التي بعقدها

حاليا الدكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء . توقيت اصدار بعض القرارات

الاقتصادية الهامة . تشمل القرارات فرض

انواع جديدة من الضرائب والرسوم على

معظم اثواع الخدمات ، التي تقدمها اجهزة الدولة للمواطنين في جميع

المجالات ، بالإضافة الى زيادة اسعار

السلع التي يتم استيرادها عن طريق

تبحث الإجتماعات الكلفة لرئيس الوزراء

مع اعضاء المجموعة الاقتصادية ، اسلوب وتوفيت تطبيق القرارات التى تستهدف

تحصيل نحو ١٠ مليارات جنيه خلال

الموارثة القادمة ، التي يبدأ العمل بها اول

-يوليو، '. وتواجه الحكومة حالياً مازقا شديدا ، بسبب وجود اعتراض من جانب

يوسف والي

المدعى ألعام الاشتراكي مع أعضاء مكتب التحقيق والإدعاء برئاسة الستشبأر عيدالمُعزّ أحمد ليراهيم، لخر موقف شركات توظيف الأموال المعالة للجهاز . تبين قيام الشركات برد اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه خلال اشهر ممارس، و،ابريل، و،مأبوء . ثم الاتفاق على عدم التحفظ على هذه الشركات حالياً ، و إتاحة الفرصة لها لاستكمال رد باقي أموال المودعين . أكد الاحتماعات ، التحفظ أورا على الشركة التي يثبت تراخيها أو مراوغتها في رد اموآل المودعين . واكنت مصادر الجهاز ، قيلم شركة بدر برد ٩ ملايين جنيه فقط إلى المودعين قبل إحقالها إلى الجهاز . كما ربت ٢٢ مليون جنبه خلال الفترة الماضعة وزعم محمود طلحون رئيس الشركة ، رد

• بحث المستشار عيدالسلام حامد

٣٧ مليون جنيه للمودعين ، وحصوله على

اى هيئة دون الرجوع الى مجلس القضاء الأعلى ، ودون الرجوع الى الجمعيات العمومية للقضاة (!!) . إِنَّهُ يَخْتَارُ ١٩ قَاضِيا لِرِنَّاسَةِ اللَّهِانَ لُرِئيسِية ، و٣٤٣ قاضيا لرئاسة اللجان العامة التي يندرج تحتها ٢٤ الفّ لجنة فرعية يستفرد بها موظَّفُو التحكومة وتجرى فيها الانتخابات في جميع أتحاء البلاد ، وفي يوم واحد بيدا من الثامنة صبلتا حتى الخامسة مساء، أي أن القاضي مسلول عن الاشراف على مائة لجنة تنتشر في طول

هذا الحديث موجه الى الأسرة القضائية

حصنُ العدل في هذًا البلد ، وهو صمام الأمان ضد

الطغيان والقهر والأستبداد بالسلطة، وهو

الحارس على الحريات العامة والملدىء الأساسية

للمجتمع ، وهو القيم على إرساء قواعد الإنصاف

فيعاً بين الأفراد بعضهم أليعض، وفيعاً بينهم

ويين • وثانيها: أن القضاء بالمفهوم الحديث أصبح

جزءا لايتجزا من حركة المحتمع، فهو ثالثًا

السَّلطاتُ الْعَامَةِ ، وهو الحكم قَيْما يِّنشا مْنْ خلاف

بين السلطتين، التنفينية (التي تمثل سلطان الدولة) والتشريعية (التي تمثل سلطان الشعب) حتى يتحقق الانسجام بينهما، ويتعدم

• وَثَالِثُهَا : أَنِ الدُّولَةِ تُسْتَحْدُم اسم القَصَاء فيما لا يتفقّ مع رسالة القضاء، وجعلت منه ستاراً تتخفي وراءه لتمارس اعمالًا منافية للنزاهة

والأمانة والشرف، وفي طليعتها العملية

الانتخابية التي هي جوهر النظام الديمقراطي . والوسيلة الوحيدة للتعبير عن إرادة الشعب ، ومع اقتراب موسم الانتخابات بدات الاصوات

تُنساعل عن الضمانات التي يجب أن تتوافر لإجراء

انتخابات حرة ونزيهة ، ولكن اصوات الحكومة قابلت هذه المطالب بالتسفيه ، وزعمت أن جميع

الضّمانات مكفولة بدليل أن الأنتخابات تجري

الدولة اذن ليس لديها من ضمانات سوى ،

النسيح في القضاء واستخدام اسمه في إدعاء النزاهة .. فهل صحيح أن الانتخابات تجرى تحت

إن العملية الانتخابية من الألف الى الياء تحري

تحتُّ الاشرآف المباشر لوزير الداخلية ، وبمقتضى

قانون الانتخابات، قان وزارة الداخلية هيّ المسئولة الوحيدة عن ادارة الانتخابات منذ

تُسجِيلٌ أسماء النَّاحْبِينَ في الكشُّوف ، وحتَّى إعلانِ

النتائج النهائية ، وتسليم شهادات العضوية للقائزين ، فاين دور السلطة القضائية في العملية

لقد أعطى قانون الانتخابات لوزير الداخلية ، سلطة اختيار عند من القضاة من أي مكان ، ومن

ومدررات الحديث كثيرة

جور أحداهما على الأخرى .

تحت إشراف القضاء (!!)

إشراف القضاء ؟؟

● أولها: لقد اثبتت الحوادث أن

الدائرة وعرضها ثم رئاسة لجنة الفرز المشكلة من

إِشْرَافٌ هؤلاء القُضاةُ على ٱلانتخابات عملياً وأدبيا

(!!ٌ) قَايِنُ القَاضَى الذيُّ يستطيعُ الاشترافُ فَعَلَيًّا

عُلى مَٰلَاة لَجِنة تَتَبَاعد طولاً وعرضاً ؟ واين القاضي

الذي يستطيع أن يضبط عمليات الغش والتزوير

العلني في هذه المواقع الشاسعة ؟ . وأين القاضي

مختار من جانب السلطة التَّنقُينية ؟؟ . وكف نتخيل قاضياً مهما اوتي من عزم يستطيع مقاومة إجهزة الشرطة والإدارة المحلية وبلطجية الحزب

الْحَاكُم ، الذِّين يُطرِّدونُ مندوبي أَحْزَابُ المُعارِضَةُ من اللجان الفرعبة لينفردوا بالصناديق ، ويقوموا

بتسويد البطاقات لصالح مرشحى الحكومة .. وتزييف إرادة الأمة (!!) ثم يصل التبجح الى

القول بأن الانتخابات تجرى بنزامة وتحت إشراف

إن الواقع العملي يؤكد ، ان إشراف القضاء على العملية المنتخلية هو إشراف شكل .. وصوري ..

ولايمتُ الى الحيدة أو العدالة .. وليس له من عائد سوى الإساءة ألى سمعة القضاء ، و إضفاء صفات

العدل والنزاهة على أعمال تجرى كلها في إطار

وَمَنَ النَّاحِيَّةُ ٱلْأَدبيةَ : كيف نتحدثِ عن استقلال

القضاء ، بينما أمر اختيار القضاة في العملية الانتخابية متروك لباحث أمن الدولة ولايكون

للهيئة القضائية دور في هذا الاختيار؟ . وكيف يمكن الاطمئنان إلى نزاهة هؤلاء القضاة ونحن

نَّعلمُ ان عمليَّهُ الاحْتيارِ مقصورة على أسماءً بعينها ، احترفت المشاركة في العملية الانتخابية

يتم بُمُعزل عن مناقشة دور الهيئة القَضَّلاية ، ومشاركتها في العملية الانتخابية بعد أن البت الواقع انها مشاركة صورية من أولها الى اخرها ..

واذًا كانت السلطة التَّنْفيذية تُستبيح حرمة القضاء ، واستخدامه في اعمل منافية للعبل ، فإن

من واجب السلطة القضائية أن تتصدى لهذه

الأساءة ، وتمحوها حتى تحفظ على القضاء هيبته ، وتصون رجال القضاء من الشبهات ،

والْأَنظار تُتطلع الآنُ الى الاجتماع الذي دعا اليه

التعديلات الوآجبة لقانون الانتخابات لتأمين

نزاهتها ، وتثنيتاً لَلثقة العامة في القضَّاء ، ولايِّد

أن تكون مقررات هذه الندوة وتوصياتها موضع

اعتبار من مجلس القضاء الأعلى حتى يمارس دوره الفعلى في العملية الانتخابية، ويكون له الحق

الاوحد في اختيار القضاة المشرفين على

نَّادى القضاة يوم ٧٧ " يونيو

الأنتخابات ..

• وإنا لمنتظرون ..

التزييف والتزوير

الذي يتصدى للسلطة التنفيذية .. وهو

مائة عُضُو يُمثِلُونُ اللَّجِانِ الفَرعية (ۗ!!) . ●● ومنا .. لابد أن نتوقف لنسأل عن



ارتدى وعلم مصره الذي غطى القاهرة بأكملها ، وهنف الجميع باسم والجوهرى، الذي جعل احلامهم حقيقة

شهنت شوارع القاهرة والأسكتبرية وباقي محافظات مصر ، مهرجانات افراح حتى فجر امس ، عقب انتهاء مباراة الفريق المصرى بالتعامل مع الفريق العولندى طاقت السيارات الشوارع الرئيسية والميادين العامة، وتدفقت الجماهير حاملة الإعلام واللافتات من الحوارى والأزقة عبرت الجماهيم المصرية عن فرهنها بصور منعددة، اطلقت السيارات والكالكسات، والجماهير بالغناء ، والنساء بالزغاريد من الشرفات أشهدت المادين والشوارع زحاما شديدا قبىل ألمبأراة لتمسأب السيارات في الوصول إلى المتازل لشاهدة المتراة . وخلت الشوارع من المارة اثناء إذاعية المساراة واردحمت المقاهي الشعبية ، ودور السينما لمشاهدة المباراة . وتحولت محافظات مصر إلى سلَّجَات ، لإخراج المشاعر والإنفعالات المُتَفَقَّةُ مَعَ كُلُّ لَحَظَّةً مِنْ لَحَظَّلْتَ الْمِلْرَاةَ ، حتى عندما لحرز الغريق الهولندى هدفه لم تياس الجماهير ، وآستمر حماسها للثقة في اداء الغريق المصرى ، حتى لحرز هدف التعادل، وقامت الشبرطة بمشاركة الجماهير فرحتها الكبيرة، ولم تحاول لَجِئْنَ الْكُمَائِنَّ عَلَى مِدَاخَلَّ وَمَخَلَّرَجُ القَاهِرَةُ والمَّنَ الرئيسية ، إعاقة حركة المرور . و في باليرمو ، احتال المنتخب المصرى بالتنجة المشرفة .. سهرت البعلة حتى

الذى تقيم فيه البعثة اعتقال خمسة أشقياء بالفيوم

الفيوم _ احمد جييلي أصدر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية قرارا باعتقال خمسة من الاشقياء بالفيوم وهم محمود رفاعي يوسف ، وأحمد محمود ابوشوشة ، وعلى احمد أبوزيد ، وحمدى سليم عبدالجيد وسيد محمود الشرائي . أكدت تحريات العميد سامى الرخايدى مدير المبلحث الجنائية بالغيوم، خطـورة الإشقياء

إعان اكسى اللائلة ..وهش كوه الله كان أركن سيارت " وأناعاير آلسي العائلة. وهش معايا فلوس لفاية !! الساعات الأولى من الصباح واحتشدت الجماهير المصرية حول فندق ،أدرولبني،

المنتفاطان، وَأَنْ يَعْمَدُي

القرحة تملأ الوجود ، والعلم المصرى خفاق .. هكذا عبرت هذه السيدة عن مشاعرها

وإبتنام وويسأ

تكييف وإورد الامركي

للنصنع الغذائ أنة فتدلوعظ فيالفترة الأخيرة وجود بعض المنتجات التحت تنتجها بعض الصانع الآحرى مستفلية الإسمالتجارى والعلامة التجاريهت بمايوحى بأن هذه المنتجاتين منتحاتنا . وحرصنامن الثركية على سيلعة عملانها لكرام فأنها تعبيه إكحضروه التأكدمن ابلسم والعلانة للشركة قبل ألشؤء والتاكدمن وجودكمة سيعا هذا وستقوم الشكة باتخاذا للجراى القانون قبل كلمن سولت له نفسا الإعتدا دعلى حق الغير

الخمسة على الأمن العلم والجنائى

● المعدس سحت من حيص مصر للبترول .. يعلني من حيص مدر البترول .. يعلني الماضي .

بيص منذ يوم الاثنين الملفى، بسبب أرض فيلا الدكتور لحمد

سلامة وزير شئون مجلس الشعب

والشوري وترزى القوانين . وكأن الدكتور .

سلامة قد اكتشف إن أرض فيلته ف حداثق

المعادى الجديدة، ثكل ١٧مترا عن

المسلحة المحددة في العقد ، تقع أرض

" القيلا " بجوار محطة بنزين مصر

للبترول . اجرى الدكتور سلامة اتصالات

وزارية هامة ، وأسرع مسعد الحبروك

ولليف من كيل السنولين بالشركة الى

أرض المدكة أسفة الأصد محطة

الْبِنَزِينَ ، وَتَم قَيْلُس مسلحة أرض

المحطة ، وتمن انها مطابقة المساحة

الموجودة في العقود ، ولايوجد بها متر

واحد زيادة ا يجرى الإن البحث عن ال

١٧ عثراً الناقصة . كما صدرت التعليمات

الى المهندس الحبروك بمحاولة تصفية

القضية وفك الأشتيك وتقرح

العصفورة " عرض الموضوع على هيئة

وفقا للقواعد

@الهندس حسن

ضريدى رئيس

الشركة المسرية

العامة للعبائي آكد

أن الكافات التي

تقاضاها مع بعض

اعضاء مجلس

الادارة ، تمت وفقا

للقبواعيد التبي

وضعنها وزارة

التعمير والاسكان.

، العصفورة ، قد

كشفت عن تقاضيه

مع بعض اعضآء

المجلس على مبالغ

تزيد على

ىنهم .

الإلف

لكل واحد

العصفورة، .. نوجه الشكر والتحية

إِنَّى الاجهزة الرقابية ، على صدور قرار بإلغاء أنتداب الجنرال احمد نصر مدير

مكنب محافظ الدقيلية للادارة الحلية

وعودته إلى جهاز الشرطية وكانت

والعصفورة، قد كشفت عن تصرفات

الماريشال محمد حسين مدين المحافظ

والجنرال احمد نصر الهم، اقيمت

الأفراح والليال الملاح وارتفع سعر القلل

والإزيار، ابتهاجاً بهذه المناسبة

السعيدة . كما سك الحزن والغم والفك ،

ورُفعت الرابات السنوداء في ديوان

المحافظة . وبالناسبة ، انفرجت اسارير

الجماعات المناهضة للماريشال مدين على

هذا الانتصار السلبق . ونعب لحدهم إلى

نفسه كلبا وزورا ، أنه مسلحب الفضل في

نقل الجنرال نُصَر ، بسبب علاقته القيمة

• رئيس أحد البنوك الذي يراس شركة

ىدضات

الشعب المسرى باسره يجلس اللراساء ويتيس اتفاسه ويتجه بيفتره ال

المبريون حائرون ، يفكرون مرتصاطون ل غنون ، من تكون ومن يكون ومادًا

سيكون ، أنهم يترقبون ظهور الكهنة ، سعنة حكم القراعين ، وهم يطلون من شرقة

المعيد مع اطلاق البخور لكي يقرلوا على الجماهم نصوص العهد الجديد ومناكل

المواليق . أما قبل أعلان القرار ، فالدلولات سرية كما هو شان تشاط الجماعات

اللجنة السرية تقوم باعداد مشروع قانون انتخابات مجلس الشعب ، أي أن

قانون مياشرة الشعب لحله الانتخفي يتم اعداده في غيبة الشعب ومن وراء ظهر

الشعب . الرأي العام مغيب ، لأنه ليس طرفا في الشكلة . وصاحب اللَّفِيَّة معنوع

عليه الإحاطة بها . فيكفي علم الأوصياء يها ، لانهم القوامون الفهامون للديرون.

والحقيقة أن للشكلة غاية في البساطة . لأن حلها يتوقف على الإجابة على سؤال

محند . من هو صلحب الضيعة . أن كانت معلوكة لقرد ، فهو حر قلِها ، ينجر امورها

ويختار طرق استغلالها والتصرف فيها وفقا للسيئته وجيم . أما أن كانت الضيعة

سلوكة شجموع من البشر ، فهم شركاء . ولايد من لحاطتهم علما بكل شيء ولايد من

المترف نحن المصريين بلتنا حتى الآن خلمو الأرض وتابعو المناطان وعبيد الفراعين . ومن عنا فلا محل للتشاور معنا في شيء فلا أرادة للخبم والتابعين

والأمر في ليدينا ، ولايمكن ان يكون في يد لمد غيرنا فبوسعنا ان تعلنها صريحة ومدوية وخارقة للآذان ، باننا اسنا وان تكون عبيدا بعد اليوم ، وباننا اصحاب

طيعلم الرهبان والكرادلة والفراعين، ومن يعملون في العلن واولتك الذين

يعملون من وراء الكواليس ، ليعلموا أن الظروف صعية وإن الأيام القبلة شديدة

الوطأة . وفي مثل هذه الطروف لن تنجع الألاعيب الصغيرة ولن يظع العمل ف

ليعلم الجميع أنه لامحل للاستفتاء على حل مجلس الشعب . لأن الحل لايقع على

وليعلم الجعيع أن قانون انتخاب مجلس الشعب لايتم أعداده بمعزل عن قانون

وهذه الضمانات معروفة ويتكرر ذكرها في مقالات المعارضة . واهنها تخلي رئيس

الجمهورية عن رئاسة الحرب الوطني، وتشكيل حكومة مستقلة محايدة لاجراء

الانتخابات . ولجراء الانتخابات تحت الاشراف الكامل للقضاء . وجعل الانتخاب

حقا لكلُّ من بلغ الثامنة عشرة بغير حلجة الى لجراء القيد في شهر ديسسر. ومراجعة

كلوف الناجبين وتنقينها . والسماح لكل مرشح بمندوبين من أي موقع ، دون اشتراط قيدهم في نفس الدائرة أو اللجنة . ولايسم بالانتخاب الا لمن يحمل بطاقة

عَظْيَة أَوْ شَخْصَية . ويتم تقسيم النوائر بطريقة موضوعية ، يشارك فيها معثلو

جميع الأحراب . ويلغي أو يعطل قلنون الطواريء اثناء العركة الانتخابية وحتى

أين نحن من كل ذلك . وتحن تعلم أن الدوائر يتم تقسيمها الآن في الخفاء بواسطة

واين نحن من كل نلك مع وجود لجنة سرية تعد الأن وق الحقاء مشروع قاتون

انتخاب مجلس الشعب وكيف بتم كل ذلك في غيبة الأمة ، ويقير مشاركة رجال

القانون من الاحزاب المُختَلِقة . وذلك رغم أن الامر يتعلق بقوانين اساسية

ومسلسية وتحتاج أل فكروراي من مايسون السياسة ، ويكترون بنار التشريعات سيئة الممعة التي يعدما ترزية القوانين أو اللجان الماسونية السرية

د . نعمان جمعة

انتخاب الحليات وانتخاب مجلس الشورى وقلنون مباشرة الحقوق السياسية

فيلزم أكل ذلك قانون شامل ، تتوحد فيه القواعد المنظمة العملية الانتخابية .

التشاور معهم في أمور العربة ، وكيفية ادارتها والتصرف فيها

هنه الضيعة ، وأن تدار أمورها في غيية منا والرغم ارادتنا

معدوم . ولأن أحكام القضاء النهائية لإيستفتى عليها .

مندوبى الحزب الوطنى ومسئولي وزارة الداخلية

ويتضمن ضماتك نزامة الانتخليات .

أعلى ، أنه ينتظر القرار ويتحسب المنير

والتملية والعبيد .

بيه ، ناتب الحزب الوطئي .. اعلن أ النادي السياس بشركة مصر للبترول ، انه ينوى اعلاة تجديد نشاطه ، بترشيح نضبه عن منطقة الشرابية أن أنتضابات مجلس بيه، بتوفير سيارة ، جولف، بيضاء لكل مواطن في حالة نجاحه . والتبرع بمبلغ ١٥٠ الف جنيه للحرب الوطئى ، اعترافا بفضله !! وكأن أهال الشرابية قد حطموا رُجاج سيارة الشركة، الله ستقبا ،حمادة بيه ، واجبروآ الاسطى فرج السائق الخاص على مغادرة المنطقة ! وسالناسية اطمأى مصنول كبير ف وزارة البترول، على تقرير بتعلق بمستقبل وحمادة بيه، وطلب السلول الكبر من موظفيه ، تقييم التقرير الى الجهات المختصة! وبالناسية ، ادانت اللجنة التي شكلها محمد الشلاق رئيس نيابة

کله علی دخساب

صاحب المخال، !!

● «العصفورة» .. واخدة على خاطرها من اصدقائها وصديقاتها في قصر الإليزيه

المصرى بشارع مجلس الوزراء . اكتشفت

والعصفورة، التي تغسل وجهها بصلبون

الغسيل ، أن صديقاتها في قصر الإليزية ،

يستخدمن مطبون فرنساوىء لراحة

البشرة ، وبارفان ،توسكاء السلحر

وطبعا لاتدرى والعصفورة، اسباب

أستُخدام هذا النوع من والبارفان، !

وبالناسية ، كبير قصر الاليزيه ، سبيلع،

ألبسكويت القرنسي بيزجاجيات ميآه

الإموال العامة السابق ، محمد سيد احمد أن القضية رقم ٣٤ أسنة ١٩٨٨ . واكنت اللجنة التي شكلها هانى تابت رئيس النيابة الحالى وتقرير اللجنة الاولى وافرجت النيابة عن ، حمادة بيه ، يكفئة اللي جنبه . اللهم ، تطلبق تأريرا اللجنتين الاولى والثانية مع مذكرة هيئة الرقابة الإدارية واقوال وأنهت النيابة ، حمادة بيه ، بعدة أنهامات لابلس بهاء منها أهدار اللل العام والتربح ، وشاركه

في النَّهِم انور عشماوي رئيس لتحاد عمل نقابات البترول ، وبالناسة ، وكفاية كدة عليه . يعلى الدكتور حسين عبدالوهاب وبالناسية. مدير الشئون المقية بالشركة والحاصل على النكتوراه من كالبغورنيا حالة اكتثاب ناسي وكانت نيابة الاموال العامة قد أتهمته بالإضرار باللل العلم في نفس قضية ، حمادة بيه ، وسالم بيه ، في تدمير ، امناء السر ۽ !! . بعدها الى السعودمة ، ومنها الى



محمد سند أحمد السودان . وعاد اخيرا الى القاهرة

استثمارية مشتركة يسلعم البنك ل راسمالها .. قرر عقد مجلس أدارة الشركة في فتلندا ، وسافر اليها عن طريق لندن العصقورة، عن اسياب عدم للقاء ابنته الني تعمل في عاصمة الإنكليز التحقيق أيما ورد بتقرير الرقابة وكأن مجلس أدارة الشركة قد سافر ألى الادارية عن سفريات ، حمادة بيه ، فَتَلَنَّدُا مُبِاشُرةً . بِالنَّاسِيَّةُ ، لا علاقة بين الى جنيف ، وعلاقاته بال الريان فتلندا ويئ الشركة التى يساهم فيها وبالناسية ايضا تخصص رحمادة رأممال سويدى !

حرام ..

🛎 والعصفورة،

تستضرعن قيمة

تكاليف تناميس

سيسادة اللبواء

اسوست رئيس

القطساعين آلفني

والتصارى بعبنى

قطام الخدمات في

مطبآر القنامسرة

ويصراحة معت والعصفورةو النيها

بجـوال قطن ، حتى

الأرقام الخرافية .

في بلد مهدد باعلان

أأسلاسته بسبب

الإزمة الاقتصادية

وتصوروا أنت

للرفاهيسة والاسراف

والسف ، إلى صلوط

أكشرمن موظف

على آلارض بسبب

نعومة جبرانيت

الأرضية الإحمر !!.

CHEMPROPA CHEMICAL DISTRIBUTORS LTD & HASSAN MAGLAF POPAMED

HOLLAND & CHINA THROW HOME ADMG

MAJOR PRODUCTS (EURCPE)

......

PETROCHEMICALI

.....

SENDRES

: THES

21.109ES

ALCCHOLS

ACETATES

RALLAL CS

ACRYLATES

PLASTIC! LERS

GLYCGLETHERS

CHEGRISATED SCLVENTS

استيراد ـ توكيلات تجاربة

PORT SAID FREE 100E

PAGENACEUTICALS (CHINA) BAROLT CARBONATE

ANTIBIDITES / COLFERENCES

LACTIC ACID AND DERIVATES

STREET (CHINA)

CHROMIC ACID

SEBACIC ACID

BGRIC ACID

TARTARIC ACID

2016

ARTIMONY TRIORIDE

POTASSIUM MITRATE

Maria Maria de La Contra

104 90505

1904 GATOES

DISC GALLE

141199 (-100100

HARL TALEFALE

114 to \$0.4841E

PERSONAL SERVICE

HOSPITAL HORATE

pomentia caracita

granding bicasecrafe

ETTRIC ACTO mCa@mfGRATE/

BELEDIES CALCAINE

AKHY050US

THIOUREA

١٦ ش شريف - القاهرة - مصر . ت: ٣٩٢١٧٩٥

16 Shcrif St, Cairo-Egypt . Tel: 3921795

DXALIC ACID

BENZOIC ACID

وتساتسين مكت

حرام

 العصفورة ، .. تستنجد بشيخ العرب عبدالحليم موسى وزير الداخلية، لوقف مُحلُولاتُ اعلامُ تَقْسِم الدوائرُ

يعلن مسدورجكم محكمة القيما لعليا برفض الحراسة وبراءته من تهمة الإتجاربالنقدالأجنبي وتيقيم بالشكر للسادة اللوادات:

وزير الصناعة .



الانتخابية على مقاس مرشحي الحزب الوطني . مثلا ، بدور الان صراع بين رفعت الهجرمى امين الحزب الوطنى بمحافظة الشرقية وَبِينَ قيادات الحزب ، لتَفصيل بُوائر على المقاس ! يسعى أمين الحرب إلى اخراج بلدة الفلر مسقط رأس طلعت رسلان صلحب أشهر صفعة لعمنا زكى بدر وزير الداخلية المخلوع ، من دائرة بندر الزقازيق ، التابعة لها منذ • ه علما أا وتقترح ، العصفورة ، ضم بلدة الفلر الى دائرة المريخ الانتخابية لحسم الصراع ، وتقصيل دوائر على المقاس . وبالناسبة ، تجرى اعمال تفصيل الدوائر سرا في جميع المحافظات . وكان شيخ العرب أد وعد بلجراء انتخابات نزيهة

الناجرببن سوييث

وزبرالداخليية



قَ الْتَحْقِيقِ وَالْتَقَارِيرِالِيَّ أَكُرِتِ الْنَقِدَالِكُعِبْبِي سِلانًا لتمن مشترواتنامن مشركات القطاع العلم وفقالق السيد وتعمير المصنباعية . وسيعلم المدمن ظلموا أي متعلب ينقابون «المديد الله إدال.

مستوردى المواد الكيماوية

بتسايم تجارينكم فهلالىت ٦٠ يعقّامن طلىب الشراء .

POTHESIUM PERMANGANATE

SODA ASH LIGHT/DENSE

SCOTUM BICARSONATE.

SCOTUM BICHFOMATE

SCOTUM REVAMEAPABSPHATE

ESSIUM HYDROSULPHITE

STETER HYGROSULPHATE

SCOTION HYDROSULPHITE

EGDEUM MITRATE

SCOTOM WITHITE

Ammonium SULPHATE

TALCUM POPDER

2556X

Sábium mela Bisulpalle

SUCCEPTARE STATEMENTS POLICES

Atmonium Phosphate Mono-Di

SCOTUM BENZOATE



 الواد عصور كس شبليد لولياد اند المبادين، على القيادين، على القيادات التنفيلية والشعبية بمحافظة بؤرستيد، كما قرات عليم الفصطورة، سورة بس حن المحافظة بورستيد إسواموسم ميف ل تاريخها ، بسب كاركة التاوث التي لمنات البحر ، ويحيرة المنزلة . الحد الكاركة ال امتناع اخال يورسعد عن شراء جميم فواع الماكولات البحرية . كما احد الى الكماش للوسم السياحي خال فترة الميف، واشطرار للمطالق إلى الغام حجوراتهم أن فتكل يورسعيد، وكانت الخراف الثاقلة في الهرث عل شواطره يورسعيد

والتين يطبلون له

براقو للعميد ممدوح الجوهرى العصفورة ، .. تشيد باسلوب العميد معدوح الجوهري مدير المبلحث الجنائية بمديرية أمن الجيزة . في علاج ظاهرة والشم ، بين الشباب ، يقوم العميد الجوموي ، اولا ابنه أو قريبه في شم السموم! ويتخذ مدير المبلحث

باستدعاء وفي امر الشاب، الذي يثبت ادمانه للسعوم البيضاء . ويحنر العبيد الجوهري ، وفي الاس من استمرار الإجراءات القانونية بعد ذلك في حالة استعرار الشاء للادمان. نجع هذا الاسلوب في القضاء على أوكار شم الهيروين في الجيرة ، ومن بينها ندى المبيد . الذي لختفت منه هذه الظاهرة . كما اختفت ايضا من الجيزة ، اوكار بيع العسوم ، التي تَم القَضَاء عليها







مصوح الجوهرى خالد عيدالناصر





وجودها بالمصادفة في صالة كبار الشخصيات القاهرة خبكل ألاسبوع الماضي .. شطركات أ استقبال المنتس خالد عبدالناصر نجل الرثيس الراحل جعال عبدالناصر وكانت " العصفورة " قد شعرت بملة هرج ومرج ونظرت حولها تستفسر عن السبب،

وفوجئت بوصول خاد عبدالناصر . المهم " العصفورة اندست بين السارب السدين أستقبلوه. وعلمت أن " خالد " حصل على جواز معار ديلوماس " آهمر ثلاثة شَهْور ، كما مئڌ علمت " العصفورة " ، ان لحد للرؤساء العرب لدولة مجاورة، تمنث مع مسئول مصری کیع جدا ،

اثناء مؤتص القمة العربى الرثيس ، العربي ، خاك عبدالناصر الحكاية معروفة

الأخع في بقداد . وطلب العودة ألى مصر لاثبات يراعته . ولكد المطول الكبير جدا ، للرئيس العربي ، ان خط عبدالتاصر ليس مسوعا من مخول مصر وبقية

أول القصيدة كفر .. في

الاتصاد التبعياونيي

أركبي بالل مانتش غرمانة ...
رندتها " العصلورة " الناء اطلاعها على

محضر اجتماع مجلس ادارة الإتحاد

الماض، برئاسة المهندس عبدالرحمن

لبيب وزير الاسكان السابق أكتشفت

أول اجتماع برناسته . للموافقة على شراء

سيارة " ريجانا " مكيفة بمبلغ 14 الف

جنبه ، لتنقلات ميانته !! . وكان بعض

أعضاء المجلس قد حاولوا أظهار

اعتراضهم ، وصرخ فيهم السيد الوزير السابق :" انا بقال ٢٥ سنة موقف وليه

سيارة يصفق " . المهم ، تقرر معرف بيل

الانتقال القرر للوزير الصابق ، لحين شراء

" الربجاتا " ! . كما وافق مجلس الإدارة

على صرف ١٠٠٠ جنيه اسيادته بدل

تَغْرَغُ، و ٢٠٠٠ جنيه بنل تَمثيل ١١.

وبللنفسية ، يشرف المنسس عبدالرحمن لَبِيبِ عَلَى قَرضَ لَلبِنكَ الدولَى البِالغُ ١٠٠

طيون دولار لشركات وزارة الاسكان ، ولم

بتم حتى الآن استخدام القرض رغم

المصروفات والنفتات !! . ووافق مجلس ادارة الاتحاد الإسكاني ايضاً ، على صرف

٥٠٠ حنيه بدل تقرغ للواء محمد

طنطاوى تائب رئيس الاتحاد ، ويستعد

الأن ألوزير السلبق، لاعداد منبحة يتم

خلالها تصفية بعض موطّقي الاتحاد . برغم انهم من مجموعة المستشار شمس

النين خفلجي رئيس الاتحاد السايق.

ومن المنتظر ، تعيين على رحمي ظل الوزير

السابق مديرا لكتبه ، بعد قلش مجدى

القاضي ومحمود صلاح !! .

العصفورة " أحرج مجلس الإدارة في

التعاوني الاسكاني يوم ١٣ " عليو

الإسكاني !

 ♦ • العصفورة • ... مازالت تعانى حاله اللاوعى اطلاعها على تقرير جهاز المضبات عن فضيحة م العيني ، والذي ارسله الجهار ألي جامعة القاعرة بعد الحاج شديد . وكانت شامة الإموال العلمة والجامعة قد طلبتا الجهازء التقوير الكامل الذي اعده عن جميع مراحل مشروع ، تعهد ، ويتضمر لمخصا لايغنى ولا يسمر . عز خطوات الشروع منذ بداية عرضه بواسطة وزارة التعمير ، وانتهاء العقد مع الجانب الفرنسي . وشرحا لبعض تنفيذ الشروع. واكتشفت ، العصفورة ، ان جهاز المحاسبات اغظ أو تجاهل في تقويره دور الدكتور رفعت المحجوب في مراحل البت والترسية ، وتقيم العروض فنيا ومليا ، وصياعة العقد

الراحل كبع مستشارية والنكشور وبصراحة تد اعداد التقرير الميكروجيب، عل طريقة ، أبعد عن المحجوب وغنى له ، " واستبعد جهاز المعلسبات جميع الراحل التي شارك فيها ، المحجوب ، رغم اهميتها ، ورغم تأثيرها القوى عَلَى مرحلَة التَّنْفِدُ ، ورغم أنها سبب المستنب والبلاوي والشلكل التي تواجه المشروع الإن مثلا لد يشتول التقرير . راى جهاز المحاسبات و مدى سلامة استك المشروع للجانب العرضى . يتناول التقريس ايضا. الشسروط والمواصفات التى وربت في العرش الفرنسي، ومدى مطابقتها نكراسة

وهل هو العرض الأفضل أو لا الشروط. كما تجاهل التقرير، الشروط والمواصفات الواردة في العقد ، ومدى مطابقتها لشروط العرض الفرنسي. والمزايا التي ضاعت على مصر بسبب الاستاد ، وتجاهل التقرير أيضا ، الشروط الجائرة التي تضمنها العقد وغير النكوفة وْ انعقود الدولية ، والتي تَنْجُت عنها المشروع ، ويحاول الجانب الفرنسي حل جره منها بمريد من القروض التي تتحملها الْخُزَانَةُ المصريةُ المنتهكةُ، ويون از تقابلها مزايا ولم يبين تقرير جهاز المعاسلت العيوب التي ورنت و مرحلتي البت والتعاقد . ولم يوضح التَّقْرِيرِ للجِلْمِعَةُ ، الْمُلْحِطَّاتُ ٱلتِّي تَسْتَثَلُ عليها في مواجهة الطلبات المقية المتزايدة للجانب الفرنسي ، والتي بلغت حتى الان ٢٢٠ مليون فرنك عن مصف المشروع فقط. كما لم يوضح التقرير. عيوب الصباغة والنصارب والعقد والبنود غير لَلْالُوفَةُ ، وتَناشَدُ ، العصفورة ، وعبو ، فخرى عباس رئيس الجهاز ، ان يرفع وصاية الجهاز ، ويرسل الى نيابة الاموال العامة وجامعة القاهرة ، التقرير الكامل الذى أعده الجهاز عز جميع مراحل مشروع الستشفى. ان هذه الجهات صالحة تعلما لنحديد الإجزاء الهامة . كما انها ليست دون سز الرشد ، هتى يختار لها جهاز المحاسبات ، الموضوعات التي

السَّبِهَ عَنْ بعض ذوى النَّقُودُ وَاوْلاد عيب يا ابلــة

تَحَفَّقُ أَمِهَا. وَبِلْلْنَاسِيّةٌ، تَدِفْضُ

العصفورة ، وهنم تقلير الجهاز ، يغنها

تقوم بدور ، ملك التفطية ، وابعاد

● سيدة عضو بعجاس نيابي عن محافظة صحراوية ﴿ تَعَلُّوسَ اعْمَالُ ۥ الفَتُونَةِ ، مَعَ ثوج أبنتها باستضدام تقوذعا وسلطانها قامت ، النقية ، بلخفاء الإثلث الملوك لزوج استها في مكان



«العصفورة» عارضة كل

 چهاز استخبارات و العصفورة و .. اكتشف اسباب و قلش و مدير مكتب تحد الوزراو الْحَقْيِرْ . وكانْتُ الإجهزة الامنية والرقابية قد رصَّت طوال الشهور المنتة الماضية قيمة الكافات الذي يفرضها مدير مكتب الوزير على بعض الشركات التابعة للوزارة . تبي حصول مدير الْكُتُب الذي يُحمل درجة وكيل لول وزارة على بدلات انتقل ومكافلات وحوادز تتراوح بين ١١ و ١٦ ألف جنية بدون وجه حق ، خلال ٢ شهور !

ارسلت الاجهزة مذكرة إلى تلوزير بهذه الوقائع ، فاصدر على الفور قرارا باقلة مدير مكتبه من منصبه ! وتم تعيين معيرة مكتب للوزير ، على درجة علية من الاملة والنزاهة والشرف. ويجرى الأن جهاز أستخبارات ، العصفورة ، تحرياته لجمع معلومات حول تصرفات وكيل وزارة أخر في نفس الوزارة ، ويقوم برئاسة لجان التحقيق في تقارير الأجهزة الرقابية. ويجيد مثلا اعداد ثلاثة تقارير بأراء مختلف حول موضوع ولحد !! واسالوا أعضاء لجنة التحقيق ف مضافات tellimia . !!



الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة عَنْ قِيلَةِ الْهَنْيُسِ عَلَى كَامَلَ خَيْرِ اللَّهُ رِئْيُسِ

● رئيس هي ؤ. محافظة سلحلية .. هود بعد استبعاده من منصبه ، بأنه أن يعرق وحدد ، ولوح بمستندات هامة تحت يبيه عن تورط بعض الكيار في للمانية وخَارِجِهِا ، في عَمَالِكُ مَشْبُونَا . وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، قد استبعد رئيس الحي عن منصبه الى جراح الادارة المُطلية ، وتربيت اقاويل ان رئيس الوزراء ينوى اذا فتح عليه رينا بعمل شيء ، احلة رئيس الحي الى التحقيق ق الوقائع المصوبة اليه!. المهم، هرع اقتاعه بتقيم استقلته ، ووعوه في المليز بعدم النحفيق معه . حتى لا يزج



شركة اتوبيس القاهرة ، بتوقيع قرارات الموافقة على سفر قيفيات الشركة . دون الرجوع الى المحافظ منلحب الإغتصاص الأصلى وافق رئيس الشركة على سفر المهنس محمد عقت فرج الله رثيس قطاع الشنوز الهندسية والمعدات الى الماتيا الغربية لزيارة مصانع ايفيكو ، كما والفق رنيسُ الشَّركة ، على سفو محمد صلاح النيز عيدالخلق الى المائدا الغرسة لزيارة نضر المسائع . بم. نحن تسرصند وتسراقي

اصحاب الحصانة وثالثهم، إلى رئيس الحي أل متركه العامر بالقاهرة ، الحاولة بهم وبالماطط السابق و التعليات. ووقتها . يضطر الاخع الى كشف السكار

and the second s



ويُعَرَّلُهُ عِنَهُ ١٩ ش ٢٦ يَطِيُوهِ لَمُعَ الزَّوْقِلُ بِالعَاهِقُ أَيَامٍ إِنَّهِ وَلِهُ وَأَدْمِهِ ٧ مساءً

طيرت وكالات الأنباء على لسان عبد الجيد القاعود

امن اللجنة الشعبية لاستصلاح وتعمر الأراض بالجماهيرية اللبيية أن الحكومة اللبيية شرس حاليا

معروها استراتيجيا لتوطئ مليون مصرى في جنوب

وقال أن هذا للشروع بحتاج الى برنامج مشترك وبدروس من حيث تجهيز هذه للناطق بمشروعات

البنية الأساسية التي يعب أن تكون ملامة عند استعبال

هَوُلاء المستوطئين . وقال باننا بدانا بالفعل ف تنفيذ

برنامج أستخراج النباه الجوانية . وأكد مان هؤلام

الستوطنين سيكون لهم ما للبينين ولهم ما عليهم

وقبل أن ينحل الشروع

مرحلة التنفيذ . وتبدأ عملية

التوطئ فالسؤال ألذي يطرح

ناسبه حبول الضمانيات

السياسية والفنية وتوفع فرص عمل حقيقية لمام العمالية

المسربة حتى لايتصول

للمعربون الى متسولين في

ليبيا . وحتى لا نكرر تجارب

اخرى كانت لها سلنيات كبيرة نمن في غني عنها وهل منطقة والكفره، تصلح

لنبيا في واحة والكارم

العرب

النسل للتفوق

استعداده لفتح

تحقیق ہے۔

عصام

العبيدي

• و نعم مصر في مفترق الطريق .. اما يسلك بها المسيطرون على المسلمة الطريق القويم واما أن يستمر السير في الطريق الموصل للهلاك • على من يملك السلطة أن يحتل بين قواعد الاصلاح الحقيقية أو التصور بانه وحده الذي يستطيع الاصلاح . ● لقد توهم عبدالناصر بانه يستطيع أن يحقق ما لا يمكن لغيره ان بحققه عن طريق أثفراده بالسلطة فكان ما كان

●● وتوهم السندات نفس الوهم خصوصا وأنه قد نجح في القاء القبض على خصومه عن مخلفات عبدالناصر ثم من تخليص مصر وجيشها من السيطرة السوفيينية ثم من اصراره على خوص الحرب صد اسرائيل .. هذه العمليات الكبرى قد زائمته ثقة بانه يستطيع ان يحلق ما فشل عيدالناصر ق تحقيقه لو انه سيطر سيطرة كاملة على تسيير امور مصر ولذلك عندما اشتبت معارضة الاحزاب لم يكن في مقدوره ان يقيل ذلك ويدرك ان موافقته على قيام احزّاب ليس القصد منه أن تهلك له الأحزاب بل أن الاحزاب تقوم لمُعْلِرَضُهُ الْحَرْبِ الْحَاكُمُ وتسعى الْي تولى الحكومة وكان ما كان . وعدما تول مباري حكم مصر كان الامل كبيرا حدا بان يسبك مبيلا
مختلفا وان يتولى مركز الرئاسة وان يترك الاحزاب تتنافس على الحصول لثقة الناهبين ويكون هو الحارس للديمقراطية والساهر على ابتعاد الحكم

عن مقامد السلب والنهب .. كان هذا هو الأمل ولكن مبارك أصر على ان يكون هو المسطر سيطرة كاملة على امور مصر .. وهاهي مصر غارقة في الإمات البلغة الشدة والمصريون يقاسون الأهوال نتيجة تلك الازمات .

التصور الخاطىء ●● التصور الخاطيء هو : الاعتقاد بأن الرئيس الذي لا يسيطر سيطرة كليلة على أمور الدولة يصبح مطرطوراء . ●● وتعشياً مع هذا التصور الخاطيء يرفض الحاكم الطلق ان يكون طرطوراء ويتمسك بان يصبح الامر النَّاهيُّ في كل صغيرة وكبيرة ● وهكذا يتصور الحاكم المطلق أن السماح بالنظام الديمقراطي يتيح للاحراب إن تتنافس في الحصول على ثقة الناخبين وان يصل الى تاليف الحكومة وتولى شنون الحكم الحزب الفلاز بالإغلبية في البرلمان . السماح بنك معناه أنه أن يكون الإمر النافي وبالتأل سيصيح ،طرطورا، يجلس على كرسى الرياسة ويترك للحرب الحاكم ادارة شئون الدولة .. ٩٠ هذا هو التصور الخاطئء ذلك لأن عظماء التاريخ الحديث كانوا جميعا رؤساء في نول مظامها ديمقراطي .. والقصود بالعظماء ليس الشهورين ولكن الرؤساء النبن حققوا الخير لاوطانهم ٩٠٠ بيجول لم يكن طرطورا .. ولا تقرشل .. ولا ميتران .. ولا روزقلت ..

وه فالنظام النيمقراطي الرثامي بنيح توزيع السلطات بين رئيس الدولة وبين الحكومة وهو في نض الوقت يتيح الشعب ان يختار حكامه فاذا أعتنت الحكومة مثلا على اختصاصات الرئيس لا يجند الشعب نقته بحزيها في الانتخابات التالية وكذلك اذا حاول الرئيس الاعتداء على سلطات الحكومة اسقطه الشعب في الانتخابات التالية .

●● خَاصُ الرئيس الفرنسي ميتران انتخابات تجديد رئاسته في الوقت الذي كانت تتوى الحكم حكومة تعارض حزبه اذ كان جاك شيراك يراس الحكومة الكونة من حزيه وحزب بسطان وهما حزبان يعارضان حزب ميتران

●● لُو أَنْ مَيْتَرَانَ كَانَ طَرطوراء لمَا انتَحْبِهُ القَرنسيون . • وبايل آخر على أن ميتران لم يكن طرطورا هو فوز حزبه في اخر انتخابات مع أن الحكومة التي أجرت الانتخابات هي حكومة شيراك

● لقد استطاع ميتران بممارسته سلطاته ويقحرص على عدم الاعتداء على سلطات حكومة شيراك التى كانت تتولى السلطة عند انتخابات الرئاسة وعند انتخابات البربان ان يغوز بالرئاسة وان يستعيد الثقة الشعبية لحزيه الإشتراكى انن الرئيس في النظام الديمقراطي ليس طرطورا ولكن هو يخضع خضوعا كاملا لرقابة الشعب فإن كان رئيسا نلجحا والنجاح معناه خدمة

الوطن والشعب أعاد الشعب انتخابه أما أذا كان غير نلجح فيختار الشعب ● واقرَّ أيضًا التمبور أو التوجم بأن الرئيس في النظام الديمقراطي لا

يعدو أن يكون إلا طرطورا، هو تصور ووهم خاطيء

:(التعلق .. والعداء .. ١٤٤٥)

 النفاق هو الغذاء الذي يقوى النرعة الدكتاتورية ندى من يتولى الحكم ٠٠ والنفاق فن وله اساتذة يعرفون كيف يتعبريون الى ما يشتهيه الحاكم ويقسون له الغداء الذي يقوى لديه نزعة عبادة الشخصية ● قد لا ينطل النفاق على الحاكم في مطلع توليه السلطة عل قد يعلن الجلكم سخريته من الثنافقين .. واكنه مع مرور الزمن ومع مهارة استندة النفاق بنزلق الحاكم تدريجيا حتى يصبح مدمنا للذة التغنى بقدراته وينتفراده بقراى الصائب وتفوقه خيرة وذكاء ودهاء على كاقة البشر • و زارش عبدالناص كعلاته في الشيور الاولى اذ كان يحضر وبرفقته عبدالحكيم عامر ال مكتبي يجريدة المصرى وسالني عما اذا كنت قد قرات المُقْعِينَ الْمُنْسُورَينَ فِي خُلْكُ الصِّياحِ غداة تنازل فاروق .. فاخبرته اني

A 23 5

عبرك للمالة

will draw

....

6 16 1

The State of

ر جواب سيم ا

2000

- T. S.

و ثرقا (مخا

5 to 30 to 3

-

1

سى ياتا

WI THY

(1/15V-0)

ان كاتبي المقالين كانا من أشد الملحين لفاروق واليوم يكتبان عنه انه كان طاغية .. هل تعرف ماذا فعلت قصصت مقال : ذهب الطاغية وعلقته فوق سريري وكتبت عليه : النفاق .. وذلك كي لا انخدع بالنفاق . عد وحان كنير المنافقين على مر الإمام بمصل النفاق حتى اصبح مدمنا وانتهى به الامر الى اغتصاب الصحف كي تتغنى بامجاده . • ومنذ منتصف سنة ١٩٥٤ اي منذ استولى عبدالناصر على السلطة استيلام كلملا لم تتشر جريدة من الجرائد ولا مجلة من المجلات إلا المدح

● واذا ما القينا نظرة على الصحف والمجلات التي تخضع اسلطان الحلكم تجد لل جرعات النفاق تزداد مع مرور الزمن ونجد الحلكم لا يستنكر أيدا مده المبلغات المفضوحة في المدح والتمجيد فالحاكم بالنسبة للنفاق

كالدخن يحتاج دائما من الزيد . وه والأمر المُستغرب أن يتحول الحاكم من انسان يدرك الغرق بين المدح الجلد وبين النطق والرغبة الملحة ق الريد من النميح والتغنى بالافضال.

التفاق فادح الثمن

♦ التعلق ثمنه فادح بالنسبة للشعب وثمنه ضخم بالنسبة للماهر ق

وه الماهر في التفاق يحظي بالقرب من الحاكم واذا كلن أمهر المنافقين يمسح الرب القربين للحاكم وهذه الظاهرة تعطيه امتيازات لاحتود لها فلا يرَقَصُ مستُولَ له طلبا وينقرب الناس منه اما لاتقاء شرد أو لتحقيق منفعة . • لَنْبُافِقُ الْمُاهِرِ تُسْلِّطُ لَدِيهِ كُلُّ الْقَيْمِ سُواءَ كَانْتُ دَمِنْيَةُ أَوْ وَطَنْيَةُ أَو المُلاقية في سبيل الحفاظ على رضاء الحاكم ولذلك هو لا يشعر بأية غضاضة اذا استغل البنود فيستفله وهو على ثقة بأن الحاكم لن يعاقبه على ذلك فهو يقدم له الغذاء اليومي من للديح والنفاق كما لا يشعر بأي تأنيب للضمير أذا حال لدى الحاكم مؤامرة ضد من بخش مناصته فالدكتاتور يفرح

وَ وَ النَّاقِقِ أَذًا كَانَ الْمُقْرِبِ الْأُولُ للحاكم يكتسب شهرة خارج حدود الوطن فهو يسافر معه ويحضر أحيانا البلحثات السرية التي بحريها الحاكم مع و واحداثا أذا كان كبير الماقين قد كتب الله له العمر بعد انتهاء اجل

الحاكم فقته وقد اطمان ألى موت سيده يتحدث كثيرا بما يوحي بانه هو الذي كان يفكر الدكتاتور ويرسم له الطريق بما يقدمه له من اخبار • و مكذا يعمل المتالق الذي كان خادما للدكتاتور على الإيهام بانه هو

حرائم ومن سلب ونهب وهرائم وخراب

المصرفين كالة الحقوق ابتداء من حرية الترشيع لكل الناصب حتى منصب رئيس الجمهورية ال توفير النزامة الصادقة للانتخابات وتوفير كل الحريات والغلم سيطرة الحكم على الصحافة والإذاعات والخلاص من كل القبود سواء حقة الطواريء أو القوانين التي ابتدعتها الدكتاتورية القنعة للحد من حريات للصريين في أصدار الصحف وتكوين الاحراب والنقابات هُ إِنَّا تُوقَّلُ لَمْسَ مِدَّا النَّقَالِمِ فَالْإِمْلُ مِنْفَتِحِ بِكَنْسَيَّةٍ لِانْقَادُ مَصَر الأَزْمَات

وى والله أسال لذا جبيعا أن تخشاه وان نضع مصلحة مصر فوق كل

والوفده الثقت باللؤيدين والمتحمسين للمشروع كيا الثقت بللعارضين له والنين بيدون عليه تحلقات

لتوطين هذا العند الضخم من العملة

للصرية ؟ وهل تاروف الغيشة ذكلتطلة تسمح

بِذَلْكُر، وهل تتوافر للياه الجوفية بها لزّراعة مسلحات

الزراعة : أن وزير الزراعة الليبي تبلحث مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة المصرى حول هذا الموضوع . وقد ابدى د/والى ترجيب مصر يمثل هذا المشروع . وامر النكتور والى يتشكيل لجان مشتركة مصرية وليبية لبحث هذا للوضوع .. واعداده لبعلن عنه في وقت قريب لتبدا بعده اجراءات التهجير .. وبطقعل زارت مصر مؤخرا عدة وفود لبيية للتجهيز لهذا

تجربة لابد من تشجيعها ـ نحن الشعب الوحيد في المنطقة العربية الذي يشكو من زيادة النسل في اعربية الدول العربية تدعو بالحاح دي زيادة النسل .. بهذه العبارة بدا الدكتور جمال قدر مستقبار وزير الزراعة ورئيس قسم الانتاج الحيوانى بزراعة القاهرة حبيثه واضاف وهَنَاكَ عَفَارِقَةً لَّخْرِى وهي أننا في مصر لنبيذا القوى البشرية الهائلة ولكن ليس لعينا الثمويل اللازم لاستصلاح أراضينا ق هين أن عندا من النول العربية ومنها ليبياً لنيها التمويل اللّازم للأستصلاح ولكن ليس لنيها القوى البشرية والمشروع الجنيد نتوطين مليون مواطن مصری فی جنوب لیبیا تجربة یجب ان نقف ورامها بكل قوتنا .. صحيح ان منطقة الكغره الليبية الثى سيتم نقل المصريين اليها تعتمد على ألمياه الجوفية .. وهي نفس المياه الموجودة لدينا في الوادي الجديد .. لانها تاتي جميعا من أعال البحار، لكن الليبيين لنبهم كما قلت من قبل التعويل الذي يستطيعون بمساعدة العمالة المصرية

أستزراع مسلحات شاسعة من الأراضي ، خاصة أن لدينا تجربة معاثلة وهى التى حدثت في السبعينات حينما تم تهجير عدد كبير من الاسر المصرية للزراعة والعمل في وأدى نجلة والفرات وقعلا ذهبوا الى هنك وأقاموا قرية مصرية أسمها ،الخلميه، ورغم قسوة الظروف الجوية منك الا انهم استقروا في هذه المنطقة وحصلوا على الجنسية العراقية مع الجنسية المصرية والآن تعتمد عليهم يغداد اعتمادا كليا في زراعة الخضر والقواكه .. وهؤلاء لا يقل عندهم الأن عن مليون نسمة وهكذا فقد نجحت التحرمة العراقية نجلما كبيرا وستكون التجربة الليبية أيضا نلجحة بائن أث .. وحبدًا لو قطت الدول العربية ذات السلحات الواسعة والتي لا تجد من يزرع لها مثل هذا الاسلوب واعتمدت على المصريين في رُراعة هذه الأراضي . أما عن ضمانات التجربة الليبية فيحددها الدكتور جمال قمر في عدة تقاط

• أول هذه الضمانات أن الجماهيرية الليبية ف حلجة الى هؤلاء المستوطنين . سيبيه بي حجه ال مورد السلوطيين . ● الضمان الثاني أن يحمل هؤلاء المهجرون الجنسية الليبية دون أن تسلط جنسيتهم المصرية ليكون الهؤلاء ما للعواطنين الليبيين وما عليهم . الضمان الثالث أن تشكل لجان مصرية

ليبية على أن تضم ممثلين للفلاحين الليبيين حتى ندرك أن هناك رضا وقبولًا من فلأحى ليبيا لاستقبال اشقائهم فلاحى مصر ليقلسموهم في ارضهم لان موافقة الجهات الرسمية ليست كافية في مثل هذه الأمور .. ولابد من المماركة الشعبية . الضمان الرابع لانجاح التجربة ان تتوافر فيهذه المنطقة مشروعات البنية الاساسية من طرق وكهرباء ومدارس ومستشفيات وغذاء خامساً أن ثوضع ضعاتات قانونية لهؤلاء حتى يضمنوا رزقهم خاصة أذا علمنا ان الارض المستصلحة ان تثتج انتلجا فعليا قبل مرور خمس سنوات من

 سادسا الاثقل مساحة الأرض الملكة لكل أسرة عن ١٥ قدانا . اما أخر عده الضمائات لانجاح التجربة اللببية فهى عدم السماح بالسفر اليها ألا للأسر حتى تضعن استقرارهم هناك . كذلك يجب أن يتم اختيار الاسر المساهرة من قرى واحدة حتى تضعن تعاونهم واستقرارهم هناك وحتى لا يشعروا بالاغتراب هناك ، ولابد أنضا من اقامة مشروعات صناعية في هذه المنطقة مثل مشروعات تعبثة وتخليف وتصنيع الألبان وتربية العواجن

واستخرآج الزيوت

عمال الزراعة يؤيدون المشروع ـ نحنَ نؤيد هذا المشروع وكل مشروع مماثلا . هكذا يقول مختار عبد الحميد عضو مجلس الشعب ورئيس اتحاد عمال الزراعة . وأضاف أن سألم جلود اثناء زيارته الأخبرة المرحدثنا في هذا

وفرص عمل حقيقية .. حتى لايتحول المصربون

هذه المنطقة واعددنا عنها دراسة بكافة الموضوع وابدينا موافقتنا وترحيبنا به ظروفها والحكومة اللببية أعدت وقد ناقشناً هذه التجربة أيضًا مع الاتحاد مشروعا عن منطقة ،الكفره، لزراعة ٥٠ ألعام لنقابات المنتجين والاتحاد العام الف فدان بالقمح والذرة ـ ومشروعا اخر للفلاحين بالجماهيرية اللببية وقد وعدنا المسئولين الليبين بدراسة الموضوع وسنتعلون لدراسة الأمر على الطبيعة وتحدد الإسلوب الأمثل لتنفيذ العملية لتربية ٢٠ الف رأس غُنم . وبها مصنع اعلاف كبير .. كما أن المياه متوافرة وصالحة لاستزراع كعيات كبيرة جدا من بعد الاتفاق على الخطوط الرئيسية

ولاشك أن التجرّبة التيّ تعت عند نقل الاسر المصرية الى العاراق الشقيق _ اما عن الضمانات لنجاح التجربة فيقول رئيس جهاز استصلاح الإراضي موزارة الزراعة انه لابد وان توضع تشجعنا على المضى قدما في التجربة اللبيبة فقد نجحت التجربة العراقية اتعاقيات سيلابة بين الحكومتين المصرية نجلما كبيرا .. وقمت بزيارة الفلامين واللبيية وان بترتب عليها حقوق واوضاع فانوبية حتى لا نحدث اية مشاكل في المستقبل ولابد من التاكد من المصريين صرتين وتقابلت معهم واستمعت اليهم والحمد ند لم أجد لبيهم أية مشاكل فقد عاشوا وانصهروا في المجتمع العراقي بل وتصاهروا مع العراقين ونحن كاتحك عمل الزراعة العرب على استعداد لخوض التجربة باي

أسلوب يرتضيه الأشقاء في ليبيا مع المحافظة الكاملة على حقوق القوى العاملة

السافرة وأن تكون هناك ضمانات كالتامين

مقومات التنمية متوافرة بالكفرة

استصلاح الاراضى بوزارة الزراعة فيؤكد

ان منطقة الكفرد التي سيتم توطع

الفلاحين المهاجرين فيهآ لانختلف ابدا

عن فرى صعيد مصر ، من حيث شكل البيوت والعدات والتقاليد ، كما ان هذه

المنطقة بها المقومات اللازمة لقبام تنسة

زراعية شاطلة مها من مياه وخلافه كما أن

مصادر الطائة متوافرة بها حيث توجد ق

منطقة ،الكفرد، أبار وحقول بترول عير مستفلة حتى الان وقد زرت أما شخصيا

- اما ابراهيم عنثر رئيس جهاز

والرعابة الطبية والاجتماعية نهم

توافر الاستثمارات الكافية للثل هذا المسروع العملاق . ولكنني أنصح بالتروى في مثل عده المشروعات المستقبلية والإعداد لها جيدا

المداد لا تكفي

_ جنوب نببيا لا بوجد به سوى المياه الجوفية فقط وهي لاتزيد عن تلك الموجودة لدينا في الوادي الحديد . هكذا يقول المهندس عبد الخالق السناوى نائب رنيس حزب الوه ووزير الرى الاسبق ويضيف لقد قمت بزيارة هذه المنطقة

ق السمعينيات حييما كنت تقسا للمهندسين العرب ولما علموا بوجودي إ بلاهم طلبوا منى أن الذي رأيي حول كمية المباه الجوعبة ركيفية راعة القمح بواحة الكفرد . وفعلا احضروا في طائر.

واسمها والكفره. في جنوب ليبيا وزرتها

المحوري .. واثهم أقاموا مزرعة تجريبية لزراعة القمح فيها .. وبعد أن قمت بعدة حسابات وجدت أن كمية المياه الجوفية الموجودة بالمنطقة تعادل تعاما تلك الموجودة لدينا في الوادى الجديد في مصر .. وهي لا تكفي الا لرزاعة ما بين ٢٠٠ الى ٣٥٠ الف فدان على الأكثر .. فهي مجرد چيوب بها مخزون مائي

ـ هذا بالنسية لواحة الكفره في جنوب

ليبيا والتى قانوا انها ستكون المقر

للمهلجرين المصويين . أما عن السواحل

الشماليّة فهي النّي يمكن الزراعة فيها بكثرة . ولكن الشكلة أن عدد الليبيين

فيها كاف ولايحتاجون الى شركاء

يشاركونهم فيها .. ويضيف الهندس

عبد الخلق الشناوى بأن الذين يقارنون

هذه التجربة الجديدة، بالتجربة

العراقية التي تمت في السبعينيات.

مخطئون .. لائه لا يوجد الني تشابه بين التجربتين . فالعراق بمكن أن تستقبل أي

عد وذلك لتوافر المياه بها بكميات

هائلة .. أما ق ليبيا فللياه محدودة جدا ، ولا تكفي لزراعة كافة اراضي الواحة . هذا

من ناحية ، ومن ناحية أخرى فمن سيقوم

فحكومتنا غير مؤهلة للقيام بهذه

المهمة .. وغير قلورة على أن تتابع هؤلاء

وتحافظ على حقوقهم ومصالحهم لكل هذا

فُلنى أعترضُ علَى التُجرَّبة وهذاً هو رايي الشخصي في الموضوع .

منطقة صعبة

ويتماط الهندس الزراعى فاروق

عفيفي محافظ المنيا السابق عن السبب

الذَّى يُجعل الأخوة اللبيين يحددون هذه

النطقة بالذات لتكون موطنا للفلاهين

المهاجرين فهي تبعد عنه باكثر من

١٥٠٠ كيلومتر . كما أن هذه المنطقة

،الكفره، في جُنوب ليبياً هي اصعب المناطق الليبية على الإطلاق . فلملا

لا نوطنهم على امتداد السلحل الشمال ؟ حيث تهطل كمية كبيرة من الامطار .. اما

ر الجنوب فالإمطار قليلة جدا وتكاد تكون

معدومة . ومن نلحية اخرى فان العمقة

الرائدة في مصر ليست عمالة زراعية بالقير

الأول وإنما هي بطالة الخريجين فهل

ستساهم التجربة ف خدمة هؤلاء

- وعن الضمانات اللازمة لنجاح

_ النوع الأول من الضماتات وهي

الضمائلت الغنية من توافر الأراضي

وكصات المياه اللازمة لزراعتها ومواصلات

ومدارس ورعاية منحية واحتصاعية

ـ وَالْنُوعِ الثَّاني هي الضمانات

السباسية وهى التي تنعهد بضمان حقوق

هؤلاء الفلاحين المهلجرين وحقوق الدولة

النجربة فيحددها لنا للهندس فلروق

بالتحديد

للمهلجرين

عفيفي في الاتي

باختيار الفلاحين المهلجرين وتأهيلهم

لماذا لايتجه المليون فلاح لاستصلاح الصحراء المصرية بدلا

من مواجهة المجهول في «الكفرة،

اللازمة عن هذه المنطقة قبل البدء ق التهجير .. وانصح بأن تكون بداية التجربة محدودة على سبيل التجربة

المشروع ان تجرى براسات عن كمية المياء الجوفية بها ومدى معلاحيتها لاقامة مجتمع متكامل بها ، تتوافر فيه كأفة الخدمات الضرورية لاقامة حياة كاملة .. ولو لم تتوافر هذه الظروف والخنمات فانثى اثصح بالا نجازف بابنائنا فنحن أولى باولاننا .. كما أنه لابد وان يحدث تنسيق بين عدد من الوزارات مثل وزارة الخارجية ووزارة الزراعة والقوى العاملة وشئون الهجيرة لبلاعبداد للشل هنده المشروعات .. ومن المفيد فتح ملف التجربة العراقية لانها للاسف حتى الآن لم تدرس ولم تقييم لنعرف هل ارتكبت أهيها حتى لانكرر هذه الأخطاء ف تجارب مستقبلية أخرى ؟

عد الخالق الشناوى مختار عبد

Ō

مطلوب ضمانات کــافـــة ، حتی لا تتکرر ماسـاة

العملة المحربة

0

צ נדצע

في العراق ا

مرة واحدة .. وفي توقيت واحد .

ويوضح البكتور محمد

الضمانات قبل كل شيء

مصطفى أستلا الإقتصاد الزراعي

بمعهد التخطيط القومى ان هذه

المنطقة للزمع توطين الفلاهين للصريين فيها وتسمى واحة ءالكفره،

مى منطقة صحراوية قلحلة وظروف

المعيشة بها قاسية .. كما ان مصادر

المياه فيها تنحصر في المياه الجوفيه مُقطِّ .. فُلايد قبلُ المُوافقة على هذا

ولابيد من تقليل حجم التوافد العشوائي على ليبيا ، خاصة وان المخول الآن اصبح بالبطاقة الشخصية . حتى لا تحيث مشاكل كبرى كما حدث في العراق في الأونة الاخيرة ، بعد أن تكست بأعداد هَائِلَةً مِن المُصرِينِيِّ . كما انه لأبد من عمل اتفاقيات للعمل بين الجانبين المصرى والليبي لضمان حقوق الفلاحين المهلجرين .. وأن تقوم الحكومة بعمل معسكرات لهؤلاء الفلاحين قبل سفرهم لتوعيتهم وتأهيلهم حتى يتكيفوا مع مجتمعهم الجديد ولابد من السماح لهؤلاء

الفلاحين بالعودة الى بلادهم مرة

اخرى أذا لم يجدوا لهم عملا حقيقيا

بلجماهيرية الليبية حتى لا يتحولوا

الى متسولين هناك . ولا نخاطر بارسال اعداد هائلة من البشر

إصف شيكاست لقيشة القطاع العام للإسكان ٨) شاع إبراتشيم اللقائ بمصر الجدية

فسرصة شادرة سائلنالد العسلنى المليك أراضي فضاء لغرض السكني ولغرض بناء مدارس خاصة وجراجات فني أرقتي مواقع بمصرالجديدة مع تبهيلات كيرة فنسي السداد وجاهرة للتسليم فنوراً .

تعلن الشركة عن بسع الآتى ،

أولا ، قطع أراضي فضاء ،

١ . قطعة أين فضاد على تناج العروب كاملة المرافق وعدة للينا، بغين بهكن بسيامة قديكما

۔، ۱۷ متأ مربياً .

 مدر (۲) قطعة أيذ نضاء مفيعة إلفار قدارس خامة الأولى بأين الجولف بالقرِّق من تاع النورة والنزلمة بمسطح ٦١٢٩ متراثمرب تغريباً والثانية خلن سنيافه الليوبوليس مباشرة بمسطح ٢٤٢٠ صنراً مربعاً تغريبًا كاملة المراون.

ثابًا ، جراجات مبنية وجاهرة ،

 د. مراج بإنعاق ٩٩ شد السام أمام الميرييليند بمسطح قير ٢٣٤ م نتريبًا . ٠. جراج بعياة روكسى الجدية نميان روكسى بمسطح تشر ٥٠٥م؟ تغريبًا .

وذلك بجلبة المزاد العلى المريد لحبأ الساعة العاشرة من مبلح بيم الأحرالوافقه ١ ١٦ / ١٩٩٠ ينادى الشركة الديامني بألمائلة . تأمينت ومنك اخزا و _ مبيّ وعدة كالمضميّر مصرى بالنب تلأيض ولجرامات-

بترسادلها بربب نبك مصراف معتمدا ومقول البضع بإسم النركمة أوفقدا متحالها عز وَيْ يَوْ عَرَةٍ ظَهُرِيمُ لِسَبِّتْ لِمِوْلِي ١٦ ١٦ ٩٠ علماً مِأْنَ الْأَثْلُولِةِ تَعْلَى لِمِن يعيمَهُ أعلى معرعان أبع ملغزم الرُّسي علي المرَّا وساو ١٠ ٪ للأيض لسكنية ، سعاد ٤٠٪ لأيض المداريين معن كامل الثمنت الذي منم إمهاء المزادعات ويغييط الباني على عشرينوات. ◄ سداد ١٦٠ من كامل الغن الغرى تيم إيهاء المؤاد عليدويقيط الباتى على ١٥ منة بالنب العمامات -

وشروط الديع مكينت اللطيطيع عليها بالإدارة العامة المشكون العقارة مقرالشركة . جميع لطببات إراب تفريجا فبلصعف لقذا الإعلان تغبر للفية والملقيمهما ب

بالبطش بالاتوياء وباققار الأثرياء .

حكام الدول الاحتبية .

الذي كان يحرك الدكتاتور . • والثمن الباهظ يدفعه الشعب فالنافق يؤيد كل ما يرتكيه الدكتاتور من

وي وُعَادَةً يَصِنْحِ ٱلْبُالِقِ ثَرِيا فَلْرِوابِ الإثراء مفتوحة امامه لهذا لا يؤرقه أن يحليق الناس بالخلاء الفاحش أو بقسوة الأزمات

مفترق الطرق

• و يعم مصر النوم في مفترق الطرق وهي اما أن تحظى بنظام يعيد وإلا عُلا حَلْجة بي أنَّ اشرح الصور الرهيب الذي ينتظر عصر اذا لم يتوفر

لها عدا النظاء

رغم انني لست من المتشائمين ، إلا أنني اشم روائح ازمة طلحتة في اسعار البِترولَ ، فَي السوق العالمية .. أزعة أدعو آلله أن نَتخطاها بخبر ، و ألا يتكرر ما حدث في منتصف الثمانينات ، عندما انهار سعر برميل البترول إلى ما دون العشرة دولارات، بعد أن كان قد قفر إلى ما فوق ١٥ دولارا في حقية السبعينات . وما يجرى في السوق الأن خير دليل على قرب وقوع الأزمة :. وريما عبر عن هذا بالتلميح الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير بترول مصر ، في ختام لقائه بوزير بترول الامارات الدكتور مانع سعيد العتبية عندما قال ان دول الأوبيك كسبت كثيرا عندما كانت تعمل وفق هدف واحد وواضح .. ولكنها حُسرت كثيرا عندما تعددت الأهداف .. وضاعت معلم الطريق

ففي بداية عهد الأوبيك كان هدف الدول الأعضاء الأول هو انتزاع حقها الطبيعي في وإدارة علم البترول، الذي كانت تتحكم فيه الشركات العالمة العملاقة . فقد كانت الشركات هي التي تقرر كم تنتج .. كما تقرر بكم تبيع ولم يكن للدول صلحبة البترول إلا أن وتقبل، ما تلقى به هذه الشركات . ويدأت معركة متوطين، صناعة البترول في اجتماعات طهران في أواخر الستينات .. وتصاعدت مع حرب ١٩٧٢ عندما انتزعت الدول -صاحبة البترول _ ما كان حقا لها سلَّبته الشركات . إلا وهو حقَّ تحديد سعر البترول من الطرف المالك الحقيقي له .. الا وهي الدول البترولية ذاتها .

وعاشت الدول البترولية ،عصر الملكية، الحقيقية .. ليصل هذا العصر إلى تروته عندما رفعت الأوبيك - خلال فترة زمنية لا تقاس - سعر البترول إلى حد رأت فيه الدول المستهلكة أن الأوبيك تجاوزت حدها .. وهكذا - كما قررت الدول المستهلكة _ كانت بداية مؤامرة هذه الدول على المنتجين. فنشأت منظمات وهيئات هدفها التخطيط لضرب الأوبيك ، وسمعنا عن سياسة متخزين البترول، بعد نجاح استخدامه كسلاح، مع خطط عنيفة لترشيد استخدام البترول ، وليضا الانفاق ببذخ على تطوير مصادر بديلة له . ولم تستوعب دول الاوبيك هذه الخطط المضادة إلا مؤخرا ، عندما وقعت ،الفاس ق الراس، كما يقولون . وإذا كانت الأوبيك قد كسبت جولة استعادة حقها في تسبير بترولها عندما كان الهدف أمامها وأضحا .. فإن الأوبيك خسرت معركة الأسعار ، وخصرت معها مئات الميارات من الدولارات .. ومثات الملايين من براميل البترول باعتها بثمن بحُس . وحدث هذا عندما غاب عنها الطريق .. عندما اختلف الهدف ، واصبحت كل دولة منتجة ،تلعب، بمفردها في الملعب أملم عماليق المستهلكين .. فكسب المستهلكون ، وحُسر المنتجون .

واستعلا المنتجون اتزانهم ، عندما توحدوا لانقلا الثروة الوحيدة التي متلكونها ، واستطاعوا كسب بعض ما فقدوا من ارض ، وأعادوا الانتعاش إلى أسعار البترول .. ولكن هذا حدث بعد سياسة جديدة من نوعها ، هے. في تظرى اعتراف لأول مرة من جانب الاوبيك بأن هنك منتجين غيرهم أصبح لهم صوت مسموع في عالم البترول .. هؤلاء هم المنتجون المستطون ، وتضم هذه القائمة : مصر والمكسيك وسلطنة عمان والصين وأنجولا وكولومبيا وماليزيا وبروناي والاتحاد السوفييتي. ويتضامن الجميع: أوبيك ومستقلين. عادت الأسعار الى يعض تعاسكها ، والتقط المنتجون انفاسهم

ولكن الانتعاش الذي حدث في هذه الاسعار إغرى الأوبيك .. فتخلت عن التنسيق مع المستقلين ، وانطلقوا في السوق كل ينتج على هواه .. والبعض يقدم التسهيلات، في الدفع .. وعند الشراء: مؤجل وفوري . والتقط المستهلكون زمام المبادرة وخططوا من جديد لضرب الأوبيك .. وضرب سعر البترول، لأنهم هم الرابحون في النهاية . وبدأ مسلسل الصَّغط لَحُفض الأسعار ، واستغل المستهلكون من جديد حلجة معظم المنتجين الى البيع ولو بأى سعر .. واستغلوا أن المنتجين يدفعون إلى السوق بنهر من البترول يزيد على احتياجاته باكثر من ٣٠٥ مليون برميل يوميا .. ليصل حجم ما تطرحه يول أوبيك وحدها الى ٢٣،٥ مليون برميل كل يوم .. وبدأ السعر ق

وأخش ما اخشاه أن يندفع المنتجون في الانتاج ليحصلوا على فارق السعر بدفع مزيد من الانتاج الى الأسواق .. وفي هذا تكرار لما حدث منذ ٥ سنوات . ويبدو أن المنظمة باعضائها الثلاثة عشر لم يعوا الدرس .. فالتسابق في الانتاج يعني ، انهيارا اسرع ، وعدم التمسك بالحصص المحددة لكل دولة ، لن يضرب هذه الدولة وحدها .. بل يضرب الكل .. وهذا ما لن يسمح به المستقلون النين اصبح لهم صوت كبير بحكم انخفاض تاثير الأوبيك . وتصاعد حصة انتاج المستقلين وق رايي أن هنك عدة عوامل وراء زيادة المعروض البترولي الأن ق

●● هنك دول بخلت الأن مرحلة إعلاة البناء مثل العراق ، التي خاصت حربا دامت ٨ سنوات ، وهي لن تضحى بخطط التنمية الرائدة التي تنفذها حتى ولو اضطرت الى زيادة انتلجها . كما هو حادث الأن ، طلعراق حصة خاصة . بل هي خارج الحصص المعندة بمعرفة الاوبيك

●● وهنك دول تحاول أن تعوض خسائرها مثل إبران التي أضاعت على نفسها وعلى شعبها الكثير بإصرارها على حرب اهلكت الزرع والضرع ، ولهذا فهي أن صراع مع الانتاج . وهي تنفع الى الأسواق بكميات تقوق كثيراً المحددة لها داخل فاعلت مقر الأوبيك .. ولا تلتزم بها ، وتحاول از تعوض - بعد از سكتت المدافع ـ ما يمرته المدافع .

• وهنك دول خصوصا في أمريكا اللاتينية تعلني سكرات المرض الاقتصادي .. دول اقترضت ولا تعرف كيف تدفع فاتورة ما اقترضته او حتى تسند فوائده ، وفي مادمتها المكسيك التي استدائت ربَّما أكثر مما تحت الأرض من بترول .. حتى فنزويلا نفسها التي كانت احدى الدول الخمس المؤسسة للأوبيك .. بخلت لعبة القروض .. وتكاد تتوه .

●● وبقيت الدول البترولية العربية . تلك التي بدات خططا تنموية هائلة تعوض بها على شعوبها سنوات التخلف الطويلة .. تلك الدول التي توفر لشعوبُها لقمة العيش من علند هذا البترول ، كما قال امس الأول وزير بترول الإمارات الشاب الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة . خلال لقان بوزير بترول بصر عبدالهادي قندبل

أخشى أن تكون ألمؤامرة الحالية على البترول هدفها تشجيع محاولات البحث عن مصادر بديلة للطاقة لأن هدفها الأكبر هو ،تحجيم، الدول المنتجة للبترول .. ومنع حصولهم على حقهم الطبيعي ف الحياة .. وهذا ف رايي مُخَطِّطٌ خبيثُ اتَّمني أنَّ تتعاونُ الأوبيك والمنتجون السنقاون على إجهاضه .. حتى لا نفقد جميعاً مصدر الحياة .

تقيم البوم الخملس الكاعث السابعة مساء يرارالنقاية العامة حول الانتفاضة الفليطينية في مواجهة مندابح

العدوالصهونى وتهجيرالهودالسه ف يتجدث فيها رؤرسا دومثلى الأحزاب السيابية ينظمة حقوق الأنسان ومنظمة التحريرالفاسطينية

﴿ مِشَاعًا لِشَهِ دِمْدِالِسَعِلِي الْجِرَاعِيرِ - الْحَدَالِثَا فَي جَصْرًا فِدِيدٍ ۗ

عن فتح البارلتخصيص وحرات سكنية من الغراغات التي قد تنشأ بي المبصلة الثانية من مربع عدائق العبورخلال المدة من ١٦،١٦ 144-17,4.41

وذلك ولمفضأه الجمعية المذمي لمريسبق لميم الحربا لمشرف أوالراغبين فحسيب الحصول على عضوية الجمعية محن تنظبو عليم شروط العضوير على السادة المراغبين في المشاركة - مراجعة الجمعية في مواعبدالعمل الرسمية لمرفة التعليمات التفصيلية .

ربيين مجلس الأدارة واللرولى المتونيق ٧

استدعاء مدير منطقة سجون طرة وضابط إلى النييابة

كتبت ـ نجوى عبدالعزيز: قرر (مس عبدالظاهر الجرف رئيس نباية الخاتكة ، استدعاء مدير منطقة سجن طرة ،

وضابط بالسون لسؤ الهما حول بلاغات تعذيب العنظين السياسيين آلثي تعمت بها المنظمة العللية لحقوق الإنسان كما تقدمت النيباية ببيلاغ إلى الستثبار بشأن التعنبب الذي وقع على مسطين . حمال شومان النائث العلم كلف وبلاغا لخر بتعديب أمين الشرطية كسف القضية رقم ٤٨١ لسنة ١٩٨٩ من نيابة امن محمد عباس و٢٨ من زملاته بتهمة محاولة

قلب فظلم الحكم . وقارر امين الشيرطــة الدولة العليا ، والتي تضم واقعة تُعَـَّدُيبٌ ورُمُلاؤُه في التحقيقات آلتي آشرف عليها صحفين ، وشهادة تقيب الصحفين . وكان عبدالظاهر الجرف رئيس النبائية انهم ٦ محامين من أعضاء مجلس أمناء المنظمة تعرضوا للتعنيب الوحشى بناء على أوامر المسرية لحقوق الإنسان قد تقدموا بتقارير من اللواء فاروق الشاقعي الدي شغل طبية للنباية العامة في الشهر الماضي ، تثبت عنصب معير سجون أبوزعبل ، والرائد تُعَذَّبِهِ الْمُعْتَقَائِينَ . كما تلقتُ النبانة بلاغها محدد عبدالمثلام

ينظم المعهد الدول للعلوم الجنائية

بعدينة حسراكوزا، بجزيرة صطبة

بإيطاليا ، المؤتمر الدول الخامس لحقوق

بينتسب . يشارك في المؤتمر ، الذي يعقد في الانسان . يشارك في المؤتمر ، الذي يعقد في الفترة من ٢٨ حونيو، الحال وحتى ٧

متولدوء القادم ، وقد مصرى من استثثة

الجامعات والقانون والمتمين بطدفاع عن

حقوق الانسان في مصر والعقم العربي .

يناقش المؤتمر الآثار المترتبة . على العمل

بقوائين الطوارىء وكأفة القوانين

كتب ـ صادق حشيش

اوصى المؤتمر القومي

لاستنصال شال الاطفال

بوضع نظلم بقيق لرمى

المرضى مبكرا، واتضاد

الإحسراءات البوقسائية

الاسكندرية - هالة المالكي :

يعانى مستشفى الأمراض العصبية والنفسية ف المعمورة بالاسكتدرية، من

أزمة حادة في امكانيات استيعاب مرضى

مؤتمر حقوق الانسان بإيطاليا يضاقش آثار قانبون الطوارىء في مصير كتب ـ زكى السعدني :

الانسان في دول العقم العربي. كما يناقش المؤتمر إمكانية إدخال نصوص الاتلكيات الدولية في القوانين الداخلية ، عدق الإضراب وإعدة النظر في النصوص التي تمس الحلوق الإنسانية . ويناقش المؤتمر بحثا من الدكتور عاطف يأسين الشريف بكلية الحقوق جامعة اسيوط، بتعبيم دراسة عادة قانونية في المرحلتين الثانوية والجامعية . كما يبحث المؤتمر ، تشكيل لجنة من كبار السنشارين تختص بحقوق الإنسان , ومنحها الاستقلال في معارسة

الاستثنائية ، والتي تشكل انتهاكا لحقوق مؤتمر شلل الأطفال يطالب بوضع نظام دقيق لرصد المرضى مبكرا

التطعيم ، وا

الوحدات ، ومراقبة تداول بالاستمرار في رفع نسبة الطعوم لضمان فاعليتها والتاكد من توافرها التخلفين . كما أومى وكتلك ضرورة التوعية المؤتمر ف ختام جاساته امس . بالتاكد من سلامة

الصحيسة للجساهسر وإضافة طعم ،سولك، مع

الجرعة الأولى .

سلسلة التبريد ، بدءا من الخازن المركزية إلى ٠ ١ ٤ مريضًا بقائمة إنتظار مستشفى الأمراض العصبية بالاسكندرية

بوجود ١٤٠ مريضا بقائمة الانتظار . كما تم تحويل جميع مبالات الزيارات وقاعات الترفيه في المستشفى إلى عنابر المرضى . وتم تحويل سكن المرضات الى قسم للعلاج، ويعلني من نقص في الأطباء

جَدد . وصلت نسبة إشفال الأسرة بالستشفى إلى ١٠٠٪ . وعلمت ،الوفد، والإخصائين والمرضات والعمل . المحكمة تنتدب محاميا للدنباع عن وكيل وزارة الاقتصادفي قضية الرشوة

کتب ـ محمد زکی : تواصل البوم محكمة أمن الدولة العليا سماع مرافعة الدفاع في قضية رشوة وكيلي وزارة الاقتصاد . كانت الحكمة قد انتبيت محاميا للدفاع عن المتهم الأول احمد وفلنى سعيد وكيل أول الوزارة . بعد أن امتنع أعضاء بفاعه عن الحضور . وتقيم المتيم بمذكرة للمحكمة طالب فيها إلغاء قرارها بانتداب المحامى ، وتكليف محام الأخر الدفاع عنه . كما بدات المحكمة صباح امس برئاسة المستضل عبدالقادر اسماعيل صبرى ، وعضوية للسنشارين حسين ايوب ورمزى عامر ، واعلقة سر معدوح زهران وسعيد حكيم ، سماع مرافعة دفأع المتهم الثانى محمود أبوالوقا سقر . ودفع المحامي ببطلان إذن الراقبة التلياونية والتسجيلات . ولتهم الدفاع المتهم الثلث ممدوح حلمي الوسيط ق طلب الرشوة بجريمة النصب ، وطلب بحصر تروته خلال الفترة التي كان يوهم

إيقية النشور ص ١)

جنيها . وتبلغ الرسوم على التليفريونات

اظر من ١٦ يوصة ٨٨٪ من اسعارها ومن

١٦ الى ٢٠ يوصة ٩٠٪ ، واكثر من ٢٠

بوصة ٩٦٪ . وتصل الرسوم على أجهزة

الفيديو الى ١٠١٪ لجميع الإنواع .

مالاضَّافَة الى ٥٠ جنبها لكلُّ جَهَازُ يزيدُ عَلَ

٢ نظام . تتراوح اسعار اجهزة والفيديو،

التي يتم احتساب الرسوم عل اساسها

ملين ٨٢٠ و ٥٤٠٠ جنيه . وتصل الرسوم

عل كاميرات الفيديو الى ١٠٤٪ . وأجهزة

التسجيل والراديو الى ١٦٪، وأطلم

الصيئي المتميزُ الفلخر الى ٧٢٪ . تتراوح

الموسيقية مثل الجيثار العادى

والكهريائي، والكمان، والأورج

والإكوربيون وتصل رسومها الجمركية ان ٢٠٪ من أسعارها ، التي تقراوح

حمدى عدير جمارك قربة البضائع

تسهيل الإجراءات للعائدين، وطالب

اصحاب السلع بعدم شحن يضائعهم مع

اشخاص اخرين: للاستقلاة من المرايا

إسرائيل تنفى تصريحات

(بلية النشور ص١)

عطية السلام في المنطقة ولوقبت واكيم

روبنشتين سكرتبر الحكومة الإسرائيلية

الى واشتطون، لإجراء مشاورات بهذا

المند ، واكنت مصادر بوزارة الخارجية

المصرية ، ان مصر طلبت يوم الاحد

الماضى توضيحا علجلا من الحكومة

الإسرائيلية، خلال استقبال الدكاور عصمت عبدالمجيد نائب رثيس الوزراء

ووزير الخارجية لشيمون شامير السفج

الاسرائيل بالقاشرة، ووعد السفع

الاسرائيل بالتعلق من تصريحات

،بلركوخياه ، في اسرع وقت ممكن

واوضحت للصادر ، ان السفير الإسرائيل

ابلغ الدكتور عبدالمجيد تقدير السلطات

الاسترائيلية لدور مصر السلمي في

المنطقة، وشكرها على جهود الرئيس

حصنى مبارك خلال اللمة العربية

لضمانٌ عدم أتخاذ مواقف متشددة من قبل

تهنئة

● عمر بركات عصو لجنة الوقد العلمة

بالاسكندرية يهنىء شقيق زوجته الدكتور

حمدي الجارم لحصوله على درحة

الدكتوراة في الأمراض العصيبة والتفسية

من كلية الطب حامعة الإسكندرية ويرجو

معض القادة العرب .

له النجاح والتقم

ماین ۲۰۰ و ۸۹۰۰ جنبه

المتوحة للركاب

الاطقم الصيني ما بين ٥٠٠ حنيه كما تضمنت القائمة الآلات

تاحيل

شروق 2 . · A بالقاهرة 0.07 الاسكندرية ١٠٠٩ القاهرة الاسكندرية 1.-1 مفرب القاهرة V. eV

الاسكندرية ٥٠٠٨

مواقيت الصالة

على الوجه البحرى والقاهرة . وشديد الحرارة جنوبا اثناء النهار، ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء ونتكون الشبورة صبئما على مناطق متفيقة عل

شمالية ال شمالية شرقية خفيفة

ينوقع خبراء الارعماد الجوية طقما

ماثلا الحرارة على السلحل انتعمال عارا

جمال شومان والاثنين، .. اجتماع لجنة

الوفسد بالاسمناعيليسة

تعقد لحنة الوفد العامة بالإسماعيلية اجتماعا في السابعة مساء والإثنين، القادم مرتاسة الدكتور محمد الفعرى رئيس اللَّجِنَّة . يناقش الاجتماع التطورات الحطُّيَّة على السلَّمَّة السياسيَّة. والاستعداد لخوض انتخابات مجلس الشعب في حكة موافقة الهيئة العليا عليها . يعقد الاجتماع بعقر حرب الوقد بالإسماعيلية

لجنة الوفىد بالمنساخ ببورسعيد تقيم أسبوعا للتصامن مع الانتفاضة

تقيم لجنة الوقد بدائرة قسم المناخ

يبورسُعيد أسبوعاً للتضامن مع الانتفاضة الغلسطينية في الفترة من ١٦ الى ٢٢ يونيو الحالى ، يتضمن الأسبوع الذى يعقد بمقر الحزب ، ندوات شعرية والفلاما تسجيلية من الأرض المحتلة ويشتتم المرجان بومي ٢١ ، ٢٧ مونيو بعرض مسرحيتي وفزعيلات يونكثوثية أعداد وإخراج المجموعة. ومطلقات مز حجارة، تاليف وإخراج عبدالقادر مرسى . قامت اللجنة بتوجيه الدعوة إلى أسامة شراب المسلول الثقاق الماسطيني بالقاهرة لحضور العرض الختامي كما

يشرف على المهرجان الدكتور سيد بركات رئيس لجنة المناخ وضع حجر الأسناس لمشروع

ربط واحتى ،جغبـوب، و ،سيـوة، الاسكندرية _ نبيلة السيد قام المهنس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمرافق صباح امس ، بزيارة لمحافظة مطروح أرسى الوزير خلال زيارته هجر الأساس لشروع ربط واحة بجغبوب، اللبية بولحة سيوة كما فام الوزير بوضع حجر الإساس لنحو ٠٠٠ وحدة سكنية من الاسكان الاقتصادي بمحافظة بطروح

طلاب الأدبى بالثانوية (يقية المنشور ص١)

مستوى الأسطة . زعم التقرير ، أن · الأمور ، النين يصرخون من تعنت الأسنَّلة في مستوى الطالب التوسط واضعى الإمتحان وإصرارهم على تعقيد وأن ١/٨ فقط من الإسطلة لإيراز قوات . كما حضر الى ملر الجريدة عشرات الطلاب ، الذين رددوا الهنافات الطُّلُب المتميز . كما زعم التَّقرير عدم خروج الاسكلة عن المقرر الدراسي المعادية لوزارة التعليم . أجرت والوادء يؤدى طالاب القسم الأدبي اليوم «الخميس، امتحان عادة علم النفس. اتصالا بللهندس محمد أجعد الهريدي وتفقد أمس النكتور أحمد فتحى صرور

وكبل أول وزارة القطيم ورئيس امتحانات الثانوية العامة. أكد تلقم غرفة العطيات المركزية شكاوى عبيدة من الطلاب . واعلن أن ورقة أسبلة لجفرافيا تضمت سؤالا واحدا إجباريا ، وخمسة اسئلة يختار الطلاب منها تلاثة فقط. واشار إلى أن جميع الأسطلة من الكتاب المدرسي ونماذج الوزارة. كما اعنت اللجنة النوعية الجغرافيا تقريرا سريا حول تقييم

وزير التعليم، لجنة امتحان مدرسة الأبراهيمية الثانوية. شكا طلاب العلمي للوزير ، من صعوبة امتحان الجير والاحتمل وحساب المثلثات. وحلر الوزير رؤساء اللجان من منح الطلاب وقتا إضافيا . ولكد الوزير ، أن أعمل النصحيح لصالح الطلاب ، دون إخلال مميدا تكافؤ الفرص . المركز الدولى لتأهيل المعذبين يوافق

على دعم أول مركز لتأهيل المعذبين في مصر وافق مركز تاهيل المعذبين الدوق بالدائمارك على دعم مشروع مباسل حموده . لتاهيل المنبين بمصر . وتقديم الدعم المدى والمعنوى له . وذلك في الاجتماع الذي عقد بين الدكتور الشافعي بشير أستلا القانون الدول وقيدات المعهد في كويتهلَّجن في الاسبوع المنفى . كما رحب مؤتمر الاطباء الدولي والذي عقد في النرويج بفكرة إنشاء المركز في مصر ووعد بتقديم الخبرات والمعدات الطبية له . يهدف المركز إلى علاج ضحايا التعذيب في عصر . وكانُ الدكتور عبد المحسن حبودة قد تبرع بسلعٌ ١٥٠ الف جنبه قيمة التعويض الذي قدرته محكمة استثناف القاهرة ﴿ قضية تعليب ابنه باسل حتى الموت . لانشاء الذي هرك محمد استناعي المعارم في مصية يحديث سنة يعمل حتى الوواطنين لاتشاء المركز . أكد التكنور الشافعي يشير انه سبيدا فتح بلب التيرع من المواطنين لاتشاء المركز . بعد الاتفاق مع الكاتب الصحفي مصطفى أمين حول هذا الموضوع . ويعد هذا المشروع أول مركز يقام في مصر والشرق الأوسط .

ملت باستون اوال تنافع اعتقل فيقع الإستنامية

مغابرة خحاج الضعيف يلى حمال الأنمى فيس بال الراج من لحجاج بمقافلتي أنا وسوفاج عا غلر البوء بلل اللوج الإل وخالم

Net at student last

احالة ٨٩ طبيبا بسوهاج إلى التحقيق قرر مدوح برعي محافظ سوهاج إحالة تسعة وستين طبيبآ وطبيث بمستغفى سوهاج التعليمى التحقيق . لتغييهم في أوقات

المطقظ عشرين طبيبا لخرين بالستشفى للتحقيق لغيابهم

العمل الرسمية . كما أحال

لمترو الأنفاق بماري جرجس

القاهرة العظمي ٢٥ والصفري ٢١ .

الاستندوية . ۲۲ ـ ۲۳ ، مطروح . ۲۹ ـ ۲۳ ـ ۲۰ ، ۲۰ . ۲۰ . ۲۰

الإسطعيلية ٢٥ - ٢٢ - السويس

* النشرة المسوية *

تقرر انشاء محطة غترو الانفاق بمارى جرجس يتم الانتهاء منها قبل تهاية العام ، ق اطار خُطة لتجديد المحطلات القديمة على طول خط مترو الإنفاق بين حلوان والمرج . صوح ا بذلك المهندس عدوك أبو العينين عقب اجتماع المهندس سليمان متولى وزير التقل والمواصلات أسر بقيادات هيئة الانفاق وجهاز تشفيل وصيانة المترو ، وأضاف أنه تقرر

استيراد ٦٠٠ مروحة اوحدات المترو من فرنساً ، يتم تركيبها خلال شهر . وأضاف انه تم عمل مناقصة عللية لتوزيد ٢٠٠ عليون تنكرة ركوب المترو ، وه ٢٠ مليون * درجات الحرارة اليوم *

النظاقة بالوحدات والمنطات زسادة إنتاج مصسر

اتك تقرير لينك التنعية الإفريقي زيفة محصول الأرز في دول افريقيا الى ١٠٠٤ مليون طن علم ١٩٨٩ ، مقابل ٩٠٨ مليون طن علم ٨٨ . وارتفع انتاج مصر من الأرز الى ٣,٥ عليون طن بنمجة 11٪ من

تذكَّرةً اشتراك تكفى لدة ٦ سنولت . واكد رئيس جهاز تفعفيل اغترو ان الوزير طلب سرعة الانتهاء من محطات تغنية الكهرياء والقضاء على أسبك تعطل المترو . كما طلب الوزير التقديد على اجراءات

من محصنول الأرز

الانتاج الافريقي. كما أكد التقوير، انخفاض انتاج الحبوب في الويقيا الي ٥٦,٥ مليون طن علم ٨٩.

بالماقلة بوارمرن لنود

شركة مشروعات الغار الطبيعات

خنفيذكافة أنواع توسيارت وتحويلات الغازالطبيبي المساكن ولمتشآر

__ مناطق حدمة العميلاء __

المنادى وماوان

فيله 19 شاخ 177

مركزالسانة ٧٧ شاع ٩

بالمعارف/به ٢٥٠٠٥٣

للفسالات، محفقات ، شلاحات

تكسفات ، قطع غيال صلياة بالضان

- TOFFAAD

بالمعادى فلف عراة البرع إبالمهنتين متنهدين

للسلامة والأنيان وتغلوبا المساولة المشاشية ، وطبعاً

للقانون يحظر تبغيدانهن المتحال فاحد بالقاز

الطبيقي عن غيرطريق الشركة .

مشروع مصری ۔ المانی

لتمنيع الآلات الزراعية

المكترية _ نبيلة المنيد . يدان محافظة الاستعربية بالتعاون مع حكومة لللنيا الإتحادية، في تناسط الشروع الانتاجي التعنيع الالات الزراعية ، في اطار الإثلاثية الوقعة بين



التحسيق

فيلالا شاجعين

مرابع المرابعة المرا

سوهاج. ١٠ ت ٢٠ ، الأقصرة ١٦ 77 . Sugli . 12 - 17 . ifeles الجنيد ١١ ـ ٢٠ ، العريش ٢٢ ـ ٠٠ . الماور . ٢٠ ـ ٢٢ ، شيره الشيخ

اتق شر الحليم اذا غضب

77 - 74 - 1344 - 47 - 74 - 18464 - 77 - 18464 - 77 - 77 - 77 - 77 شمال البلاد ، وكنت نظهر للسحب المتوسطة والعالية شمالا ولدياح اغنبها ۲۷ - ۲۷ - مانت کانون ۲۷ - ۲۸ ، ۱۸ - ۲۷ و دور ۲۲ - ۱۸ و دور ۲۲ - ۱۸ و دور ۲۲ - ۱۸ و دور ۲۸ - ۲۸ و دور ۲۸ و دور ۲۸ - ۲۸ و دور ۲۸ و دور ۲۸ - ۲۸ و دور ۲

فيها باقى المتهدن بتسهيل إجراءات حصولهم على موافقات استيرانية ،

وافق مجلس ادارة نقابة التجاريين بالجيزة في اجتماعه الطارىء بجلسة ١٢ يونيه الحالي ، برئاسة المحاسب محمود عبدالعال حسنين ، على تاجيل الانتخابات المقرر اجراؤها يوم ٢٠ يونيه الحالى . جاء القرار ضغطا للمصروفات ومليقتضيه الصالح العام للتجاريين . فوجيء المجلس بعد التصويت على قرار التأجيل بقيام احد افراد المجلس بتعريق محضر الجلسة . وقد عمل محضر اثبات حالة بقسم شرطة العجوزة أوتم اخطار الثقابة العامة يتاجيل الانتخابات تنفيذا لقرار مجلس

تطبيق القائية الحديدة

تعليك بجزء من ودائعهم في مشروعات إبرادانه لصالح المودعين ، وبدء إجراءات

شارع الهرم لصالح المودعين. وطلب ،طلعون، مهلة بصيطة لاستكمال مداد باقى مستحقات المودعين . وعلمت ،الوفد، از جميع مشروعات الشركة تعمل منذ صدور قانون شركات تلقى الأموال ، على عكس مزاعم إدارة الشركة . كما أكبت المصادر، قيام طارق ابوحسين رئيس شرکة الهدی مصر بسداد ۲۹ علیون جنیه قبل إحالته للجهاز، و٢٥ عليون جنيه تعت حساب الأرباح والفسائر . و١٦١ مليونا خلال التحقيقات . وبلغ مجموع ما تم رده ۲۲۵ مليون جنيه . ووافق المدعى العلم الاشتراكي على منح الشركة مهلة لدة شهرين لاستكمال رد باقي المِالغ وتصل إلى ١٢٩ مليون جنيه . وقامت شركة الزهراء ثلاعلام العربى برد ٨٠٪ من مجموع المبقع كما قامت شركة الحجاز برد كثر من ٥٠٪ من المبالغ

انتخابات نقابة التجاريين بالجيزة عشروع للصرف الصحى بشبراخيت

تم الانتهاء من توصيل خطوط الانحدار الفرعية لحى المعيسرة يعدينة شيراخيت بمحافظة البحيرة . ويجرى العمل حاليا ﴿ توميل شيكة المرف الصحي للبنازل بالدينة . وصرح احد مجدى عبيد رئيس مدينة ومركز شبراخيت . بانه تم تشغيل محطة التنقية لشروع الصرف الصحى وساهم الأهاق فيها بمبلغ ثلاثماثة وخمسين الف جنيه .

خير السهم

(يقية المنشور ص ١) مخالصات عرفية منهم . وعجز عن احضار اصحاب الخالصات إلى إدارة التحقيقات بالجهاز . وارسل إليهم إندارات ، باعتماد المخالصات في حالة عدم حضورهم إلى مكتب التحقيقات ، وقامت الشركة بتعليق إعلانُ داخلُ مقر المُركة بالجيزة ، رُعمت فيه رد حوال ٤٠ مليون جنيه للمودعين ٠٠

كما لجبرت المودعين على شراء حصص

الشركة . كما قلمت الشركة ، يوم ١٠ ،بوئيو، الحال بإيداع شيك بعبلغ ٢٠٠ الف جنيه في جهار الدعى الاشتراكي، لحساب المودعين كنفعة أولى. استطاع محمود طلحون الحصول عليها من محافظة البحر الأحمر، وأبلغ رئيس الشركة جهاز الدعى الأشتراكي . بنشغيل معسکر ،بدر کلب، بعطروح ، وتخصیص

تقسيم وبيع ثلاثة الدينة مطوكة له في للستحقة للمودعين

وكناجميع أعمال الصيانة المضربة به وإصلاح الأجهزة المختلفة السخافان وأهيزة الضهي التي تعمل بالمقائد أصالبوتاجانيه ٥٠ شرمية مدّ مبدن المخيط ر ١١٩٤٤ P777-P3/4(A1-P7 و شرصيري بوشم شهرين ن جيره المست Mational National ه مرکزانصیانه ۳ شهای جابر رمینه اجامع ته ۲۷۲۳۳ بذنوي وترشيره مفورة ورمیش سید ز ۱۱۱ ۲۴۵ BYE-BYE MOSQUITOS! بكا يعطرعلى أصحاب تلصانعوا لورش وخمال الهواية والداعة ومافي حكم فياخناطق ليتيمم توصيق الغائز الطبعي الأاستحدم اسط فانخاب العبوقاحا وداعًا للناموس قمة التكولوجيا بأجدت أجيزة طردالناميس بالمعيازا التوت برسول فجمل اميدالية ونهم الجب عناره للتلميس بالزاخل والخارج ٥- المدون المؤثر بويط كي مسر الديدون السهوك عمر وطاريقة لم TEFEN NO -



تكلفة لقالة - ١٥٠

ثلاثية بقالة · ١٨ سم

تعليمة بقالة ٥٠٠ سم

معوض إشركت بها موا لمنترة جامع بعنج مصطفرية

تنيفويت: ١٧٤٠ تفع آ

١ لموريون : صيرفاوى الخازيزم بإلىعسية

معرمتن شين الحساء لبسوق انقذل







إعداد عليدة عبدالوهاب



اهتمام خاص بجناح الصناعات المدنية في مصر لتسأكيدهنا على عبلاقنات التمناون بين البا



وثبقة وعلاقة خاصة بكميناعة ف الإنحاد السوفييني .. وقد كانت الصناعات الثقيلة هيّ اساس العلاقات الوطيدة بين مصر والاتحاد السوفييتي .. لذلك لاقي جناح هيئة الصناعات المعنية بمعرض مُعَمَّرُ ٩٠ ﴿ مُوسِكُو اهْتُمَامَا خَاصَا . حَيثُ غلب عليه الكتل الضخمة من الحديد والالونيوم ، ويأول المهندس عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعنية ان مناعة الالومنيوم هي اكبر متاعلتاً التي تربطها بالاتحاد السوفييتي علاقات وثيقة .. كما أن لصناعة الصلب بحلوان نفس هذه العلاقة .. وهنك ايضا مناعة الكوك بحلوان وهي وأحدة منّ اكبر قلاعنا الصناعية ، التي تعبر عن هذا التعاون

السوفيت (بنائها . وقد اكد للسئولون المولييت الذين زاروا المرض ان هذه الصناعات هي صناعات القوة ويكلي ان نعرف انها تصدر الان بحوال ٨٠٠ مليون نولار كما ان الالوبنيوم المصرى يقتحم الاسواق العللية لجودته العالية

بين مصر والاتحاد السوفييتي .. بالإضافة

ألى صناعة المطروقات والمطن بالترسانة

شركة السويدي للكبابلات

ووجه شاب نـاجح فی جنــاحها استطاع مجموعة من الشبان المصريين ان يثبتوا وجودهم بقوة على السلحة

في معرض محصر ٩٠، بموسكو ومن هؤلاء الشيك التلجح برز المهندس احمد صادق السويدى مدىر جناح شركة السويدى للكابلات .

اصبحت من اهم الشركات المصرية في فهذا المهندس الشاب ٢٧٠ سنة، يعرف كل شيء عن صناعة الكابلات القطاعين العلم والخاص .. حيث تتميز بسرعة الاداء وكفاءة العنصر التي تنتجها شركته، وتغذى بها قطاعا هاما من قطاعات الانتاج في البشرى الماهر، وجودة الانتاج

ولا يبقى بعد نلك سوى توجيه تحية خاصة الى هذا المدير الشاب الكبير بعمله المنتس احمد

العطور الرائعة. ويقود هذه الشركة النلجحة الدكتور محمد النبيكي ، وهو لحد شباب علماء مصر، الذي قضي سنوات طويلة في الولايات المتحدة الاوروبية حيث درس طريقة انتاج وتطور مناعة العطور في العالم

السوفييتات في جناح شركته بمعرض مصر ۹۰ بموسکو وزيسر الضارجيسة السوفييتي بزيارة جناح الشركة جناح الشركة الشرقية للاستثمار

وقد لاقى جناح الشركة اقبالا كبيرا السسوفييتات

اساليب الانتاج على

مصائعه ببنها والقسي

واحدة من اشهر مصانع العطور

الدولة كما تقوم بتصنير جزء كبير من انتلجها الى الخارج ، وبذلك تساهم في دعم الاقتصاد المصري ولا شك ان شركة السويدى قد

الصناعي وابعت بانتلجها المتميز من مجموعة شركات الشريف في معرض «مصر ٩٠» بموسكو

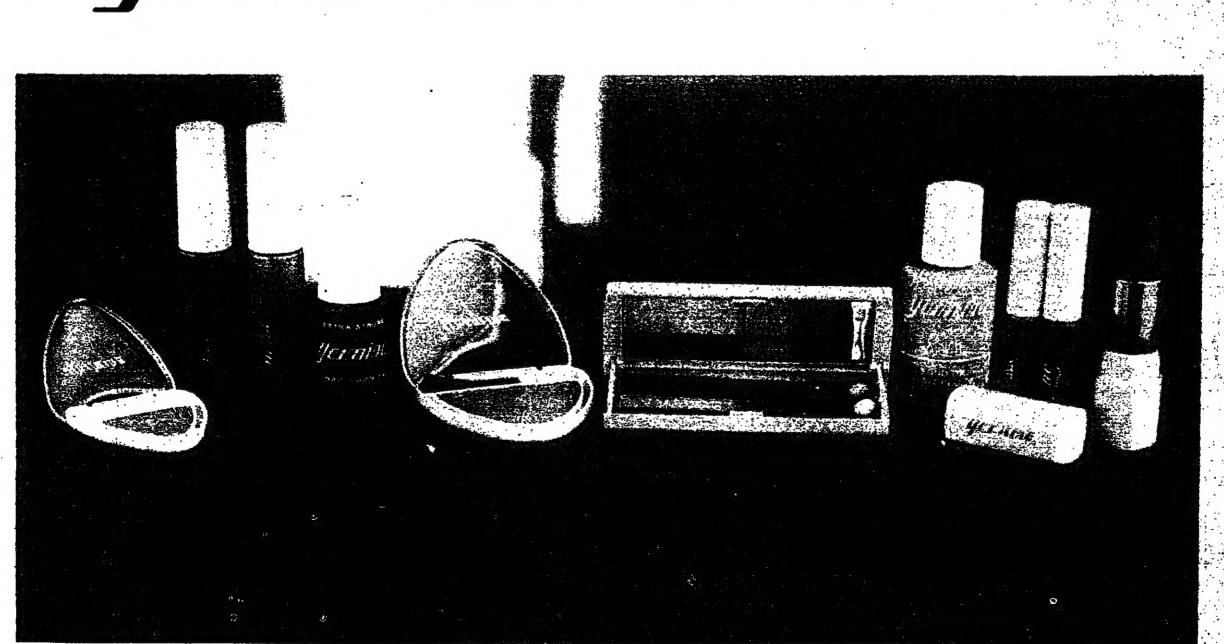


من اهم الانجازات للصناعة المصرية بشقيها العام والخاص، واضاف أن تشريف الرئيس مبارك ننا بزيارة جناح الشركة في المعرض يلقى عليناً مسئولية أن نسير بهذه الشركات للمساهمة في دعم قدرة مصر الدانية.. خاصة ان الجمهور السوابيتي قد احسن استقبال منتجاتنا من الوقت الذى فُتَح فيه المعرض ابوابه للجمهور وأكد عبداللطيف الشريف أنه يتم حقيا دراسة الاسواق الخارجية ، وقال : لقد جُنْنَا هِنَا الْي موسكو ، لان شركاتنا لديها طاقة كبيرة تستطيع ان تساهم في رفع معدلات التصدير ، ومد الفجوة بين الاستيراد والتصدير ، وقد لاقي جناح مجموعة شركات الشريف قبولا شديدا من الجمهور والرسميين الدوفييت ،

عبد اللطيف الشريف : لديناطاقة كبيرة تساهم في زيادة التصدير برز جناح مجموعة شركات الشريف بمعرض المنتجات



المصرية بموسكو ، بمعروضاتها من المنتجات المتميزة ، التي تعبر عن رحلة من العمل الاقتصادي الجاد والنلجح عبر سنوات قليلة ، وقد عرضت منتجات الشريف في جناحها في تناسق بديع ، وقد توافر لها الى جانب فن العرض ، الجودة البالغة والمستوى الراقى ، التي تلبي احتيلجات المستهلك في مصر والاتحاد السوفييتي في كأفة المجالات والنواحي وليس نلك من فراغ ، بل هو شيء ضروري كنتيجة لنجاح هذه المجموعة الضخمة من الشركات الكبيرة ، وقد أكد عبداللطيف الشريف رئيس مجلس أدارة



الإدارة: ١٦ شاع الجيزة - الجيزة ت ١٢٧٧٢٢ المصنع: زادية أبوملم/شيامنت/جيرة ٢٣٣٣٣٥٥ ١٣٦٢٢٥ إداق المبيعات: ٢٠ ش عيد المنعم سطيف رالم بنديس ت ١٩٩٩٩ ١٠٠٢٠/١٠٠٧

مَلْكُس : مع ٢٠٦٥ MAGDA UN مِصْلِ: مامود القالقيق

بقلم ودكتور ايراهيم دموني اباطة

لايزال دوي الحكم بيطلان مجلس الشعب بعيدا عن بعض الإذان ولامزال النظام مصفعا على مواجهة هذا الحدث الضخم مالاستخفاف

ومعنى ذلك أن بواقيس الحطر لا توقظ النائمين .. وان انفجار القنابل لا يحرك قيهم تحوق النظر من النافذة إلى الشارع السياس الذي يعلى

وهذه صَفَة كل تظلم موشَّت على الهلاك .. فكلما اقترب من النهلية اشتدت وطانه .. وتضاعف عنفه وظهر الملاحظ العادي وكانه في عنفوان أوته وقمة

قَالَ انْفَعَارَ النَّورَةُ الشِّعِينَةُ بِيومِ واحدُ اا الطريف أن أحدا لا يتعلم من لحد وان كل الجيابرة والطفاة يتصورون لِنهِم لِنَكِي مِمِنْ سِيقَهِم ... وإقدر على تلاق السقوط من كل أولئك الدّين سقطوا قوت أقدام للشعوب عن قبلهم !!

وَيْحِنْ لا نَحْبُ مِنْ سَقُومُ النَّقَامَ فَقَيقاء لله وحده ... ولكننا نُحَافَ مِنَ اثار هذا المنقوط على مصر ونحشى من تتائجه المدرة على شعبنا .. فقد عرفنا كم دقعت الأمم ثمنا للخلاص من هذه النظم وكم علنت وتمزقت في سبيل دفع الإثار والنتائج الني ترقيت عليها .. فما تحريه البكتاتورية في شهر واحد لا يمكن اصلاحه في عشر سنوات !!

وهذه الحقائق الملموسة كلها هي التي تؤكد قناعتنا بضرورة تغيير النظام بالطرق السلمية ألان وفورا وليس غدا أو بعد غد خاصة وقد وصلنا ألى الحد القاطع الذي لا يحتمل استمرار النظلم بنفس الرجال ونفس الوسائل واصبح التغيير السلمي مطلوبا ولازما .. ولم يعد من المقبول الاستمران في لعبة الترقيع لتاجيل الانقجار وترجيل الازمة إلى المستقبل .. من يستطيع اقتاع سندة النظام بأن الوقت قد حان للإنتقال ال النيمقر اطبة وأن الناف مفتوح لهذه الانتقفة بهدوء وروية .. فكل القوى الوطنية حافرة للمشاركة في هذه الانتقالة بقوة وفعالية وحراستها من كل مُرْيِتُرِيضَ بِهَا وَيَعْرِقُلُ حَدُوتُهَا . . وَلا التَصُورُ أَنْ أَيْ قُوةٌ عِائِلَةٌ تُعْتَرِضُ عَل مِدْهُ الخَطْوَةُ الصَّرُورَيَةِ وَالتِي تَلْخُرِتُ عَنْ مُوعِدِهَا سَنُواتُ عَدِيدة .. فَلَمْلا ا التباطؤ والتردد وحك الراس في مثل هذه المهمة الصعبة !!

وهل هناك بديل آخر عن إلاصلاح السياسي الذي تنشده الامة ؟! القد جرب النظام محاولة البقاء والاستمرار في هذا المناخ الجديد الذي يجتاح العلم .: وجاور وناور في محاولة للإفلات من الازمات الاقتصافية والاجتماعية .. وخرق كل الإعراف والقوانين والاحكام املا في هذا البقاء قلم يُنجح ، بل زائنا غرقا في مستنقع الديون والتبعية .. ووضعنا في مصاف الدول الباحثة عن عائل يدفع عنها الجوع والحلجة !! هذه في الحقيقة العارية عن كل ريف وتبجح بالكرامة والعزة

والاستقلال ... فالكرماء الإعراء لا يعطون بصفة دائمة على معونة خارجية .. والسُنقُون الاونياء لا يأكلون أربعة اخماس خبرهم من القمح لقد أن لهذا الخرى أن ينتهي بايدي أصحابه قبل أن ينتهي بعاصفة

منمرة .. وهي أتبة لاربب أذا ما قلب النظام صفحة المحكمة الدستورية واعتبر حكمها مجرد حل لجلس الشعب .. والانتقال الى مجلس جديد على نفس الطرار ونفس الامس !! فهذه حماقة لا نستبعد وقوع النظام فيها رغم كثرة المستشارين .. ووفرة اصحاب الفتاؤي من المتملقين .. ولكننا نكرر الشاء بصوت مسعوع :: وندق بايدينا أجراس الخطر .. فقد فاض الكيل .. واحترقت السفن ولم يعد الناس من غوث الا أن ينتحروا أو يخرجوا على الحكام بسواعدهم .. قمادا يفعل المظلوم المقهور اذا ما اشتد جوعه . وتضاعف فقره ., وسنت امامه كل منافذ الرحمة والخلاص!!

أن الدستور أمامكم فغيروه ، وإصنعوا دستورا يكون جنيرا بمصر خليقا بِشِعِيهِا .. فِيْسُوكِ الْإِمْ وَكُرَامِتِهَا فَي الطَرِيقَةِ الَّتِي تَحْكُمْ بِهَا لَا فَي الطَّاهِرِ التّي تدعيها ... وعيي عليكم أن تحكموا الى اليوم بدستور بمير بين الطبقات ويشيع الفرقة بين ابناء الوطن الواحد . وعيب عليكم أن تنادوا بالإصلاح الاقتصادي وين ايبيكم دستور بند الإصلاح الاقتصادي ويطلق مناطة الحاكم في الاستدانة والانفاق ويرفع عن حكومته كل رقاية بريانية .. ويرخص أوررائه اتخاذ القرارات دون معقب من

انتا لا تقول جبيدا في هذا .. ولكننا تكرر بقوة ما كلناه في انتخفيات ١٩٨٤ رمارتهناه في انتخابات ١٩٨٧ .. وقد أكدت التجارب صدق توقعاتنا .. وَالْبِيْتُ سِلامة فَعُارِتِنا لِشَدُونِ مصر .. فالنظام الذي يسقط في الامتحان عدة مرأت ويجلب على البلاد في كل سقطه مصيبة لكبر لا يمكن ابدا السكوت عليه .. أو مهادئته .. فكل موقف من هذا النوع هو جريمة في حق الامة .. وتقريط في مستقبل الأختال القايمة

وكلى ما تهاونا فيه من أمور خطيرة .. وما تحملناه من افعال وممارسات تعفف الغراة والستعمرون انفسهم عن ارتكابها ف حق شعبنا !! فهل هي مَكَ عَضُودٌ أَمَهَا السَادَةُ .. بِتُوارِثُهَا الخَلْفِ عِنِ السَّلْفِ .. إِمْ هَيْ جِمهورية .. يختار فيها الشعب حكامه !! أن كنا حِقاً في جَمْهُورِية بيمقراطية فما بالنا نتهاون في أمر البستور .. وما

بالنا تاخد الأبور باستجفاف وبالدة ؟! أد يكون النظام علجزا أو عارفًا عن الإصلاح الدستوري .. ولا بأس في ثلك .. ولكن عليه في هذه الحلة أن يجرى انتخابات عامة تحاط بكافة رب أو الإحراب التي تفور في الانتخابات .. واحد الاعداد للأصلاح الدمتوري الشامل .. ولكن لأبد في هذه الخللة من اشراك كاقة قوى الامة في اعداد قانون الانتخاب الجديد فلا يجورُ أن تتفرد الحكومة باغداد هذا القانون كما تفعل الان

بقلم : عيد العزيز محمد المحامى

- تعيش في عالم يعيد بناء نفيته ويرسم طريقه ويجدد من اساليبه . وان يكون العقد الأخم من هذا القرن ، كالعقود والسنوات الماضية بأي حال من الأحوال ، فما بِكُنَّا بِسِنُواتِ القرنِ القلامِ الذي يدق بشِدة على ابوابنا . ويجرى كل ذلك بخطوات متمبارعة ، في الوقت الذي تعيش فيه نحن في حقة. من جالات البلادة واللا مبالاة وعدم القدرة على فهم واستيعاب المتغيرات الماصفة والعميقة مِن جولِنا . بعيش في حقة مِن الرضا الرائف عن النفس والابتسامة البلهاء ، ولا نحس أبدأ بنبيب الزلزال من تحت الاقدام ، ولا وتبجرة النركان الذي يوشك إن تنفجر . وتتخيل إن ذلك هو الإستقرار ، دون أن ندرك أن الجمود هو طابع نظراتنا ومعارساتنا وسياساتنا . ولا أحد يترى علام يطمئن الحكم على أستمرار ذلك الحال وعلى ماذا يراهن !! فكل · القوائم التي يرتكز عليها باتت مهشمة ١٦ فنظامنا كله قد تهشم . ونظرة الى إي خانب من جوانيه ، تكشف عن ذلك يكل وضوح دون حاجة الى تعمق أو أكاء . فيؤمسات النظام السياسي ، اضطريت وتصالمت وقالت التوازن . سلطة التشريح ، بعد أن فقت دورها الفروض ، استهانت بسلطة القضاء وضريت عرض الحلاط باحكامه وداست عليها بالإقدام في استهتار شديد ، فكشف القضاء عن افتعال وتربيف وجودها وحكم عليها بالاعدام دون أن بيكي عليها لحد !! وسلطة التنفيذ ، راحت تعمل ما بيدو لها دون ضابط رَأِيظٌ وَأَطْلَقْتَ لَنْفُسُهُا العَنْانُ ، وَلَحُنْتَ تَرَمَحَ مَنَا وَهَنَّكَ ، ولم تَبَالُ حَتَّى بالتُفاذ مراسم دفن جثة مجلس الشعب الشنوق !! وحولت كل فواتر العجر والسقة والإسراف البنتل على الشعب الكلاح الشكين ، فرفعت كل أسعار السلع الصورية ، وصبت نار الغلاء على رؤوس كل النفس، دون أن تبالي شيء !! وتصورت أن ذلك هو الاصلاح الاقتصادي المنشود !! ولم تجهد تَعْمَيْهِا لَحَظَّة ، لَتَدرِك أَنْ الخَلَل كَلَّهُ فِرَجِع أَلَى سَيَّاسُاتُهَا دَاتَهَا ومعارساتُها وأسطيبها ، وأن الثقوب الواسعة في الهيكل الاقتصادي كله ، بعد خلاته ومخرجاته هي من صنع يبنها . فالأسراف الشرد الذي وصل حد الابتدال هو عادتها ، والانفاق على الأشكل الظهرية هو طليعها ، والتورم السروةراطي وتعقدات الإدارة وعقباتها وتعدد الأجهزة وتشابكها بل وصراعاتها مو مرضها ، والافتراض والنبون وتنبول العونات هو داؤها !! والتعكس كل ثلك على للجنمع ذاته ، فتمرّق نسيجه واصبح العنف والتوتر والعصيية والكانة هو العقلة السائدة ، واصبح الضياد الشرس والإضياد المتعبد أبو اللغة المداولة. ولم يعد للدولة وجود الا في جحافل الأمن الركري والقوات الخاصة ، التي تنتشر في كل ليلة لتحتل كل المواقع والطرقات ، وطالت اتفاقر وانباك الدولة فقط ، رغم أنها تعلم انها بغير أعرة وأن يديها فعلا أد عجزت عن أي حل !! حتى الوضع الاقليمي لنا ، تتحول النطقة كلها في العمق . وتتغير معطيات الصراع وموازينه . ويستشري الناء البخيل على النطقة ، التمثل في اسرائيل والصهيونية وتكشف بغير خجل أو رادع عن طبيعتها القاشية وعنصريتها الصوداء، وطابعها التوسعي الذي لا يعرف حدودا ، حتى بأن الخطر محدقا بنا وبارضنا وَسُونِنا وَاطْلَالًا ﴾ لا يمكن لورقات التعاهدات أن تصدد أو تقي أحدا من شروره ومضاعفاته ، ولم يعد لنا من فعل أو ميادرة أو حتى خيال ، الا الاستغراق في الحل الأمريكي والحلم بالرضا السامي ، والذي لا نفيق منه إبدا رغم كل الصريات الوجعة على القفا !! وتكتفي بالقابلات والاستقبالات والكلفات والإتصالات والراسلات ، وكلمة من ، بيكر ، ترفعنا الى السماء . وتصريح من ، بوش ، يحلق بنا الى العنان ، وتأتى بعد بلك التصرفات والضريات ، فنفتح فعنا في تعول !! وكما قلنا بكل الرارة في القم . تهشمت كل القوائم والركائر التي يقوم عليها الحكم عنينا !! ومرة أخرى نسال علام يَطِعَيْنَ الجَكَمِ عَلَى استمرار هذا الجال ، وعلى ماذا يراهن؟! أحسب أن اططئني الحكم ورمانه الوجيد ، هو سكوت الناس وأن كل فرد قد ، تتلهي ، ف حقه ولحواله ، وتدبير عشائه فحسب !! لكن الحق أنه سكوت بغير رَضًّا: وصير بغير أمل في حل أو خلاص !! الحق أنه سكوت خادع ، وهو

مَنْكُونْ يَسْبَقُ كُلُهَا عَاصَفَةً !! وكتاب شعبنا الكبير ، تكشف صفحاته ، عن انه

شعب الانقجارات ، وشعب الحرائق الفلجلة !! كلها تحركات تأتى بقتة

مِنْعُ مُقْدِماتُ !! وعندما يتحرك الشعبُ ، قان دو اثر الزَّازال لا تتوقف !! وكما

- لاحظ توضق للحكم . قاتك تحسب قد الشعب قد نام وأستكان ، ولكن اذا

مَا يُعِظِيُّ وَاسْتِيقَظ ونهض، فانه يَهْرُ الدِنْيَا كَلَهَا هَرَا

هَذَا كَانَ نَقَالُمُ السِلَاآتِ قَبَلِ مِصْرِعَهُ بِسَاعَاتُ .. وَهَكُذَا كَانَ نَظِلُمُ الشَّاهُ

هرم مصرى في قلب روما! منذ ٨ يونيو الماض، وايطاليا تعيش ق مهرجان دول كبع يطلق عليه يطولة كاس العالم لكرة القدم الرابعة عشرة .. والحضور المصرى في هذا الهرجان ليس مقصورا على مشاركة المنتخب القومي لكرة القدم في البطولة. وانما هو قديم ومعتد منذ علم ١٤ ميلانية ! والحكاية ان مكايوسيستيو، حكم مصر منْ قبل الدولة الرومانية لفترة طويلة. عرف ،سيسيتو، سمر وشعبها وتراثها وحضارتها.. ووقع الحاكم الروماني في غرام الاهرامات

وفاته !! وتحسيا لأى ظروف تضطره الى مغادرة مصر والعودة الى روما قبل وفاته. نقل سيسيتوء الى روما لحجارا مضرية تكفى لنناء هره ليدفن فيه عند وفاته .. ويالفعل تم نقل كل حجر استخدم في بناء الهرم من مصر الى روما بواسطة الراكب وتحققت تبوءة وسيسيتو، بالوت بعيدا عن مصر إلا أن حلمه ايضا تحقق ودفن ق هرم اقيم ق کلب روما .

المزعج حياة وتاريفا، يرفض أبته

سيرجى نبكبنا خروشوف هذا التفسم

ويرجع سأوط والده لضانة الاصدقاء

وتأمرهم في انقلاب ١٧ أكتوبر ١٩٦٤

عندما تكاتفت القيادة السوفييتية وقررت

سقاط خروشوف بالإجماع ، والكتاب

صدر هذا الأسبوع في الولايات المتحدة

بعنوان: ،خروشوف بظم خروشوف، وهو عنوان يحمل بعض التضليل إذ

ألتى أثارت لسنوات عديدة ضجة كبرى في

الغرب ومشاكل لاحصر لها لعائلته

والنظام السوفييني كما تروى صفحات

الكتاب ، الذي أكد مؤلفه أنه انطباعات

وشهادة ابن معجب بأبيه وليس تاريحًا ؛

وقيل ثلاثين سنة كان نيكيتا خروشوف

هو اول حاکم روسی برور امریکا ، جاء فخورا بقوة روسيا ومكانتها العالية ، إلى

حد خلع حداثه في الأمم المتحدة والدق به

على المنصة ليجير الدول الامبريالية على

الانصات له ! ويقول أبنه أن خروشوف

كان شديد السعادة لأن أمريكا استقبلته

من كان يصدق أن أكبر الدول الراسمالية

تستقيل سكرتير الحزب الشيوعى ورئيس

وزراء الاتحاد السوفييتي بهذا الاهتمام ١١

لقد أصبحنا دولة عظمى ، أن هذا يرجع لقوتنا ، لقد نجحت الإستراكية ،

ودخل في موتولوج ردح من المستوى

السوقى مع عمدة سأن فرانسيسكو لأر

العمدة أشأر إلى حقوق الإنسان في روسيا

قهب الضيف خروشوف يصرخ . منحن

دولة عظمى .. لسنا من مستعمراتكم

ولا توابعكم حتى تخاطبونا بهذه اللهجة، تعلموا أن تعاملونا على قدم

المساواة .. چهروا الطائرة لنعود فورا ...

ربِما كَانْتَ غُلَطَة خُروشوفُ هي اقتناعه

بالشيوعية وبتقوق النظام الاشتراكي

واليقين من حتمية انتصار هذا النظام

حتى إنه كان يتجول منتفخا كالديك

الرومى في مزارع ومصانع أمريكا التي

كانت تعيش اروع فترات ازدهار النظاء

الراسمال (مطلع الستينات) ورغم ذلك

كان الفلاح القادم من روسيا، يهزا

ببالراسمالية ويناسف لحال العمال

ألأمريكين ومستقبلهم الظلم، ويتوعد

الرامسالين بحتمية الحل الاستراكي ا

وأطلق صيحته الشهورة : سيدفكم، أي

لا، الأشتراكية سندفئ الراسمالية وهي

الجملة التي لا يكك جور باتشوف الأن عن

الاعتذار عنها ، ليس فقط عن أدب وحسن

خلق بل لان روسيا لا تستطيع العيش

بدون دعم العلم الرضمالي ، وربما كان

خروشوف هو أيضا أول المشولين

السوفييت الذي أدرك أن الحل هو عدم

مناطحة امريكا (والعمر الطويل لهيكل) بل

التعايش والإتفاق مع الولايات المتحدة

لتوجيه موارد الاتحاد السوفييتي لتوفير

الخبر على مائدة المواطن أيفان بدلا من

إهدار هذه الموارد لوضع الكلَّيّة الأيكاء في الفضاء . ولكن الذيك المتقوش في أمريكا

عام ١٩٦٠ وهو يتجول بين زعماء عالم

الانْحياز وكانه شمس وهم الكواكب ، نسى

هدفه وقامر على كاسترو ولوموميا ، فتمكن

منه الحرس الحديدي وعزاوه وق السعينات والثمانينات دخل الإتحاد

السوفييتي في سباق التسلح الميت ، أو

ق سقط في الشرك الذي نصبته له

الامبريقية الأمريكية ، تخبط بن الرعب

من قوة امريكا العسكرية وبين شهوة

حسم الصراع بالسلاح التووى

والصواريخ وليس بسباق النظم

والاعتماد على الشعوب التي حمته وهو

بلا صواريخ بل حتى قبل أن يوجد الجيش الأحمر، وكان منطقيا وقد تبنى

البلاشوة الحل العسكرى أن يتبنوا أيضاً

المبيقة الاستعمارية، ويستانقوا

التوسع القيصري، وطلب القواعد

العسكرية ومعاهدات الحماية والإعتماد

على نظم عميلة ولو كان الثمن دُيح الحدي

الشيوعي .. وقد روى ابن خروشوف . ق كلايه هذا . ان احد اهد الإسباب التي

وفعلا تغيرت المعاملة .

المصرية. فقرر أن يدفق في هرم مماثل عند

الهرم والمصرى، شامخا في قلب زوما

مازال نجوم الروك الإمريكيون يحتلون القمة في أي مكان في العالم.. وقد حرص عشرات الآلاف من الشياب في اللغيا الغربية على حضور حفلات فنانة الروك العالية ،تيناتيرنر، في جولتها الأوروبية التي بداتها في أواثل الاسبوع الحلل.. قدمت تينا عرضين على مسرح ستاد مدينة كولونيا الالمانية، واشعلت حماس عشرات الألاف من الشباب فريدوا معها اغائيها

ورقصوا معها حتى الصباح



فحفلها التاني ومستةكولونيا

في عمره الصغير هذا لحية كبيرة وملأت في مول العقم الثقث يوجد ثقوث شيطاني يغتال الأنسانية في هذه الدول. التجاعيد وجهه . ولكن بسبب الفقر قرر تتكون أضلاع الثالوث من الفقر والجهل اهله استخدامه في الحصول على بعض الاموال.. وبسبب الجهل صدق الناس والرض .. وفي بنجلاديش التي تعلني من تحكم الثالوث الشيطاني فيها ظهر وطفل مقدس: ادعى أهله قدرته على شفاء الرض

خرافة قدرته على الاتيان بالمجزات. وبسبب انتشار الرض تدفق الآلاف على والاتيان بالمعجزات ، والحكاية ان الطفل الطفل للحصول منه على البركة والشفاء! فعنى تفيق شعوب العالم الثالث من غيبوبنها التي طالت؟ على شاه والبالغ من العمر 8 سنوات فقط يعانى من الشيخوخة المبكرة ، فظهرت له

المادنة الشهيرة على مائدة عشاء في لندن عام ١٩٥٦ : مكان تيكيتا خروشوف يتحدث عن التغيير في روسياً فقال ان مشاكلنا فظيعة ولذَّلُك لابد من التأني في مواجهتها وحلها على مراحل. ورد البريطاني العجوز المحنك : بل لأن مشاكلكم فظيعة يجب أن تحل مرةٌ واحدة . تماماً كمن يريد أن يقفر عبر الترعة ، إن كانت لديه القَعرة فيجِب أن يعبرها في قفزة وأحدة وإلا فمن الجنون أن يحاول تفزها على مرتين "، ويقول ابن خروشوف إن أباه (عجب بتعليق تشرشل وكأن بردده دائما،

الى أية حال لم يعتلك خروشوف الشجاعة لتنفيذ تشرشل بل حاول أن يقفر بروسيا عبر نهر التخلف والطغيان ق مائلة غفرة ! وظل بحاول الاصلاح في أطار الاشتهاكية والاعتراف بإيجابيات ستَّلين ، وعدم الثقليل من إنجازاته ؛ ،و إجرامها لا يقل من ثوريتها، ورفض أو عجز عن استنصال الستالينيين ، مكتفيا

الستقينيين واقزام عهد الاستبداد ما دام قد تغلب على قياداتهم من وزن بولجانين ومولوتوف ومقينكوف وكلجانوفتش ومن قبلهم بيريا المرعب لم يفهم إلا متاخرا جدا أن هذه القيادات هي أضعف ما في الظاهرة الستالينية لأنهم مفضوحون مكروهون . مطامعهم وجرائمهم معروفة . ولعلنا نجد وجها للشبه بينه وبين السادات

الذي تخلص من زعامات الناصرية في ساعات وصرعه الناصريون ق النهاية .. لم يعرف خروشوف أن الستالينية اصبحت بعد حكم إرهابي دام ثلاثين عاما اسلوب حياة وتفكير واخلاق ، واهم من ذلك مصالح قطاع عريض يتحكم تماما في المجتمع الروسي . وكما فعل السادات فعل خروشوف قبله ٍ.. حاول اللعب على الحبل بكسب الستالينيين وخصومهم حتى تمكنوا منه والقوا به في الظلام

يعرف الذين انتزعوا النفي الكانب منه

اللهم نعود إلى حديث مصر قال الذلف

ائه في ذلك الاجتماع هلجم خروشوف

الذين خلعود بأنهم لم ينجزوا شيئا مما

وعبوا به الشعب عند خلعه وقال ضعا

يتعلق بعصر هذا التصريح الخطير : «لقد

اضعتم (ابى استخدم للظة اخرى ")

رحماك بالفن يا قيصر !

الذى قضى صدر شبابه يقسم وقته ما بين العمل في الحقل والعمل في المنجم ثم ورشة

عليه ليعرف الناس لمن يرمز، إلا

التكوين هو مزيح من اللونين الأبيض

والأسود في خطوط متداخلة لعمل الفنان

اراد أن يقول .. خلطوا عملا سيئاً

وهناك أمفارقة اخرى . فهذا الفلاح

فرمنتكم ف مصر

لهم ، فقد كان أول من شق وأول من زرع بذرة التفكير الحر في روسيا عندما تجرأ على تحطيم الصنم بفضح جراثم ستالين ، فيما عرف بالتقرير السرى للمؤتمر العشرين ، والذي لم تسمح لجهضت قبل ربع قرن

وربت فی قرار عزل خروشوف کان انعامه

على عبدالناصر بلقب بطل الاتصاد السوفييتي ف خلال زيارته لمصر عام

١٩٦٤ وعاد مرة اخرى فقال ان هذا القرار

من خروشوف اثار اكبر معارضة في الاتحاد

السوفييتي. ولانكل لكم الرواية كاملة

وق أولفر الفسيئات بدا ناصر

معاولة لتوحيد كل العرب في دولة

واحدة، هي الجمهورية العربية

المتحدة ، وكان أبى متوجسا من هذه الفكرة ، وحدر ناصر من الاندفاع في

الاندماج مع سوريا لأنه كان معتقد ان

اختلاف المستوى في الحرية السياسية

والنبو الاقتصادي سيفضى سريعا إلى

صدام ، وكان أبى فحورا بما حافقناه أن

الشرق الأوسط ويعتبر نفسه المسئول

الأول عن هذا النجاح والأن حانت الفرصة

لشاهدة نجلحاتنا على الطبيعة بتلبية

دعوة ناصر لافتتاح السد العالى . ولكن

كانت هنك مشكلة هي أن الشيوعيين في

مصر كانوا في السجون ، وخلال الإعداد

للزيارة وضع الجانب الروسى شرطا

لا تنازل عنه لاتمام الزيارة . هو الافراج

عن الشيوعيين ، واخيرا وعد ناصر

بالتنفيذ ورضى أبي . وخلال الزيارة

تركزت احاديث الوأد الروسى حول فقدان

النظام والكفاءة عند المصريين وكيف

كانت مراكينا تظل راقدة في المواشيء

المصرية عدة اسابيع في انتظار تغريفها .

بل الأخطر من ذلك أن العسكريين الروس

كُانُوا طَلَقَيْنَ عَلَى وَضَعِ الْجِيشُ الْصَرَى الذي ظل مستواه شديد التدني رغم

الأسلحة الحديثة التي أرسلناها لهم . كان

ابى معجبا بحيوية ناصر ورغبته

الصادقة في تغيير بلاده ، ولكنه لم يكن

مرتاحا اللغوصة، الاشتراكية العربية

ولاطموحه لتحطيم جارته إسرائيل

وخططه لتكوين دولة عربية ولحدة

عملاقة ، كانت المفاوضات صعبة ، فعثلا

طلب ناصر اسلحة جديدة فوافق ابي على

شرط ان يتعهد ناصر باتباع سياسة

سلامية مع جيرانه .. وقد انعم ناصر على

ابى بَقَلادةَ ٱلنَّيلِ ، وهي اعلىٰ وسام في الجمهورية العربية للنحدة ولا يمنح إلا

لظروف خاصة وشخصمات محدودة جدا

ويقضى البروتوكول الدولى بالرد يوساه ف

نفس المستوى ، ولم يكن من المكن

الانعام على رئيس غير شيوعى بوسام

مارکس او دیمتروف (شیوعی بلغاری کان

رئيسا للدولية الثالثة وأتهمه هتلر بحرق

اريشستاخ) وهكذا لم يكن هناك في

مستوى قلادة النيل سوى وسام ببطل

الاتحاد السوقييتي. وبعد استشارة جروميكو الذي وافق بالطبع ، قدم الوسام

لناصر وعامر .. وعلى القور قامت العاصفة

وانطلقت التعليقات : خروشوف يطوف

بالموانى يتاجر في اوسمة الإتحاد

السوفييتي تحت شعار اعطني وساما

واعطك وساما . كما انطلقت إشاعات حول

هدايا ثمينة اعطيت لخوروشوف من

ناصر . ولقد تريدت في الحديث عن هذه

النقطة لانه يستحيل فيها النقي او

الإثبات بالبليل القاطع بل كل محاولة

للنغى ستزيد الشك حتى عند الصديق

ربما كاز الأسلم هو السكوت ، ولكفي لن

أمر مرور الكرام على هذه الإشاعات التي

اعتقد أنها كانت مخططة بإتقاز من جانب

خصوم ابى لتشويه سمعته وكان ذلك من

فعل الـ،كي جي بي. (المقاسرات

الروسية إولا أظر أنَّ أني تُنبه لذلك إلى أن

الانفراجات حتى الآن في الاتحاد السوفييتي بنشرد! وكل ما يحاوله جورباتشوف الآن له جنوره في محاولة خروشوف التي وفي اعتقلها ان محاولة خروشوف قد أجهضت لأسباء موضوعية في المجتمع السوفييتي الذي لم يكن مهياً وقتها للتسليم

بهزيمة الاشتراكية، وليضا لاسباب في شخصية خروشوف

الذين يقودون اليوم حركة الاصلاح في روسيا . يطلقون عليهم

البناء المؤتمر العشرين ،. ويعتبر خروشوف هو الأب الروحي

١٩٥٧ ظانا انه لا اهسة



ار کان آبی يره اشتراكية

اجتمع المكتب السيامي لخلعه وا اكتوبر اما عن الانهام الاول وهو أن تأمر لايستحق لغب بطل الاتحاد السوفييتي . فجوابي هو ان الأوسمة لا تعطى على أساس العواطف بل القضية عى هل كانت سياسة دعم العرب صحيحة ام خاطئة وبالتالي هل كان مطلوبا تكريم رُعيم هؤلاء العرب ...

أما دفاع ابن خروشوف في موضوع الهدايا فمرفوض من الوقائع التي الكتاب . حيث كان كل اتاث بل وملابس خروشوف من هدايا الإجانب " إذ يبدو أن دولة الاشتراكية لم تستطع أن تصل للعبدأ الذى وضعه الإسلام ويطبق حقيا ق جميع الدول الديمقراطية وهو منم الموظف العمومى من قبول الهدايـا والاحتفاظ بها . على أية حال نحن لم تقرغ بعد من حكلية بطل الاتحاد السوفييتي لَقُدُ عَلَدُ الْمُؤْلُفُ وَقَالَ فَيْ سَرِدَهُ لَيُومَ خَلَعَ خروشوف آنهم استدعوه من أجازته واجبروه على قطعها بعد أن اكتمات للؤامرة وكسبوا المفابرات إلى هانبهم وبإجماع اللجنة للركزية والمكثب السياسي وبداوا يتلون عليه قائمة الاتهام قال . مثم جاء الدور حول تهمة منح لقب بطل الاتحاد السوفييتي لناصر وعامر، وهو العمل الذي اثار أكبر استياء في طول البلاد وعرضها . • ص ١٥٢ والمؤلف لم يقيم تفسيرا لهذه القضية ونحن لانملك الا الاستنتاج فالقدادة السوفيتية كانت تعرف علاقة عبدالناصر بالمخابرات الأمريكية ومهما تكن الضرورات فلم يكن من السبهل ابتلاع الانعاد طقب بطل الاتداد السومييتي عبل من انهموه بالعمالة للأمريكار ﴿ مطلع الخمسينات . أما الصف النائي فكان يعلد أن عبدالناصر

انتصارمص بي ١٩٦٧ الشيوعية في العالم العربي وحبول الشيوعيين إلى اغاوات موظفين ق سلحته . وحكومته هي الني قالت وأذابت جِثْة سكرتُر الْحرَب الشيوعي اللبِنَانيُ قَ الحامض وقتلت شهدى عطية . أما عامة الشعب فكانوا يذكرون له حملته

الهيستيرية في ١٠/٥٩ على الشيوعية

والشيوعيين والعملاء كما كان يصفهم

وإنكاره دور خروشوف بالذات في انتصا

١٩٥٦ .. لم يكن من السهل قبوله بطلا

للائحاد السوفييتي ، ولكن خروشوف كان

منظر بعين الامبراطور الروماني لا تهمه إلا

المصلح الامبراطورية لموسكو .. وربما

هدايا عبدالناص الشديدة البذخ ، وإذا

عرفنا انه في ١٩٥٨ دفع عبدالناصر سنة

ملاين ليرة لواحد من زعماء لبنان أو

ما يعادل ٢ مليون دولار فلا حد لما يمكن ان

يدفعه وائي مصر لقيصر روما أو السلطان

تقطة أخرى خطيرة الأرها المؤلف عن

عصر ، وهي قوله انه في الاجتماع الاخير

الذي تم بين خروشوف المعزول ويين

قيدة الحزب (١٩٦٩) عندما استدعوه

للتحقيق معه في كيفية تسرب مذكراته للغرب .. وهي وحدها قصة وعبرة أن يتعظمن الطغاة فالعروف لن أول كتاب

سوفييتي پهرب وينشر ق القرب كان قصة

بوريس باسترنث . هكتور زيفاجوء وكان

ذلك في عهد خروشوف الذي اعتبر هذا

العمل في مرتبة الخيانة وشنت الأجهزة

ضد باسترناك بمباركة خروشوف الحملات

المعهودة من الشيوعيين وعملاء السلطة .

تلك الحملات التي أنات عندنا الشاعر

النابغة مؤسس الشعر الحديث دبلكثيره

وكذلك صلاح عبدالمبور والحبروك،

وَكَانِتَ تَفْتُكُ بِإِحْسَانُ عَبِدَالقَوْسُ .. يعشنر ابن خروشوف بقوله ال

الخمسينات ارتاع الجميع من حقيقة أن باسترنك سلم كتابه لناشر غربي ، وهذا

يحدث كل يوم الأن ، ولكن وأنتها كانت

كَافِيةَ لِالْأَرِةُ أَبِي ضَد باسترناك .. كان

المؤتمر العشرون قد انعقد ولكن كراهية

الإجانب وضرورة معاملتهم كاعداء كانت

متاصلة الجنور في العقلية السوفينية .

وهكذا سهل على السطالينيين، وأثارة

الجميع ضد بأسترناك واذكر الأن

عشرات الاستشهادات التي اقتبست من

قصة بكثور زيفاجو لاثبات عدائها للاتحاد

السوفييتي ، وهذه هي حرفتنا التي برعنا

فيها أعنى اللعب بللقنطفات الألبات ما نريد وقد بارك ابي ، اعتمادا على هذه

المقتسان ، الحملة ضد باسترناك التي

ومبرت الإيام وسقط خبروشوف ،

وتجرع نفس كأس الآرهاب والذل ، ويقول

الابن أنه استطاع أن يحصل على نسخة

كاملة من دكتور زيفلجو وقراها خروشوف

_ لاول مرة _ وهو في عزلة الإيعاد بعد أن

خلعود وقال أبى كان يجب الا نمنعها . كان يجب أن اقراها أنا يتفسى

قبل أن أوافق على المنع . ليست القصة

عملا معاديا للسوفييت كما وصفوه ليء .

اجبرته على رفض جائرة نوبل،

العثماني ألذى يقبل الهدية

صاحب التابم!! وتكررت الهزلة واستدعى الزعيم السأبق للتحقيق وكان قد اصيب بنوية كبية ، ورغم ذلك لم يرحموه بل عاملوه معاملة للجرمين عملاء الغرب المتصلين بللخابرات الأمريكية . الحْ .. استدعوه بواسطة موظفة للمثول فورا أمام لجنة الانضباط الحزبي وكما أجبر باسترناك على لعن جائزة نوبل فقد اجبر خروشوف على توقيع بيان كان الاخوان يرفضون توقيع مثله في سجون عبدالناصر بل رفض روس كثيرون توقيعه لستالين نفسه .. وقد حاول ابن خروشوف ان يخفى هذه الفضيحة فزعم أنه لم يستطع العثور على نص البيان الذى وقعه خروشوف ، مع انه نشر في كافة الصحف الروسية !! ولكن الناشر الأمريكي الذي يتعامل مع قرائه بعقلية مختلفة اضاف للكتاب نص البيان نقلا عن صحف ١١ نوفعير ١٩٧٠ وهو : القد نشر في الصحف الأمريكية وفي عدد من عواصم البلدان الراسمالية وعما يدعى أن منكرات خروشوف تعد الإن للنشر . وهذا محض إفتراء وإهانة لي . أنا لم لرسل أية مذكرات ولا شيء من هذا القبيل لا إلى التأمم أو أية دار نَشْر غربية ولاحثى لدار نشر سوفييتية ولذا اعلن أن هذا النبا هو محرد أحتلاق . هذه الصحافة الراسمالية الوقحة قد كشفت عن نفسها أكثر من مرة

سيلكة ، والذي كانت نقطة ضعفه الكبري هي انعدام ثقافته ، هذا المحدود الثقافة ما . والعدّة ان فرعون يؤمّن بعد الغرق ا ان أصبح الحاكم المطلق أسلاتصاد ولكن المغارقة الأكبر أن خروشوف هرب السوفييتي نولة العمل والفلاحين حتى مذكراته إلى ناشر امريكي أمبريالي هو اصبح الرجع الأوحد في كل شيء من زراعة القسح إلى المسواريخ والاسمئت والثلاجات ومشاريع الاسكان وبالطبع العلم والفن المهم مرت الأيام وسقط خروشوف ونساه الجميع ثم مات وقرر ابنه أنَّ يقيم له على قبره نصبا تذكاريا واثقل الجميع على أن الفنان المجهول ، ليس فقط هو مُنل مِن يِنْفُدُ هِذَا التَّصِيبِ بِل هُو وحده الذى يملك الشجاعة لتحدى السلطة وإقامة نصب بخلد الزعيم المروم . وقبل الفنان المجهول الشهير جدا وقال لابن خروشوف : الله جعلوا ليك يقاتل اخلص الفتات له واقرب الناس إلى افكاره وطعوحاته فسقطاق قيضة أعدائه اء ودفع الفئان ثمن إخلاصه وشرفه فنفوه خارج الاتحاد السوفييتي وسحبوا جواز سفره ولم يعد إلى روسيا إلا علم ١٩٨٨ مع جروباتشوف وانفتلحه .. المهم إن فنانا تجريديا هو الذي خلد الرعيم الماركسي المادى الواقعى بتمثال اعتقد انه أقرب للسيريالية . فالتمثال رغم إصرار زوجة خروشوف على ضرورة وضع راس الرعيم

(الأسود) بعمل صالح (الأبيش) أو صراع بهده الأساليب، .. توقيع ن . خروشوف . كان خروشوف في بيانه هذا كانبا الظلام للوروث في مركز وسلطة خروشوف مع النور الذي اكتشفه واضاعه . الأكاديمية الدولية للكمبيوتر كك دورات متخصصة في جميع علوم الكميونرعلى أجهزف حين تذاكر الطيران . نستج الرسائل داستشاطيت كميسوتر : ۲۹ ش الحجار بالمرتبسين به المسفوت : ۱۹ د و ۳۵ ۱۳ من ۲۹ بولوا فرا د بابشا - دلينوت ۱۳ د ۱۵ ت المركن الدوني للفات والكيبيوس ودرات متخصصة في جميع علوم الكيبوتر على اجرة ١٩٦٧ والتدبين باللغات العرسية والانجليزية والغرنسيات استشارات تمبيوتر , دوران متخصصه في محور شراكر الطيراند انظام O. U. C. المكن الطبئ للعدسات اللاصقة

[علدا مذلاص]

ق الوقت الذي تحاميرنا فيه

الأخبار السيئة، جانت بسعة

صعود فريقنا القومي لكرة القدم في

أولى مبارياته في كأس العالم مع

فريق هولندا ، فقبل يومين كان

مَانْشَيْنَ صَحَيْقَةً وَ الْإَهْرَامِ ، يَقُولُ :

أن الكونجرس الأمريكي يجتمع

ليقرر المعوشة التي رصدتها

الحكومة الأمريكية لمصر ، وهذه

المعونة تقدر بــ ١١٥ مليون دولار .

وهذا المبلغ يمتلكه اي صلحب زلكة

وفي نفس اليوم الذي البعث فيه

مباراة مصر وهولندا دقت أسرائط

طبول الحرب ، ووجه مساعد رئيس

الاركان الاسرائيل تهديدا مباشرا

للعرب ، واعلن صراحة أن هناك ضرورة ملحة أمام اسرائيل لثنن

حرب قادمة ضد العراق وأى دولة

عربية لخرى تريد الحفاظ على

كرامتها . وهو تهديد صريح للامن

القومي العربي المستياح ، وتهديد

وسيل الأخبار السيئة لايتوقف ،

ولا أريد أن أسرد بعضا منها ، حتى

لا اصاب بعادة تعنيب الذات

ووسط هُذَا أَلِاحِباط ، تَجِيءَ القُرحة

من مدينة باليرس بإيطاليا التي

اللجت صدور للصريين جميعا

فلاي ضاعت تجويشة عمره في

شركة توظيف اموال نسى ـ ولو

مؤقتا _ همومه ، وشعر بالقخر للأداء البطول للفريق القومي لكرة القدم . والشيك العامال رقص

حتى الصباح في الشوارع . الد عاش کل بیت فی مصر مساء امس الأول على أعصابه ، وكانتا في حالة

حرب مع دولة اعتنت على سيادتنا .

الذكاء حين أهدى النصر إلى جماهير

الشعب للصرى التي أعطته

ثقتها ، ووقفت إلى جوار فريقها .

واشعرته بانه يلعب ف إستاد

القاهرة وليس ي باليرمو بإيطاليا .

القومى ـ يستحقان كل إعجاب

وتقير ليس فقط عن الجهد الكبير الذي بنل للوصول إلى هذا

الستوى الرفيع من اللياقة

والأخلاق والذى رفع إسم مصر

عليا .. ولكن لأن الكابين الجوهري

الهزيمة التي ق دلخله وحولها إلى

للسعادة الغامرة التى عمت كل بيت

إن الشعب المصرى يبحث عن

الغرحة وعن السعادة اللتين

يفتقدها في أسلوب حياته ، وهو

يريد أن يعير عن فرحته في أي

مُنْكُسِةً ، بعد أن تعود على صورة

الهزيمة التي تقهره وتطارده ف كل

مكان يذهب إليه .. هذا المواطن

يشعر اليوم بانه صلحب هذا

لاسبياب غير مفهومة، ويتبرضها

التليفزيون مرارا وتكرنرا وتسلمم ق

افسك تُوقَ المُشَاهد وتحرمه من فرصة

الاستمتاع لاعمل جيدة ومحترمة وأذلك

فارجو ان يهتم المسئولون بدعم هذا

النَّشْاطُ الثقَالُ والفني الذِي يعكن ان يقدمه انتاج مصرح التليفيزيون،

ويكفلوا له الحملية من بطش الرقابة ، كما يكفلوا له الإمكانيـات اللهيـة

والبشرية التي تسمح بمزيد من الانتاج

أما يوسف عثملن السلول عن

مسارح التليفزيون فيجب الايسمح

بتوقف هذا النشاط لاى سبب من

الأسباب، وعليه ان يتحرر من علدا

الاستعانة بالنجوم، لأن مصرح

التليفزيون هو الامل ف اكتشاف وتغريخ

مجموعة جديدة من الفنانين الشيان

ربعا يصبحون نجوما للمستقبل

مجدى معنا

ألانتصار الكبيرا

وهذا سبب رئيمي

إن الكابتن الجوهرى ـ وفريقه

وبلغ الكابتن الجوهرى أمة

مباشر لامن مصر .

يسير في الشارع المصري .

والعظم كله يفكر كيف يحول المهرجانات

الرياضية الى مناسبات فنية ، ولذلك

كاتت بورة ، سيول ، تمثل ايضا

بالجمال واستعراض الفنون الكورية بالإضاقة للاستعراضات الرياضية.

وَانْتَظُرِ العَلَّمِ مَلَّا يَعَكُنُ أَنَّ تَكْمِمُ ايطاليا في مثل هذه المناسبة , كاس

العالم، وبالطبع كان المشرفون على

حقل الافتتاح من الذكاء والوهية

بحيث فطنوا آلى أن انظار العلم اجمع

ترقب ما يقعونه ، بنفس القبر الذي

يترقبون به وقائع المباريات .. ولان

أيطلياً في تنافس خطير مع فرنسا حول

عرش الموضة والازباء، فقد اختار

المُسْرَاوِن على حال الافتتاح ان يكون

هناك استعراض او عرض للأزياء

يشترك فيه كبار مصععى الموضة

الإيطالية مثل ، فالنتينو ، وغيره وكانت

فكرة عرض الازياء جميلة وطريفة

وتناسب الحدث، وهو تقيم لزياء القارات المستركة في مباريات كاس

العلَّم .. مع احْتيار اون موحد يميز كل

قارة .. مع أستعراض أخر لاجمل فليات

ايطليا اآ وهي دعاية سيلحية تصاوى

بالايين الدولارات!! ولكن المعلق

المصرى على حقل الافتتاح اخنته الحمية والحماس القومي .. لينرك كل

هذا الجمال، ويعلن رفضه لوضة

الفتيات الإيطاليات التي لا تناسب

تقليبنا الشرقية العريقة !! رغم أن

التعليق على الازياء أو الاستعراض

ليس من صميم عمله ، وهو بالطبع لدس مطالبا بذلك ، والا ظلم ناسه ،

والشاهيين معا !! فلا يعقل أن يقوم

أحد الملقين الرياضيين على استعراض

اوروبا او باليه . او آزياء . فيكون كل

مَا يَلَفُتُ تَظُرُهُ انْ مَلَّابِسِ الفَّتَيَاتُ الاجِنْبِ لا بِلِيقِ بِمجِتْمِعِنَا انْنَا عَبِالْرِهُ

في أفسأد الإشياء الجميلة التي يصنعها

الإخرون ويتفنون فيها ، بدلا من التامل

غربكا جث

نسالات

بيبرود

وتهسب

سفداد

واصطباد

وعناد

يجرا وعتــاد

وفسياد

سيرة

المحتاد

حلوقنا

بدوسنا

افتتاح كأس العالم

رغم أن مباريات كاس العالم مناسية

رياضية !! الآ أن المشرفين على حقل

الافتقاح حولوه الى عمل أنني جميل اثار

اعجاب بلايين الشاهدين فيجميع انحاء

و بلوس انجلوس ، حیث قدمت امریکا

عروضا مبهرة ومذهلة قلبت

المفاهيم والموازين في كل

المناسبات التالية ..

أُ العلم .. ومنذ افتتاح الدورة الوليميية

صلاح الشاهيد

سنخربين

والمعثر تنازل و عاوزانا نضرب

هصوأ امسحبوا حيباد أميريكنا

دا خداع وكنب وبولوتيكا

وتسدفسن

حبداهم

تجسس)

● • عندما يرفع الستار ، برنامج

🤄 اذاعى اسبوعي يقدمه البرنامج العلم

ا ويناقش من خلاله بعض قضايا المسرح

وتناولت حلقة هذا الاسبوع عودة

مسرح التليفزيون الذى يشرف عليه

تَقْرِيبًا بتَقَيِّم } مسرحيات هُو الفعاطيس، الفياغي، خمس نجوم

﴿ وَمِنْكُ بِبِحِثُ عَنْ وَظَيْفَةً ، وبسبب لزمة

النصوص كما يقول يوسف عثمان نفييه

فقد توقف نشاط مسرح التليفزيون لدة

🛂 علم .. ليعود مرة أخرى هذا للوسم

أبمسرحيتين هما ثرثرة فوق النيل.

والحديث عن مسرح التليفزيون

يدفعنا بالتاكيد للحديث عن الدور

الخطير الذي كان يلعبه في الستينيات

فقد افرز الحياة الفنية مجموعة من أهم

المثلين الذين كانوا مغمورين وقتها ثم

اصبحوا نجوما متالقين . وكذلك قدم

مجموعة من كتاب المسرح ومخرجيه

وكان فرصة للعواهب الشابة والإفكار

الجنيدة ، وان كان لا يخلو من المتعة

النظيفة التي يعيد التليفزيون ويزيد في

عرضها يرجع تاريخ انتلجها للعصر

النَّمْنِي لِمُسْرِحُ النَّكَيْفُرْيُونَ !! والمُلاحظُّ الآن في النَّفَاطُ الجِنيدِ لهذا القطاع

الثَّانَةُ . وَلَكُنَّهُ فُوجِيءَ بِتَصِمِينَيَّ عَلَى الثَّالَيِّ الْمُنَاعِي الطَّلْقُ رَعْمِ كُلِّ مَحْلُولِاتُهُ فِي الْمُنَاعِي

000

ــ وهل كانت هذه الصدمة القاس

وأبتسمت السيدة أبتسامة تغيض

ـ بالطبع تعرضت لإنهبار شييد بعد

ارْمة الطلاق .. وكادت الصدمة تعصف

بي تعاماً .. ولكنَّ فجاة لحسست بطاقة

جُبَّارة تَتَغَجَّر دَاخَلُ وَتَحِيلِ الضَّعَفِ والوهِنِ السُنِيدِ الذي تَعْلَكُنَى إِلَّى قُوة

صلابة .. وإصرار على التَّحدي ..

- إنَّن .. ما سبب الانتكاسة مرة

وبدأت السيدة الحسناء تحكى فصلا

_ انغمست في عملي الذي كنت أتمتع

فيه بمركز مرموق . وقررت ان اعطيه

معظم وفتى وتفكيري .. كنت اشفل

ذهنى خوفا من الوقوع في بئر الثكريات

ـ فوجئت باننى اصبحت غريبة بين [قرب الناس إلى " تغيرت نظرة الجميع

لى .. الجميع !! زملائي .. زميلائي ..

لدر من فصول قصتها لتغرق نبرات

صوتها في بحر من الأحزان !

وارتفاع بشموخ عن مستوى ما حدث .

المبيُّ فيما تعانينه من الإم نصبية ؟

سالت الطبيبة يفضول :

والترفيه .. وأهم السرحيات الكومينية

الطبرف

3

اعدات

الصبهبونية

لهم

(وول استریت) تـدی

دا حبهم فالصوا

ويمسحبوا دمبوع

وأن طالوا دورنا

بلوقتی بس یا دوب

تاذلنا

ويسلحوا

نازل بعانتو

وسإيننا

بتعكمها

هدومها

روسنا

وعيسرة

ينوها

يهنوها

ارض وهجيرة

في صيف ١٩٥١ كان الملك فاروق _رحمه الله _ يصطاف في دوقيل المسيف

الفرنسي ووعد جلالته لحد اصحاب الكابريهات استقدام راقصة من القاهرة

لتحيى ليالى الغمليلة وليلة في المدينة الفرنسية الصاخبة . وتقدمت الراقصة

يطب تأشيرة خروج من القاهرة ، وعلم وزير الداخلية فؤاد سراج الدين باشا يالامر فرفضه فورا ، وفشلت الحاشية اللكية في اقناع وزير الداخلية بأن سفر

الراقصة المصرية لتعتيل مصر هو إرادة سامية لا يمكن للحكومة إزاءها إلا

الطاعة والتسليم، ولكنَّ سراج الدينُ باشا اصر على الرفض .. واتصل الملك

شخصيا بالوزير ولكن الوزير رفض أيضًا قائلاً: إن سفر الراقمة فيه مسلس

بالعرش واذا الدرى بعصلحة العرش . ولكن فؤاد باشا سراج الدين بقى صامدا ..

ونازله في سلحته، سلحة النقد، وهو لا

يقطع برأيه، وانما هو قابل للأخذ والرد

مواهب قدّة، لم يتفقوا عمرهم فيما لا يفيد.

وكذلك الأمر لو تحدثنا عن الديع عند

وليّس الجون عند ابي نواس،

فهل هذا كلام ملجن بلقى الكلام على

ان مجون أبى نواس، كان وسيلته

للتعبير عن رفضه لما يلقاه ف المجتمع !

● قلت وقد قفرت مع د . هدارة، فوق

عصور الشعر العربي، لنصل الى ما دار ق

ندوة باسوان قبل شهرین، کان د . هدارة

رئيساً لها، وكان طابعها العام هو الرفض

المطلق لن يخوض، من المدعين، في الدين

او الجنس .. ظملاا يكون ذلك مقبولا من

ابى نواس وزملائـه، ومرفوضًا من

الْعَاصِرِينَ .. هُلّ هي عودة الّي الوراء، أمّ حجر على عقول الناس، أم تقييد لحرية

● نُحن لُسنا عُد الحديث في الدين او

العنس أطلاقا، وانما نحارب ونتصدى

لطريقة المبدع في حديثه، والهدف الذي

يسفى اليه، فاذا كان الإبداع يتخذ من الجنس مدارا ومحورا اساسيا، كالقصيدة

اليس ابو تواس هو القائل:

نث بداء المبيت

خير لك من داء الكلام

وهو القائل أيضا

وكن لهم سعيعاً مطيعاً

عواهنه، أو يتبثل؟!

هذا زمان القرود فلخضع

منه .. ومن الرجلين ، لا تُرتَّأُح ولا تطيب

نفس الزهراء أن تطعم وتطعم أبناءها من

هذا الملل وتقول: لا تأكل من هذا المال

حتى نعرض الأمر على رسول الله ..

وعندما يعرضان الإمر عليه صلوات الله

فاربحك ، كأن البائع جبريل ، والشنرى

ميكائيل، والناقة مركب فاطمة إلى

إلجنة، ، ثم قال سيد الخُلق : ما على

أعطيت ثلاثًا لم يُعطها غيرك . لك رُوحةً

هي مُعددة نساء أهل الجنة ، ولك ولدأن .

هما بسيدا شبك أهل الجنة ، ولك صهر ..

هو سند المرسلين .. فاشكر الله على

البيشر ياعلى .. تلجرت مع الله

عليه واله .. يقول :

خع أسرة طلعت عليها شفس الكون ، عَلَى الطمة ، الحمن والحسين والتعارث .. خمس انفس ببيتون على المُلْوى .. لم يدولوا طعم شيء في يومهم وليلتهم تروما أن يمسحوا حتى تبادر ينت سيد الخلق لصعين، وإسلم الرسلين ، وهم نساء العللين ، زوجة إمام المند والعلماء ، فاطعة الزهراء ، فتدفع إلى عل ردامها ليبيعه كي يشتري طعاماً لاولادها .. ويخرج على إلى السوق ، فيبيع الرداء بسنة دراهم ، وفي طريق عودته إلى بيته ، يعر بجاعة كا الجوع يقتلهم فَوْتُرَهُمْ عَلَى نَاسِهِ وَكُهُ بِكُدِرَاهُمْ لَلْسِبَّةُ ، ويعطيهموها حثى يطعموا يها ، وليكن الله (عون اله .. وينقل عائدا ليسالهم المدر .. والاحتمال ، حتى ياتى الله بالدرج .. واكنها خطوات كليلة ، إذ يُقيل



عليه رجل لايعرفه، يساله: يا ايا الحَسنُ ، لله وشرآء هذه الناقة ، وينتلر على إلى الناقة ، فيجد أنه لم ير مثيلاً لها مَنْ قُبِلَ ، وَأَنَّهُ بِتَمْنَى لَوْ كَانَ مَعَهُ تَمْنَهَا ، أَنْ يَشْتَرِيهَا ، فيرد علَّى الرجل قائلًا : نعم الشريها .. لو كان معي ثمنها ، فيتول الرجل ؛ خُدُها نُسينة (بالأجل) ، ولدُ نُمنها

أتبيعني هذه الناقة يا نبا الحسن ؟ فيقول على: نعم فيقول الرجل : بكم إشتريتها ؟ فيرد على : بمائة درهم ، فيقول الرجل : أنا اربحك ستان برهما .. فيبيعها على له بلللة والستين ، ثم يرجع إلى حيث الرجل الأول الذي يساله . أين الناقة ؟ فيقول لد بعتها . أيقول : فأعطني حقى إنن ، حينُ مِلْتِحَ اللَّهُ عَلَيْكُ ، فيسألُ عَلَى : ويكم فيدفع على للرجل مائة سرهم .. ويهرول تَبِيعَهَا ؟ يَقُولُ : بِعَلَيْهُ دَرَهُم ... هَيِشْتَرِيهَا على .. ويعصك برمامها ويعيير في طريقه ،

ما أعطك ، ولحمده فيما أولاك، عائداً إلى بيته ، ليصب الدراهم الستين في عادل الض حجر رهرانه .. وعندما يقص عليها ما كان

the profession of the state of



إلا أنه غير بعيد مِلقاه رجل أخر أمقول له :.

قدمت فرقة رمسيس مسرحية رائعة عنوانها ماتعة الزهوره قام بتعريبها باسلوب رائق بديع الكاتب الأميب حبيب جاملتي فتخير لها اعنب الإلفاظ واسهل التراكيب معا يجب أن أكون عليه وتحكى السرحية عن الخياتة الزوجية والأثار

السلبية الترتبة عليها للاسرة وللمجتمع وفي الصورة النظر الأخير من الرواية وقد ظهرت الخيلتة فجلس القاضي (يوسف وهبي) يفكر في الانتحار وإلى جانبه العشيقة (بولت أبيض) وبجانبها أخوها الكونت يمى لوسان (جورج أبيض) ووراءه خلامه الهندي . وإلى يمين الصورة المحامى (فتوح نشاطي) ثم المجرم (محمد

[دالمصورة ٥ أبريل ١٩٤٩]



بلحدى الدول العربية، كان د . هدارة

متجمسا ومؤيدا لتبتى مذهب نقدى عربي. يعيز الشخصية العربية وفنونها،

ويعبر عن اصطِتها .. وهذا الكلام يثير

سؤالا عاما : هل عجزت المذاهب التقبية

الماصرة. عن التعامل مع النص الادبي ؟

الحوان فأجاب عندما اطالب بعدهم

نقدى غربي في الأنب، فأنا لحاول أن احدد

شخصية وأضحة ألملامح لتكتا العربى

المعاصى ألذى طال أتباعه للعذاهب

الغربية التي تتجيد كل حين، وتعبر عن

مغاهيم غربية خالصة. لا تتصل باتكرتا ولا

بمجتمعنا .. واذا قانا ان الذاهب التقدمة

الغربية السِتُمينة، الآن، علجزة عن

التعامل او التعبيـر عن شخصيتنا

.انتا معرمون: بما تصبيه ،عقدة

الخواجة، فكلام المفكرين العرب، دائما، لا

بلقى منا عنفية ولا احتراما . وعبدالقاهر

الجرجاني. للفكر العربي الكبير ـ مثلا ـ

التفت الى اهمية التعبير اللغوى وتحليله

ودراسته. ق معرفة فنون الجمال الأدبي.

وكانت نظريته المعروفة باسم والتظم

وهي اصلاً من ابداعات المنزلة، ذات اثر

كبير ف الربط بين البلاغة والنحو او ما

تسميه بالتعبير اللغوى. وهو ف هذا

الاتجام سابق على كل اللغويين المبثين

الذين مخلوا ال الثان الأنبي من باب

اصطلاحات لا معنى لها

اذا كانت البنبوية، كما نقهم من الكلام

عن الجرجائي، ذات أصول وجثور عربية، ظمادًا انن كل هذا الرفض لها مجرد أنها

جامت من الغرب مرة ولغموضها

البنيوية التاقي التام من النقاد العرب، بل يحاول العبيون منهم ان

يستغلوا امكأنات التك ألغربي الغيم،

ومناهج البلاغيين الغرب، وأنَّ يضعوها

في اطارها الصحيح من حيث الدراسة

الاسلوبية . فلا يكفى أبدا أن نقول بان

البلاغة القيمة مرفوضة، وأن ما ينبغي

اتباعة هو البلاغة الحديثة، التي وضع

سسها علماء اللغة الأوروبيون، كلك لا

ينبغى ان نرفض اى چانب جديد، ق

يرامات اللغويين الغربيين المحشن

تعمق تحليلنا للإسلوب، وتكشف عن

طواهر جملية جديدة أكن الذي ارفضه

لن تلمول الدراسة التقدية ألى مجرد

احصاءات وبيأنات وجداول رياضية

اكثر من ذلك الاحظ أن كليرا من

المسطلحات المترجمة تضاغ بصورة

سيتة. ثم انها تحود في اصلها ألى مصطلح

عربی تجدم ق البلاغة مثلا ما يمسی ب رالتناص ليس فيه

جِديد، في رئين، يُخْرِج عما لاحظه النقد والبلاغة العربية، في «للعارضة، الادبية

لو والاقتياس، لو والاثام، وغير ذلك من للمنطلحات التحية المروقة

محلات كسيحة !

عَلَت : هل يعكن القولُ بان كل الجلات التقلية الوجودة. أن كرست لهذه

سيرينيك جيع الألوان والمقاشات كا

دا توالوان ۲۰۱۲۰ = ۱۲۰

درج سه موزا کو تورید وترکیب

ونامنع المترالطيك مراجبته

أنترمهات وفكتبات

عِينَة بِعِرْجِ العِلِ الحَدِينَ (الْمُصْفَةَ الأَحْرَا عُرِينَ

قييثانى وجالبولالأين ۾

طعَهُ حِمَام أنوان ٥ قطع ١١٤ والخيص ٨٠٠

واشارات واصطلاحات لا معنى لها .

وصعوبتها الشديدة مرة لخرى.

التعبير اللغوى وتحليله ا

الربت أن تكون هذه النقطة منخلا ألى

ويت اجها العام

والرا وسعدتنوا

^{ي ا} هرن ۾ شور

ال شنجور مار

فتعدد فالأخار

ومتبعول إشتهز

أنهد مختبه هور مرخ

مضا وهو مصابير

والمجاد وبصوراتي

والمستوان

ه مخراسات

، سفو ساوتون

1) au

انبر مروات

يا ينفق أو فعمله

ر بند (شمخ ه

water cales

الراشقونية

بنتارف شيوه

والخواطفاة

ورسوف جرا

كمر معرشباته

والمقريدات

ودرنسها

درنت دانب

يسو المدالوة

للقراعونا للطارعة

Paragraph gard

و عمویترا

Manager Land

فدود مصد شيوارا

-

-

ن وقيد عام

in with the

Adding to

-

100

.

رعر مريز اوم

Wall I

16 150

tel line

A ...

بعد مروشون

لآن د . مصطفی هدارة، ولد وعاش ق الاستخدرية، فقد اكتمت بعض صفات البحر . أن وضوح الفكرة لديه من صفاء الافق قبل الغروب، وصلابته في الرأى من العلم . من هدير الموج !

وهو من النقاد الذين لا ينافقون .. انه ق سياحة طويلة، ودائمة، ضد التيار الَّذَى غَالَبًا مَا يَكُونَ قُومًا جَارِفًا، ولكن دَّ .

الى احصاءات وجداول رياضيا

لدواته، ولا ينتظر شيئا من لحد .. اي يكره ويرفض أن يتحول الثقد الأنبى تخرج في قسم اللغة العربية باداب الاستخترية، وحصل على لللجستير علم ١٩٥٧، ثم ثال الدكتوراه علم ١٩٦٠ في ،اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجرىء . رأس قسم الصبوتينات بناداب

ومصطلحات لا معنى لها، ويأبي أن

والمنطشة. فقط لابد أن يكون الأساس صحيحا، نتفق عليه، والطريق واضحا، تصبح الحداثة سريقية جنيدة، تزيد قوة منخور الشاطيء، وغضبه _ ق وليكن ما يكون بعد ذلك .. ظو لم يكن د . النّص الأدبي غموضا على غموض، وتعمق هدارة تاقدا بأرزا، واستاذا بالجامعة. الفجوة بين القارىء وبين النص فلوضوح، لا الماشرة، سمة اساسية لكان صيادا على ظهر مركب، يقول رفيه بغيرها لا يكون الادب ادبا الذلك أقبل الاستخدرية، ثم تركه الى البحث الانبى، ورزقه على الله ا

> أجرى الحوار : سليمان جودة



للصطلحات، واضافت اليها غدوضا على غدوض، فاحدث ذلك انفصاما كأملا لشمصيتها، وانفصالا كبيرا بينها وبين

وه الله: انتا كنا نطالب دائما، يوجود محلات متخصصة، للنقد الادبي والشعر والقمية، ولكن المؤمف أن هذه المحلات اصبحت كسحة علجزة لعدة اسباب لولها ان بعض رؤساء تحريرها يهيمثون على سياستها بطريقة خاطئة لا تتجاوب مع للرحلة الثقافية المعاصرة، وبعض هذه الأسماء موضوعة للزينة فقط، فهم لا يشرفون على شيء، وبعضهم ظل معارا بالخارج، فترات طويلة، وأسعه على الْجِلةُ. بِلَ أَنْ يَعضَنهم تُوفَاهُ الله، ولا يِزَالُ رئيسا لتحرير مجلته !! وكان مصر قد عقمت من الرجال الإنباء الدارمين، الثين يمكن أن يقوموا بللهام الثقافية "

ً أَنْ مُحِلَةً مَثَلَ وَفُصُولُ، لَم يَكُنْ يَنْبِغَى لها أبدا أن تحصر ناسها في دائرة ضيقة. فتروج لذهب بعيته، والايدلوجية خاصة، وهذا هو الواقع الذي حيست تأسها فيه فالأممات عن قرائها. بعد أن لاقت تجاوبا واسعاً في اعدادها الاولى، من جَانَبُ الراغبين في العراسات التقدية، الذين يمرجون بين التراث والعامدة ويطتحون عاولهم للتجديد بما يتناسب مع أيقاع العضر، وأهنية التراث، وبما يحلق

الاحتفاظ بالشخصية العربية .



سريالية، في الستينات، ولم يفهم منها شيئًا، بعد أن أطل فيها النظر والتأمل فقال: كانها مرسومة بذيل حمار!! • ولا ادرى لماذا قفر هذا الموقف الى ذهني، بينما د . هدارة يتحدث عن البنيوية في النقد، فقلت : هل ترى علاقة ما بين البنبوية في الأنب، والسريالية في

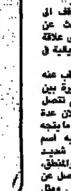
🖜 وكانه أد اهتدى الى شيء ينآب عنه من زمان، فقال: هناك علاقة كبيرة بين الاتحامات النقية الحبيثة، التي تتصل بالبنيوية. نتك التي اصبحت الآن عدة بنيويات مختلفة فيما بينها، وبين ما يتجه اليه الابب الذي يطلقون عليه اسم الحداثة، وهو انب سريـال شديــ الغموض، منقطع عن العقل والمنطق، يعبر عن لا وعي الانسان، ويتفصل عن القارىء والمجتمع انفصالا كاملا . ومثل هذا الأكب يستحيل ان يقوم بمناهج النقد المالوفة. لأنه سوف يحكم عليه بالإعدام. وانمأ يقؤم بمناهج نقدية تشغل نفسها بالاهصاء اللغوى حينا وبابداع نص أُخْر، لاصلة له بالنص موضع الدّراسة. هيئًا اخْر، واثت تعلم ان الحدّاثة ليست هي الجنيد، كما يظن بعض الناس، ولكنها مذهب أنبّى ظهر منذ الحرب الاو ف، يعبر عن الرفض للمجتمع الإوروبي والسفط عليه، ويتعرد على الماضي والحاضر ويتطلع أتى مستقبل مبهم لا حدود له ولا

وقد امن به بعض المستغربين في ادبنا العربي المعاصر، وعلى راسهم "ادونيس. الذي يعلرس دورا خاصا، في تحطيم الفكر العربى واخضاعه للمذاهب الغربية

کی آدونیس هذا له کتاب اسمه «الثابت والمتحول، كان رسالته لنيل الدكتوراه. وهو قائم على أن والثابت، الذي يهدف الي تدميره. هو كل فكر مرتبط بالعقيدة الثابتة، وبالماضي، او السلطة الشرعية، والمتحول الذي يدعو اليه هو كل ابتداع، يتمثل في التمرد على العقيدة، والخروج

على كل سلطة شرعية ا 🛎 قلت وقد ارتفعت صحونة الحديث : ق غياب النقد الجاد، لأبد ان يحدث هذا، ومواجهته لابد انها تكون بالراى







تحطيم السعراء

القرن الثانى الهجرى





للفكر العربىء .

مواهبهم فيما لا يفيد

د. مصطفى هدارة 🖜 هذا صحيح ولكن النقد، في رأيي،

فما رايك يادكتور . هدارة ؟



من هذا المُنطلق رايت ان يمتد النقد، لا التاريخ هذه المرة، الى رأى ساقه ه. . حسين مؤنس، عندما كتب الاريخ موجز

النقاد، وانما في متغييب، النقاد الكبار، والجلدين منهم، ومحاولة حصرهم في شَطَيَّة مُعْقُونَة، وتَعَاهَة هي سَمَّة لمَّا يَجْرَى،

مؤرهًا وناقدا لاتجاهات الشعر العربي، ق

المتنبي الى البحترى، الى أبي نواس وابي او في شعرهم بمعنى اصح، لا شيء !! صحيح ان د . مؤنس اعترف بانهم الذاذ وكبار، واصحاب مواهب متوقدة، الا

للأسف، في وطننا العربي في كل ميدان .

وق رسالته للدكتوراه، كان د . هدارة

ان د . مؤتس يحطم کبلر شعرائنا، من تعلم، آبی بشیار، وغیرهم، ممن یری فیهم،



انه اهدر كل ذلك عندما قطع بانهم انفقوا

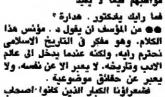
الأزواج التي انتشرت اخبرا !!

قالت السيدة الشانة

شبه المزمن !!

000

بالكلية .. ومأل كلّ منا الى الآخر



مدارا الشريرة لنزار قبائى ـ مثلاً ـ التى تعرض بالتفصيل تجربة الجنس بين امراتين، 30 الهام ، مسرح التليفزيون ، انه يعتمد ايضاً على النَّجوم ، سواء كانوا نجوم فای ابداع، وأی ایپ، فی هذا السخف او الكلمة ، أو تجوم التمثيل " مع أن ذلك السحاق ؟! الغرض من انشائه ، هو الساهمة في واذا تجاورتا طريقة التناول، أو الهدف من الابداع، قان المعيار الجمال للفن، اكتشاف وجوه جبيدة يمكن أن تأخذ باعتراف اغلب النقاد، يأنف من التبذل وأفرصتها لعاكم النجومية مادام العرض

بقبول عرضه "

بالأس وقلات :

آخری ؟!

الحريثة

_وملاا حدث ؟

عندما يرفع الستار إ يوسف عثمان ، وبدا نشاطه منذ عامين التجاري ليس هو الهدف من هذا النشاط الهام ، ومادامت تلك المسرحيات

عبدالحميد البنهاوي

تنتج لتمور وتعرض بالتليفزيون ولا يهم في هذه الحالة ان كانت تحقق و يهم و المسوع عرضها نم لا !! اما القضية الثانية التي يجب طرحها

فهي علاقة رقابة التليفريون، بما يقيم على مسرح التليفزيون ، فقد سمعنا على خلافات رقابية حدثت حول مسرحية

ء ثرثرة فوق ألنيل ، وبالطبع اذا بدأت المسالة بهذا التعنت الرقابي ، فقل على

الدندا السلام، وسنعود مرة اخرى لتابعة المسرحيات البلهاء التي ينتجها القطاع الخاص، وتوافق عليها الرقابة

رؤسائی .. جيرانی .. معارق .. حتی اصحفائی .. صحيقاتی .. الکل .. الکل !! لم تشا الطبيبة أن تقاطعها بكلمة ..

واستُّمرت تنصَّتُ إليها بأهثمام شديد ..

صلحب المنزل الذي أسكن به منذ

رُولجي .. والذي تركه لي رُوجي لأعيش

به تقديرا منه لظروق .. فوجئت به يقيم

دعوى طرد ضدى وعندما صرفت في

وجه المحاسى الذي وكلته للدفاع عني ق

_زلاسف قانون الاسكان عنبنا يعتب

أن الراة المثلقة امسحت غريبة عن

المنزل .. ويغرق في هذا بين الإرملة

والطَّلَّقَةُ ! فَيعْتَبُر أَنَّهُ لَمْ تَعْدُ مَنْ حَقَّهَا

ــوكلت محاميا كبيرا .. وشهد زوجى السابق لصالحى في المحكمة ورغم كل

ذلك أ. قضت الحكمة بطردي .. قلط لأن

قانون الإسكان أيضاً في بلادنا ضد

نظرت الطبيبة إلى مريضتها في

_ عل تمعقين انثى تقعت للحصول

على عضوية بناد رياض كبير حتى ازاول رياضتى المفضلة .. التنس ..

وأشفل وقت فراغى ل مكان محترم

امن .. هل تصدقين أن طلبي قد رفض ..

_ أنّ لائحة النادي المحترم تنص عل

نوال مصط

عدم قبول عضوية والمطلقات، !!!

القضية .. توجئت به يقول لي :

الاقامة بللنزل

!! .dilbi!

_ وماذا فعلت ؟

دعشة .. فقالت السدة :

ولم تقبل عضويتي !!

_والسبب ؟

« ماهدة »

سيرة شعبية كتبها الأديب خيرى شلبي لواحد من ابناء الصعيد الاعلى . اختاره هكذا : ولد فقيرا مطحونا ذَاق الامرين ، سرق ونهب ومارس من فنون الشغب والاحتيال الكلير، ينتمي صحيح الى عائلة كبيرة اعديثها بعض الظهاء والصالحين ولكنه .. كعدة العائلات المسرية جميعا -ينتمى الى اسرة ظيرة لو ، فرع العائلة المُقَلُّ ، كما يقولون . وجد نفسه منذ وقت مبكر مسئولا عن أم وبنات أربع. مطلوب منه أن يسد أفواههن الجائعة ويستر عوراتهن عن كلّ نظ بشيء النفس . مارس السرقة في وقت مبكر ليس لانه مجرم بطبعه لكنها الحياة

وقسوتها ، ولطبيته فأن حنينه للتوبة دائم لا بنقطم ، ولهذا فانت لا تملك الا التعاطف معه، وحين جاء الى القاهرة مارس جعبع المهن عمل شيالا وقهوجيا ومسلَّكا وفواعلياً ، صَّرب على تَفاه

ولعن اجداده واهن كحشرة حقيرة وسط مدينة صلفية . وحين عأد الى بلنته انهمر الدمع سرآرا فوق خدية يخسل عذاب الايلم المالكة وهو ينلجي ربه أن يفتح له طريق التوبة : ، كيف اتوب يا بوي والفقر والعوز يلاحقانني اينما سرت مر الفقر والعوز ان يحلاعني ويرحلا من تحت اقدامی . تو همر امی واخواتی ان يقظن بطونهن وينفن عريهن تحت التراب الوجيع ، لصدر امرك أَى كُلُ ثَقْبِ ابرة في جمعدي ان يتنازل عن كل مطلوب وكل مرغوب ، حيننڌ يارب يصبح في تقدوری آن اقول له ان توبتی نصوها ونهائية عن كل فعل يفضيك أو يؤدى عبادك الصالحين انثى واثق يأرب انك سبحاتك قادر على كل شيء وما اظن ان هدايتي امر يصعب على أنترتك لكته

الحكاية انن التي يرويها ، خيري شلبی ، علی لسان حسن ابوضب هر ميرته الذاتية بكل ما فيها من خبايا منذ | كان فقيرا معيماً حتى صبار واحدا من وجهاء بلنته ، خلع كل اقنعته وكشف عن سوءاته وبالاويه عن طرقه المنتقيمة والعرجاء التى جعلت منه الحاج حسن ليوضب صلحب الاطيان والعمارات ، يرويها المؤلف في لغة عنبة تمزج مابين القصحى وعامية الصعيد ، ويقيم بناءها وفق رؤى اصحابها وعبر نجوع الصعيد ومجاهل القاهرة

يُّنْ رواية ، لولنا ولد ، بنر من الحكاوى والمعلى والماسي اكتشفه خيرى شلبى وخرج علينا بهذه الرواية الجنيلة ونحن ف أنتظار اجزانها الثلاثة

آة.. في عيا سخرية حزينة لتكمل قصتها قاتلة بينما تنصت إليها الطبيبة الشابة ـ وتصور زوجی انئی ساقبل عرضه الکریم بان ابقی عل نمته مع زوجته بأهتمام كاعل



واستطربت قائلة : يجد كل وسيلة معكنة حتى تكتمل رينة حياتنا ولكن عبشا ذهبت كـل محَّاه لاتنا .. واكتشفنا في النهلية انتي

صبر زوجی قلیلا. وذات بوم فلجانى بقرار جاء أشبه بخنجر حاد غرسه بظبى بلا رحمة .. صارحتى برغبته في الزواج من إمراة لخرى تهبه ولدا يحمل أسمه . ويتعتع بثروته الطائلة .. ونجاحه للرموق !



ـ لا انكر انه نجمل معی وحاول ان

وانطلقت شرارة الحب ليولد معها أرار

اوقعتها في بؤرة من الاكتثاب القاسي .. ـ تعرفت بزوجی عندما کنا رمیلین



مريضتها تتحدث عن محنتها التى

النزواج وعهد الارتباط الأسدى. تخرجنا . ثم تزوجنا .. ومضت عل زواجنا سبع سنوات وهبنا الله خلالها كل اسباب السعادة إلا واحدا . ولكنه كان أهم سبب .. الأولاد .. زينة الْحياة بمعث عينا السيدة وخفت صوئها وانخفضت نبرة الانفعال . وكأن شلالا



هُادرا وصل إلى ارض مسطحة فأنصاب ﴿ هدوء بعد موجة اندفاع وتدفق

تۇرقها " وبدات الصيدة الإنبالة . التي تعدت الثلاثين بقلمِل تتكلم .. كانت عباراتها المربحة الركرة تشع بدقة إلى مكان الألم ... بل تحدد سبيه .. وكانت الطبيبة الشابة تصنعع إليها بإعجاب شديد .. فقد كانت الرة الأولى التي تلتقى فيها بعريضة تدق بأبها وهي تشخيصاً يقيقاً لحالتها .. وشر مقصلا لأعراضيه .. ووصفا كناملا

داغت السدة الأنبقة تحبطها عللة من الجمال الأخاذ إلى غرقة الطبيبة الشابة بالعيادة .. كانت مسحة الحزن العميق تغطى ملامح وجهها الرقيق وأثأر النموع تعكسها عينان وهبهما الله عمقا أشبه بمغناطيس يجذب عيون

رحيت الطبيبة بها .. ودعتها بلطف

إلى أنْ تَاخَذُ مَكَانَهَا عَلَى الْمُعَدِ المُواجِهِ

لَكِتُمُهُا .. وبعد تعارف سريع بدأت

الطبيبة تصال عن شكوى المريضة .. مما تعانى، وماهى الشكلة التي

الإكتئاب والعزلة ا _ مشكلتي تتلخص في كلمتين هما انني ،إمراة مطلقة، !! تسللت إلى نبرات صوتها شحنات من الأسى .. تتلُونَ بْإِنْلْعَالَ حَقَيْقَى نَابِعِ مَنْ الإعماق لتكمل حديثها _ كأن هذا هو حجر الأساس الذي

الأخرين لاعتشاف اغوارها أ

للنوبات الحادة التي تعتريها .. وفترات الحيوية المؤفقة التي سرعان مَا بَعَقْبِهَا نُونِهُ حَادَةً تَكَيَّةً مَنْ نُوبَاتَ

ارتفع فوقه جبل الآلام الذى أصبحت

والخفية، التي لم يعلن عنها التليفزيون ،

صُعن العُروط الأخرى ،المعلنة، وبالطبع

ملخفى كأن يخل بعيدا متكافؤ الغرص

تحت الشسس لغير المطوطين اكنت تتأثج مسافة المنبعين واولاد الوز !! فقد تضمنت والمليمات الجنب مالتليفريون، عل كشوف والتلجمات، عبدا من محلفظه تلبته ، لا تلقل الحبل أو الطعن الاسماء التي تنطيق عليها الواصفات

ق صحتها . وهي ان تليازيون ماسبيرو معلحقياته، في القاهرة الكبرى والإستعدرية . يؤمن علائل القائل أن راين الوز عوام، ، وباشياء احرى تتعلق ملوسائل والمصويحة، !! وهذا المثل تحول ساللول والفعل، الى بواقع، حي عند اعلان مكشوف، التلجمين اللِّي صَنَّهُ إسماء وأصحاب الحفاوة، و داولاد الورد-! وكان التليقريون اظهارا لحسن النوايا . لا اعلن عن مسابقه رسية ـ كما تفخي اللوائح والقوانين والختيار منيعات جدا ، تقارأ لحاجته اللسة الى موجوه، لسد المجرّ الذي يعاني منه ، بعد انتقال مجموعة كبيرة من منيعات القناة الثالثة إلى الاولى اللتي لجالت عندامن مديعاتها ال والإستيداع، ١١ كما أصبح انشاء القناة الخامسة في الاستخدرية ، يتطلب ايضا متبعات جندان وللمقيقة لم يترك التليقريون الاس معداح مداح، ضوابط ، بل حدد مواصفات، وشروطا معيته يتع بمقتضاها اختيار الوجوء

رعل حساح التعربسري ، اخييرا على السيرح تمكنت الغرقة القومية بالاسكندرية بعد اكثر من تسعة نشهر من تقعيم عرضها

على جناح الثيريزي وتابعه يفه تاليف الغريد فرج واخراج نلجى احمد علجي . يقوم بالبطولة محمد مرسى ومحمد عيده ، وايمان عيدالغزيز ، وتورا همام ،

الجديدة للقاهرة الكبرى والاسكندرية اا والبل ان نتطرق الى النتائج ، لابد اولا من الإشبارة ألى الشروط الضاصلة للمسابقة ، وأهمها بالنسبة للقناة الثلثة ان تكون المتقدمات من عداخل، مبنى اتحاد الإذاعة والتليفزيون ، وليس خارجه !! اما الشروط الأخْرَى الّتِي تَسْرَى أَيْضًا على منيعات القناة الخامسة ، فهي الحصول على مؤهل عال، والا يتجاوز السن ٢٨ غاما ! ويدات عقب الإعلان عن المسابقة الطلبات تنهال من جانب من تتوافر لديهن .شروط الموهل والسن والوجه الحسن. على أمل أن تقحدث وللواهب، عن تقسها بلا حاجة الى وساطة او محسوبية أعتقادا ف حسن توليا التليفزيون بأنه لن يدرض وجهاء تحت ضغوط وساطة او تغود طيشطيء في نفس الوقت ملايين من الشاهدين !! ولكنه كان اعتقادا خاطئا من هؤلاء المتفائلات بحسن النوايا التي لم يعد لها محل من الاعراب في ماسيرو!

روائح تزكم الانوف اا وكانت نتائج السابقة .خير شاهد. على حقيقة تؤكد انه لا مكان

اعلم الجميع بالتساوى!! ويقرق بين والناس اللي فوق والناس اللي تحت، !! وتكتفى هنا بالإشارة الى بعض هؤلاء للحظوظات واولاد وبنات الوز، فهناك المنيعة سهى قاروق عامر ، والتي تقدم حاليا نشرة الاخبار باللغة الإنطيزية رغم انها مازالت طاقية في السنة الأولى بالجامعة الامريكية والمنيعة عزة النشار التى اجتازت السابقة الخاصة بالقناة الخامسة ، وهي تبلغ من العدر ٢٣ عاما ، مخالفة بذلك شرط آلسن وهو ٢٨ عاما ، كما ضبت كشوف الناجمين بالقناة الثلثة الذيع علاء امين بسيوني، والمنيعة حياة حسن عبدون ، والمنيعة دينا حسن كفاق !! ولكن هل بالفعل اولاد وبنات الوز، يجيدون أن العوم ؟! أو بععنی آخر هل الوهبة تورث ": ام ان شهرة وحظوة الاباء والامهات تكفي وُحدها لان تضفى الموهبة على الابناء : واذا كانت الإجابة ، بنعم، فان التليفريون على حق في أن يحتكر شاشته والخيار، على

لب والفاقوس، وشقاء مبلايين المشاهدين ، ويكلِّي فقط أنه استطاع أن يسعد اصحابُ الحَظوةِ والنقودُ ، ويَحْتَم أرساقه ، وهو ختام ميلاً مسك، تنبعث منه

صنلاح سعد

مهرجان كان ــ ماجدة خير الله :

يعتبر مهرجان مكان، السينمائي احد الإحداث الدولية، التي تتجه اليها انظار العلم لمتابعة احداثه. ويشهد الهرجان

سيويا. أكثر من ثلاثة الاف صحفي وناقد سينمائي يبتلون أهم

مشهد من الفيلم الفلسطيني ، انشودة الحجارة ،

●● منذ بدء مباريات كاس العالم..

والمينما والمرح يلعبان ف الوقت

بدات سلسلة الإتهامات المتبادلة بين

افراد المطسل والوصفة: .. وابدأ لم يكن

حياً .. علما بان .. هوه الل كتبها .. وهوه

اللَّى اخْرِجِها .. وهوهُ اللَّي مثلها.. والنَّاس

●● اشاعة مغرضة تقول .. ان احد

برامج المنوعات التليفزيونية .. قام

بُلْخُرِآجِه .. مخرج اخر غير شكرى ابو

• اداعة الشرق الاوسط تتمتع بلياقة

فنية عُقية تجعلها نسابق الزمن . ●● اطيب التمنيات القابية للنجم الإسس

محمد حمرة

الحدد ركي، بالشفاء العلجل.

اللى شربتها

في هذه الايام.. بزيادة شويه... فبعد أن كانت الافلام التجارية بنصبة ١٠ الى ٦٠ _ اصبح الأن العكس أي ينسية ١٠ ألى ١٠. • عن أوجه الاختلاف بين نجم السينما ونجم الظيفريون.. قالت : مفيش حلجة اسمها نجم

الفيام العربي بيتواري عجلا أمام الدعاية إيهودية في م

اعلامية ومادية لمن تنتهي ابدا!

والإذاعة الذي تحرص على نقل الإحداث اليومية في المهرجان غلايين المشاهدين، وكالعادة يستغل اليهود هذا التجمع الإعلامي

الخطير. للبكاء والعويل على قضية قديمة ومستهلكة، وهي

قضية اضطهادهم وتعذيبهم على ايدى القوات النازية. ويحرص

اليهود على الابقاء على حقة الاحساس بالننب لدى الشعوب

الاوروبية التي شاركت في اضطهادهم أو ساهمت بالصمت في

مذبحتهم الشهيرة وطبعا يهدف اليهود ألى الحصول على مكاسب

ولم تخل وقائع مهرجان ،كان، من فيلم أو أكثر سنويا، عن

اليهود وقصة تعذيبهم، وقدم المخرج البولندي اندرية فليدا

فيلما باسم مكورزاك،، الذي تدور احداثه عام ٤٢، حول طبيب

يهودى أو حكورزاك، الذي يهب حياته لتعليم الاطفال الايتام

ويحاول تربيتهم باسلوب صحى، وتقتحم القوات النازية بولندا، ويرخص الدكتور كورزال الغرار، ويصر على اصطحاب

عائتي طفل يهودي الى قطار يحملهم خارج منطقة الخطر، ويرفع

كل طَعْل عَلَمَا أَخْضَر يحمل نجمة داوود السداسية الشَّهْيْرة

ونرى مشهدا طويلا يهدف الى اثارة المشاعر والعواطف عل حال

اليهود ، الغلابة، المضطهدين في كل مكان!! كما عرض المهرجان في

السوق والبرامج الرسمية، الفيلم السويدى والآب، بطولة المثل

الكبير املكس فون سيدو ويبدأ الفيلم بمذبحة بشعة لعشرات

إلاسر من البهود، وتنجو من المنبحة طفئة صغيرة بعد عها

العمر حتى تصبح امراةً في الأربعين وتنجح في اثارة الرأى العلم

ضد الجنرال ملكس فون سيدو الذي اشوف عل المزيحة، وتطالب

بمحاكمته باعتباره مجرم خرب. والفيلم محاكمة للنازية.

الامريكي ،الصياد الابيض، ذو ،القلب الاسود، بطولة واخراج

كلينت استوود ونرى بلا مناسبة مشهدا لإعلاقة له بالشلم

لتمجيد اليهود، واهلتة الأخرين" ورغم محاولات اليهود لنس

افكارهم في الإفلام السينمائية، فلا تجد الا القليل النادر من

الافلام العربية التي قد تحدث توارنا امام الراي العام العالي.

وثقم صورة واضحة لمعاناة الشعب العربى من جرائم اسرائيل وراينا في مهرجان كان الفيلم الفلسطيني المتواضع وانشودة الحجارة، للمخرج ميشيل خليفي ولكن فيلما واحدالايكفي لصد

هذا الهجوم اليهودي الشرس الذي يتكرر عاما بعد عام!!

🛎 تحول برنامج المنوعات ءفكر ثوانى

واكسب بقائق، آلى فقرات معادة ومكررة

عل مدى الحلقات الثلاث الاخيرة بسبب

سقر مذیعته نجوی ابراهیم الی امریکا ،

مسق ان تقاضى العاملون في البرنامج عن

هذه الفقرات أجرا عليها ، والسؤال الآن :

هل سيتقاضون اجرا أخر عند اعادة

عرضها مرة لخرى لا وطللا أن فقرات

البرنامج معادة ، لماذا يصر التليفزيون

على وجوده اسبوعيا على خريطة برامجه

بدلا من ان يتيح الفرصة لبرامج اخرى

ومحاولة لادماء قلب المتغرج على السهود"؛ كما شاهدنا الله

🗖 الوفسد 🗇 --

- الامتم بالكامل: علوية قدرى -تاريخ الميلاد : ١٨ /٢ /.....

اللِّنة : نجبة ستمائية ..

حيار.. قالت

الثمانينات. قالت :

محل الاقامة : مدينة المهندسين ــ الجيزة

نتيجة التنفيذ أو الانتاج أو التطويل

تجسيدا للعمل.. لانه عمل روعانسي.

الإعمال.. بعد بدء العمل بها.. قالت

التمثيل والإداء.. وقد سمعت رايا لمخرج المسلسل

من قبل.. يصبح من حق المثل او المثلة.

الانسحاب.. حتى لا يتورطوا في عمل مكثوب له

●● عن الفرق بين سينما السبعينات.. وسينما

الزَّمْن يعيد نفصه.. ففي جميع المراحل.. كانت

الافلام الكبيرة موجودة .. والافلام التجارية

موجودة.. ولكن.. ربدا تكون نسبة الافلام التجارية

• و عن مسئولية النجنة أو النحم عندما بهشل العمل .. قالت : الجمهور يعتبر النجم مسئولا ، مستولية كاملة عن العمل، دون أن يعلم الجمهور أنه احمانا يكون والورق كويسء.. ثم يحدث القامل ●● عن نسبة مسئوليتك في مسلمل ،ابدا لم يكن أنا لتحمل مستولية دوري فقط. من نلجية يقول فيه أن والتطويل، في هذا السلسل.. يعتبر عن ظاهرة انسطاب المثلين والمثلات من اذا وجدوا أز النصيم.. مختلف عما كان مكتوب

●● عن الإفضل بالنسبة لك.. نجاح العمل جماهيريا أم نجلجه فنبأ.. قالت: أو اجتمع الانتان.. يبقى حققنا المعادلة الصعبة.. وهي النجاح الفني والنجاح الجماهيري.. لأن عمل جيد بدون جمهور.. هو عمل يتقصه النجاح. ● عن ابتعاد معظم الفنانيز عن الانتاج في يتكلف للمنتح الفنان قد تصل ميزانية الفيلم الى تُصف مليون جنيه لانه يُريد ان يقدم شيئا جيدا

● عما يقل أن الفيلم الرومانسي انتهى عصره

سيتما لا يصلح للتليفزيون.. لأن بريقه اكثر . أما النَّجِم التَّلْيَفْزِيُّونَى يَكُونَ بِرِيقَهُ اقَلَ فَ السَّيْمَا.. خصوصا اذا كأن آلنجم التليفزيوني يستهلك نفسه باعمال كثيرة. ففي هذه الحالة بكون عند المشاهد.. حالة اشباع منه في التليفزيون.. ويبقى ازای بروح له السینماه.

السنوات الاخيرة.. قالت . السبب. ازمة السب الحالية .. واسواقها المحدودة .. فاقل الإفلام ألأن فكيف يستطيع استرداد ما انفقه

قات : ربما يكون اختفاء الفيلم الرومانس من السينما المصرية بسبب ايقاع العصر .. او افقاد السينما الي يقدم التجمع .. فقد اصبح الرجل الآن يساقر من اجل جمع آلمل .. فيصبّح في نلحية والاسرة في نلحية اخرى .. ورغم هذا قانا اعتقد ان

ماجدوى ماتكتبه صحف المعارضة أو حتى الصحف الحكومية، إذا تجاهلت النَّاس في شوق الى القيلم الرومانسي .. ليعيشوا الحكومة عاينشر ، واصابت نفسها بعدوي معه احلامهم .. على ان يقدم الغيلم الرومانسي ، العثاد ، ومرض ، ودن من طين و أخرى من عجين ، ؟! . وماقلندة تقارير الأجهزة • عن النتائج العكسية لاقلام المخدرات على الرقابية والأمنية، إذا تعاملت معها المُواطنَ المُصرى .. قالت : ليس بالفن وحده . الحكومة حسب توعية من تتناولهم التقارير ؟! فإذا كان من أولاد الاكابر ، فله كل احترام وتقدير رغم تصرفاته المفينة ،

احيل فورا إلى جهات التحقيق للختصة . لقد

وقعت في يدى مجموعة من المستندات التي

تدين تصرفات اللواء محمد حسين مدين

محافظ الدقهلية ومدير مكتبه السابق العميد

احمد نصر . واعترف باننی لم أهتم بها ،

ولم اعرها قدراً من الإهتمام رغم بشأعتما

إن بعض الاوراق تكشف عن انْفاق ٢٣ الفاً و

١٥٦ جنيها و ٢٥٨ مليما على أعمال ترميم

استراحة ، البيه ، المحافظ ، ونظرة واحد

على الاوراق ، تصيب الإنسان فورا بارتفاع

ق الضغط بسبب الأسراف والسفه ق

الانفاق ، خموصاً اننا نطالب الشعب منذ

٣٠ علما يشد الاحزمة على بطونه ، وتلاحقه

من غترة لأخرى بزيَّادات حادةً في الأسعار .

حتى تحولت معظم السلع الضرورية ، إلى

سلع ترفيهية مطلوب الاستغناء عنها

لامكنية الحياة ﴿ ظل هذه الطروف

الصعبة ، ولا إعلم : هل لم تر استراحة

الصيد الحافظ أدميين قبل هاول سعادته

عليها . فاضطر إلى أنفاق هذه المبالغ حتى

لَيْمَ ؟! كما تَكَشَفُ مجموعة اخْرَى مَنْ

المتندات عن شراء تجهيرات للاستراحة

قيمتها ١٥ الفاُّ و ٧٧٤ جنيها ". ونظرة وأحدة

إِلَّى كَثَّمْفَ الْمُسْتَرِّياتَ ، تَثَيِّرَ نُوعًا مِنَ الصَّحَكَ

الذي ينتهي بالبكاء ، اننا نستضر من السيد المُحافظ ، لو كان المال من جبيك الخاص ، هل ستشترى هذه التجهيزات ؟! مثلا ، من بينها

شواية مينولكس قيمتها ٣٦٩ جنيها ، وقرن بوتلجاز ٥ شعلة بالشواية قيمته ١٠٦٢ جنيها !! وتجهيزات للمطيخ وأطقم سرير وخلاط ناشيونال بمبلغ ١٣٥٦ جنيها ،

ومراتب جولدن واطقم شاى وقهوة

وَخُرِينْتَانَ بُعْبِلُغَ ١١٠٨ جِنْبِهَات ، وغير ذلك

من التجهيزات . وبالناسية كان اللواء سعد

الشربيني محافظ النقهلية السابق

إ والسابقون عليه من المحافظين ، يقيمون أن مده الاستراحة ، اي انه كان يوجد أسيون

في الاستراحة وعائلات !! وعلى رأى المثل

الشعبي القائل : ، اذا كان رب القوم بكدف

ضاربا فلا حرج على الصغار إذا رقصوا ، ،

فقد تم ترميم استراحة العميد لجمد نصر

مدير مكتب المحافظ بمبلغ ٢٧٤١ جنبها و

. ٩٠٥ عليمات ، رغم ان الاستراحة ليست من

املاك المحافظة ، ومستاجرة من الاهالي ،

وطبعا قام حضرته بشراء تجهيزات

١٢ ألفاً و ٤٤٧ جنيها . ومنها مثلا مشاية

قطيفة وسجاد بمبلغ ١٧٢٩ جنيها لزوم

خطوات حضرته ، ومراتب اسفنج ، وغير

اننا نعلم ان هذه المُستندات ، طرف الأجهزة

الرقابية والأمنية ، فعلاا فعلت ؟! لاتيء

كما توجد لديها مستندات لخرى عن اموال ،

صرفها اللوآء مئين وتابعه العميد نصر

بدون وجه حق ، فماذا حدث ؟؛ الله اعلم

أن معض المحافظات باسادة . تحولت ألى

اقطاعيات وعزب للسادة الحكاء الذبن

يدبرونها ، وحان الوقت للحجر على تصرفات

ن الصحف الجزيية والحكومية .. والإجهزة

وقعت تحت يدى عن تصرفات اللواء مدين آ.

فْ سلة المهملات ، وهذا موقعها الطبيعي في

رفض الفنان سمير صبرى ، الارتباط في اعمل فنية سينمائية ، الى حين الانتهاء

من تصوير الفيلم التليغزيوني منوع اخر

من الجنون، ، والذي يقوم ببطولته

بالاشتراك مع عفاف شعيب وزيزى

مصطفى وفايزة كعال واحمد مظهر وحثان

شوقى .. يستمر تصوير الغيلم حتى

الْعَيْدُ ، ويتناولُ العلاقةُ بينَ الْجِنونِ الوراثي والرض النفسي . الفيلم عن قصة

وسيتاريو واخراج عبدالحسد الشاذلي

ووضع المادة العلمية الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسى، يتناول المادة العلمية البكتور احمد

الفيلم حياة فلاح ، الذي يقوم بدوره لاول

مرة سعير صبرى ، ويتزوج فايزة كمال

التي تصاب بالجنون ، وتتوق ف بداية

الفيلم ، وتترك له تلاث بنات . يتزوج

الفلاح من شقيقة زوجته عفاف شعيب

ويعبش في رعب وفزع خوفا من اصلبة

احدى البنات بالجنون . ويحدث ماتوقعه سمير صبرى ، وألذى بيلغ من العمر في نهاية الغيلم ٨٠ عاما !! وكان سمع صبرى

الراحل احسان عيدالقدوس ،

سميد عبدالخلاق

ظل استعرار سياسة العناد !!

فنها والتزامها المسرحي ، بدا تصوير هذا المتعرارةم في مناصبهم . ولاعزاء للعاملين الدناسية منا ساتم الدناسية . ولاعزاء للعاملين

ذلك من الإدوات التي تثير الضحك البلكي

للاستراحة على نفقة المحافظة ، بلغت قيمتها

يقيم فيهاء ويجعلها صالحة لأقامة

نحارب المخدرات ، ولكن المفروض أن يكون هناك وسأثلُ توعيةٌ مختلفة .. اما بالنسبة للافلام التي طرقت قضاياً المخدرات فمعظمها نجح في رستلته و إذا كان من صفار الوظفين وليس له ظهر ، ● عن عدم استمرار الثنائي الفني - تور وتورا .. قالت: أولا .. احدًا مش عاملينَ النائي .. فقد اشتركنا في خمسة اعمال .. وثانياً .. الثنائي الغني يكون في حالة واحدة فقط . اذا كان الجمهور يقبل ان يشاهد لحدهما في اي عمل بمفرده

♦● عن ظاهرة الإغراء المقتم ق بعض الإقلام قالت : لابد أن يكون الاغراء موظفا .. بحيث لو حنف المشهد يهتر البناء الدرامي للرواية .. مثلما شاهدنا ذلك في أفلام والكرنك، و والمفتصبون، و دايام الغضب: .. فقد كان الإغراء موظفا توظيفا

کی عن رفض المثلات الجدد القیام بادوار كوميدية .. قالت . انا شايفة ان معالى زايد عملت كوميدى . وكذلك ميسراء .. ولكن المشكلة هي ندرة كتُّبُ الْكوميديا .. وريما تكونُ المثلة تستطيع عمل موقف كوميدى .. اما موهبة خفة الظل فهي من عند

٠٠ عن عدم وصول ممثلات السينما الجدد الى دنجوم شبك، . قالت : عن حظهم السيىء انهم جاميا في ازمة السينمة .. ولكن عموما .. الكل يميل الْأَنَّ أَلَى الْيَطُولُةِ ٱلْجِمَاعِيَّةِ مَثْنُمَا شَاهِدِنَا ﴿ فَيِلْمَ والعارء اكثر من نجم ونجمة ●● عن استمرار مشكلة ترتيب الافيشات و والتترات، قالت . كل نجم وبيبقى حاسس أن هذا شيء يرضيه، . ولذلك يحاول المخرجون والمنتجون التغلب على هذه المشكلة

بوضع الاسماء من خلال دائرة. او من خلال

جانب من احدى بروفات ، سوسكا وسهير تتوسط المثلين

تجرى الفنانة سهير البابلي سيدة

المسرح الأول على مسرح قصر النيل . بروفات مسرحيثها الجديدة مست الكل،

بشاركها البطولة ابوبكر عزت وجمال

أسماعيل وأغنتصر بالله ومحمد وفيق

واخراج حسن عبدائسلام ، ومن المنتظر

افتتاح المسرحية على مسرح سينما قصر

النيل ، في أول أيام عُيد الاضَّحى المبارك ، تقدم سينما قصر النبل ثلاث حفلات

سينبائية فقط، ويبدا بعدها العرض

المسرحى، ويتم ألأن الانتهاء من

التعديلات التي طلبتها سهير البابل (

النص .. وأكدت انها لن ترتبط بعواعيد

معينة لافتتاح المسرحية، ويهمها في المقلم

الاول، نضم العمل المسرحي من كل

النواحى ، وافتتاح الستار عن عمل فني

« سومكا » تستعد للظهـور على المسرع في أول أينام العيسد

اللفارى فرصة بروفات المسرحية

كاميراته ، الى مسرح قصر النيل ، لتكملة

تصوير برنامج مسيدة المسرحء الذى

يتناول حوارات مع سهير البابلي عن كل ما

مِنْعَلَقْ بِهَا كَفَتَانَةٌ وَانْسَلَتْهُ .. كَمَا تَجْرَى

خلال البرنامج حوارات مع زملائها حول

البرنامج منذ ستة اشهر وارجع مخرجه

الَّذِي تطلبه سهر البابل في كل عمل

يخصها .. مسرحية مست الكلء ينتجها

محمد فوزی فی اول تعامل بینه و بین سهیر

البليل مسرحيا ومن المنتظر تغيير

اسعها الى وسوسكاء وهو اسم والدلعء

ضلاج في «نوع آخ

الخاص بسهير آلبابلي .

سمير في مشهد من الفيلم التليفزيوني .

جميل المغازي هذا التأخير الى التجديد إ

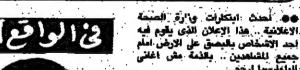
كلما استمعت او شاهدت او علمت بتصرفات ولقاءات واحاديث الطبيب الذي يتير الأوبرا ألان ، كلما تأكنت من سوء الاختيارات للمناصب ، وامكن إتحاد القرار في هذا الوطن ، واقدم للسلاة القراء بمونَّجا حرفيا لحديث له في الاذاعة حيث قال: " تجتاج للوسيقي الى سبل التناغم فتحدث الصحة والنماء ، وتَنْغَلُق في اختلافات التناصر طواهر بيولوجية متعددة : قلا بحدث

: وطال الطبيب ايضا ، الفاظ كثيرة وكبيرة وشبه فلسفية من قبيل . التفاعل الاحادي - و - النمائي المدهش - و - الحدث التفاعل - و - التنازع الحركي وشبه الموسيقي باعضاء الحسم البشري والنبات ، لان النبات في تصوره له سَاقَ وَحِنُورَ وَأَوْرَاقَ ، وَهَذَا هُوَ التَّفَاعَلُ فِي رَايِه . والموسيقي حدث تفاعلي ، اما بِالِّي الفَتُونَ فِهِي أحداثُ أَصِنَاتَنِكِيةِ !! هَكَذَا قَلْ ... وَلَقَدْ تَذَكَرَتُ عَلَى الْفُور رسوم مصطفى حسين وتكات لحمد رجب ، وحنجورى السعدني لان هذا للجتمع ينكب احيانا ببعض البشر الذين يستخدمون الالفاظ الكبيرة في غير مُكانها ول غير متلولها قد ينخدع العامة في مثل هذه التراكيب اللفظية التي كثيراً ما يستخدمها انصاف واشباه المتقفين وقال سيادته أنه كان يؤنف الموسيقى ، الهارمونية والكونترابونتية ، وعمره سبع سنوات ومتشبها ، بموتسارت ، وجاعلا من ناسه عبقريا مثله في سن مبكرة ، ولكن شاعت وزارة الثقاقة ويظم التعليم الا يعزته الشعب الصرى ولا يعزف انتلجه الغزير قبل انتدابه من طب الأزهر لنبير الأوبرا ، بالرغم من اعجاب العالم به شرقاً وغربا واتهم سيعته وزارة الثقافة بانها اضاعت مؤلفاته ، هكذا قال

وَيْ مَقْتِلِةٌ بَلِيغُرِيونِيهُ شَاهِدُنَا وَسَمَعْنَا نَفْسَ الْإِلْفَاظُ والتَّعَايِّينَ ، مع اضافة جديدة: عن موقعة سعادته الخارقة في الرسم والتشكيل ، وربما نسمم في المستقبل القريب عن المعارض واللوحات التي رسمها ف سن الثانية او الثالثة ألن كانت لم تعقد هي الأخرى كمؤلفاته الموسيقية المعقودة .

وغيدما دُميت القبلية والدة القدان ورمري بسي ووهي استادة علمت الأجيال العرف على البيادو، واوصلت ابنها ألى العالية، هذه الربية الفاضلة ، رفض الطبيب العبقري مقابلتها ، فطلبت أن تحدثه تليفونيا من مُكتَّبِ سَكَرتَيْرَتُهُ الخَاصِّةِ ، فَحَنَّتُهَا وَاطْأَلُ وَتَقَامَفُ عُدَةً رَبِعَ سَاعَةً وَبِينَهُمَا يلب معلق !! أي انه لم يكن مسعولا بشيء ، ولكنها ، المنظرة والاستعلاء وشبهوة الانتقام ، من كل من كان نلجحا ومشهورا ومعروفا قبل سيلاته والخطورة أن هذا المؤلف الهاوي يتحكم الإن في كل مؤلف مصرى من الرواد ومن الشيف وق الأوركسترا السيمقوني وق قواده، وفي غرقة الاويرا وتجومها، وايضنا يتحكم في الادارة وكان اخر نشاطاته الفنية قراره الهمايوني يتشريد اكثر من اربعين شنخصا من العاملين في الاوبرا منذ افتتلحها واليقية تُأتي والإن يفرض نَفْسُه على الجماهير التي لم تكن تعرفه الى ان فرضته علينا حكومة عاطف صدقى العاجزة الشلولة المختلة غددها الصماء

محمد توح

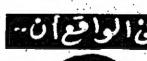


الطهارمييا ارحم .. • بنبيب الحن .. ورُحمة الواصلات ، اصبح معظم عقدمى البرامج الاذاعية يعتبدون على الكالات التلياونية بينهم ويين المستمعين في البرامج .. لانتعاش

الغوائير التليفونية . وه كلما سئل فنان او شانة عن ابرز غيويه .. قال .. ابرز عيوني الصراحة , وعدم النفاق .. وكان القروض أن يكون الفنان مكذاب ومنافق، .. • مطلوب تنخل اولاد الملال. لفض

الاشتبك أليكروفوني ألستمربين مذيعات سبهرة على الهواء ... 🎃 لانا لا تلوم الإذاعة بتحميم سيرة الاثنين الكلامية المتحدقة .. على باقي ايام







ويستيقظوا مبكرا لاعمالهم









رصد مليون دولار تطيع

الف نسخة ا ، يوزع - ٨٪

منها على ١٤ نولة عربية

من بيئها السعوبية ومصر

والبحرين وتونس وليبيا

والكويت وقطر يترجم

الكتاب الى الإنجليزية

واليأبانية والمسنية

وتراجع المادة العلمية

للكتاب وزارة الثقافة

والسياحة ، والتنمية

السياحية. ويعتبر

الكتاب العربي الاول عن

المبيئة الاستوية وكان

الكياتب المستغى زاهر

محمد راهر قد سافر ال

مقيريا لاصدار ثلاث

لكتاب ويصدر في

يقنم للكتاب معلىومات

وللنباخ الاستثماري

بجائب آلاماكن السلحية

كما يومنح اللجالات التي

يعكن للغرب استثمأ

اموالهم فيها . وقد تم

القتصاد مالدرسا

عنوان ، منالسريا . الربيع الذائم، سب الصحفى زاهس محمد الصحفى تامن محمد راهر : معتبر الكباف بليلا للسائمين العرب ، ويقع ق ٣٦٠ صفحة بالالوان

اعتبر افات في الـ يصدر أربياء الكتاب

الإقل ، الزمتل سليمان يُودُهُ ، قحت عنوان : أعترافنات في الدين والجنس والسياسة وهو قراءة متعملة لاكث من ده مسرة دانية ف الانب العزبى العاصر ، ومحاولة الأجابة على مذا السؤال: أدا كأن

. والحس

والمعاسة تكوثا محرما

أنقاقة - الحربية .

فكف تعامل معه كيار

الاساء _ للمسرسان

والعرب عندما كثنوا

سيزهم الذاتية وحياتهم

الخامنة والعد الاسعاء

التي يتعرض لها

سليمان جودة

الكتاب : سلامة موسى

محمد شکری دوی طوفان ، جبرا لبراهيم حيرا . عبد الرحس بدوى، طة خفيان العقاد ، لويس عوض ركى نجيب محمود

مجلات باللغة العربية مدبر حسدت لعسبرح سيد درويش بالاسكندرية اصدر كرم مطاوع رثيس فنيثة المرح ، أواراً

بنقل ابراهيم داوود مدير سسرح سيد درويش بالاسكندرية ، الى مسرح السلام بعد ١٩ عاما ق منصب. رفض ابراهيم داوود تنفيد القرار واضطر جلال زعران الدير الجبيد إلى استخدام قاعة خيار الروار ، بدلا من مكتب الديود. أرصل كرم مطاوع لجنة لتسلم الدير الجديد

الدوم ندوة الحوار العربي

السوفييتي بنقابة الصحفيين في السابعة مساء اليوم الخميس تقيم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين

ندوة الشاركين في الحوار العربي السوفييتي ... احمد حمروش .. عبد العزيز حجازى ... على لطفى . . محمد عبد اللاه ... د . فؤاد مرسى . . د . حارم البيلاوي .. محمد سيد اجمد ، سعد كامل ... د . سعد الدين أبراهيم .. سيد يس ... مصطفى نبيل .

-

منىيحيي

. ويتم طلاء مباني السنشفيات والمسلح الحكومية واستاد اسكنبرية.

المضادات الحيوية

الملجستير المقمة من البلدثة منى يحيى سنتولة الاعلام بقطاع التنمية ألتكنولوجية تحت عنوان التأثير المثبط للمناعة لمعض المُصَادِّاتِ الحَيْوِيَّةِ. يَشْرِفُ عَلَى الرَسَالَةِ الدَكِتُورِ اسماعيل محمد رضا استلا المناعة والفسيولوجي بالاكلايمية وعميد طبيب على محمد بامر مدير معهد الصحة والوقائدات العسكري واستأذ الصحة العامة بالإكاديمية والدكتور محمد عبدالحميد شلبي

تناقش يوم الاحد القلام بالإكلايمية الطبية العسكرية رسالة

استلا الفسولوجي والمناعة

باليوم المالى للهوسيقى القادم فيلم ، ولا من شاف ، ولا من دري کتیت ۔ تیرمین حسن :

يعرض المركز الثقاق الفرنسي بالنيرة ق لساعة السابعة والنصف مساء الثلاثاء القادم فيلم ، اللاعب ، عن قصة الكاتب الروسى الشهر بستوفسكي . الفيلم انتاج علم ١٩٥٨ و أخراج اوتان لارا و بطولة جيرار فيليب . كما يعرض المركز في الساعة السابعة والنصف من مساء الاربعاء

نجوى ابراهيم

الاسكندرية _ نبيلة السيد

تمت خطعة الأنسبة فاطمة يوسف ألى المهندس طارق سرحان

الركز الفرنسي يمتفل

اخراج أيف روبرت وانتاج عام ١٩٥٨ وبطولة لويس فونيس . ويقيم المركز يوم

الخميس القادم احتفالا بالعيد العالم للموسيقي حيث تقدم الموسيقي الشرقية والعربية ، الجاز ، والكلاسيك ، بيانو والات نفخ ، بيدا الاحتفال في الساعة الثامنة مساء .

٢٤ ألف جنيه لمشروعات شبابية بالاسكندرية

خصصت مديرية الشبك والرياضة بالاسكنرية، مبلغ ٢٤ الف جنيه لمشروعات تشغيل الشبك خلال العطلة الصيابية، للعمل في شركات القطاع العام واصلاح وصيانة المدارس، وتجميل الاحياء ومنطقة الكورنيش



اقامت القنصلية العامة

الماضى للسفير كيبوك شين القنصل العام الكوري بالقاهرة بمناسية انتهاء مهمته في مصر ، حضر الحقل لقيف من العاملين بلجهرة الإعلاء والتكتور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وفؤاد سلطان وزير السيلحة والطيران المدنى والدكتور عاطف عبيد وزير

القادم ويستمر ثلاثة شهور

يعرض خلال البينائي حوالي ٦٠٠ عمل فني موزعة على

مجموعة من الفنائين العالمين في مجالات الفن التشكيلي

يمنح البينالي مجموعة من الجوائز تبلغ قيمتها ٥٢ الف

جنيه وهي جَائزة النيل الكبرى ، تي ، وقيمتها عشرة الاف

جنيه لافضل الاعمال التي تعرض في البيتالي وتختارها لجنة

مكونة من ١١ عضوا من مختلف دول العالم من بينهم اربعة

اعضاء من مصر ، كما تمنح خمس جوائز قيمة كل منها اربعة

الاف جنيه للأعمل الميزة في فروع النحت والتصوير

والجرافيك والرسم والمجسمات وخمس جوائز تحكيم قيمة كل

منها ثلاثة الاف جنيه وجائزة تشجيعية قيمتها الف جنيه

وثلاثة جوائز لجناح الشباب قيمة الجائزة الاولى ثلاثة ألاف

جِنبِهِ وَالثَّانِيَّةِ الْفَا جِنبِهِ وَالْثَالِثَةِ الْفُ جِنْبِهِ ...

دنئوماء

 عاد الى القاهرة هذا لجمهورية كوريا بالقاهرة الاسبوع بلقاسم مدنى حفل وداع مساء الاثنين الوزير للفوض للسفارة

الجزائرية بالقاهرة بعد

اجبازة قصيرة قضباها بالجزائر 🛥 عاد الى القاهرة داود الفرحان المستشار الإعلامي للسفارة العراقية بالقاهرة بعد مشاركته في قمة بغداد عبد النبي عبد

شنون مجلسى الوزراء

الستار

واستثبريمج للعساق عكيساق الجنمع والمعاملة الإعلاسة العامة .

القترمة لتناول مده الشكلة

بورة تسريبية

مكالة للاعلاميين

التليفريون خلال

القشرة من ٢٠

حتى ٢٧ يتونيو

الحال. تقنام

الدورة للماطين

ومصل الإعلام

للتعريف بمنبكلة

التخلف العقبل

وحجنها وكيفية

الحصبول عبل

الصحيحة حولها

العلومات __

وحدودها

قد انتهی من اعداد فیلمه مجمیع .. ۳. الجزء الثاني لغيلمه مجحيم تحت الماء دورة تعرييسة ومن المنتظر عرضه في العيد الاعلامين باللفزيون لماذا يهدر المسال حول التخليف الدولي الرابع للفنون التشكيلية الذي يبدأ في ١٠ ديسمبر العسام باتليفزيون؟! العقلسي يقيم مسركس سيتى للتستريدي ودراسات الاعاقة تتوجه ،كل الفنون، بهذا السؤال الى جِميع قاعات الفن التشكيل بالقاهرة .. وسوف تكون دولة ادارة الفتوى بالازهر الشريف ، بدلا من سطّين هي ضيف البينالي هذه العلم وتقيم جناها خاصا لفانيها. ويتضمن البينالي جناها خاصاً للفنانين الشبان العكنة بالتغاون تشاركُ فيه كلُّ دولة باعمال فنان شاب ، كما يستضيف البيئال مع وزارة الاعلام

التليفزيون الذي اصبح لا يهمه امر المال العلم. والعوال هو : هل منامك الحج تختلف من علم لأخر؟! .. واذا كانت الاجابة بالنفي ، ظماداً يصر التليفزيون كل عام على رصد ميزانية كبيرة الوالقة سِلَدَات، لكُتَابَ سهرات معادة عن مناسك الحج ، التي لا تتغير وان تتبدل حتى قيام

يومي لمرجان سينما الأطفال

قرر سعد الدين وهية رئيس مهرجان القاهرة المينمائي الأول لسينما ألاطفال اصدار نشرة يومية خلال المهرجان والذي يقام بالقاهرة خَلال الفترة من ١٧ آلي ٢١ ستعير " القادم . تشرف على تحريرها الكاتبة الصحفية نعم الباز والكأتبة المنحفية تتبلة راشد «اجران» على العميل الواحيد

 تحول معظم ضيرو العموم بالقناة اللول الى منتجين مناذين لبرامج الانتاج ، واصبحوا يتقاضون عنها لجورا ، وهم جالسون على مكلتبهم! من بين هذه البرامج برنامح منوعات تحقكره والست المنير العلم، وتتقاضى عنه اجرا مرتين دبحكم منصبها، ، مرة عندما بتسجيل فقراته بين الحفلات ، وتتقاضى أُجِر هَٰذُهُ الْحَفَلَاتُ ، وَالْرَةُ الْنَفْيَةُ عَبُرُ اذاعة هذه الفقرات ضمن برنامجها حيث تتقاضى ٣٠٠ جنيه شهرياً ، والعاقبة

عنبكم في المسرات !!

ميارياته في كأس العلم ١٩٩٠ .

والبطالة وغياب نور المكومة .

التى حققها لهم غريقهم القومى لكرة القدم



إننى اعتذر للقراء إذا كنت لنتقل من التعليق على نطاياً وكوارث دلخلية ، إلى تناول دور القوى العظمي في ارتكأب هذه الخطائيا والحاق الكوارث والنكبات شعوبنا . وكم اتمنى أن تدرك شعوب العلم الثاثث ـ والشعوب العربية بوجه خاص - أن كل مايصبيها من طفيان واستغلال ونهب وتعزيق هو التتلاج الحتمية لتخطيط إجرامي من جانب إحدى القوى العظمى أو من كِثر مَنْ قُوتِينَ عَظْمِينِ .. ١ وإذا ما خضعت دول العالم الثلث لأي نوع من التبعية ، فإنه يستحيل أن تحقق تثنية أو رجاء أو ليمقراطية أو نزاهة في الحكم أو ستوى معتدلا من لحترام حقوق الانسان! وإذا كان عض كتابنا قد اكتوا أن البداية الحقيقية للخروج من الأزمة الاقتصافية الطلحنة هي الحكم السعقراطي المبحيح ألذى يعيد للشعب سيأدته وللمواطن حقوقه وحرياته الأرمية .. فإن مالود تاكيده أنه لا سبيل على الإطلاق لانهاء الطفيان أو الاستبداد السياس ، وتفادى الخراب أو التخريب الاقتصادي .. لا سبيل لتحقيق نك إلا بالتحرر من التبعية .. فلتوقن شعوب العلم الثالث ان سألبتها بالتيمةراطية والحرية والعدل الاجتماعي ونزاهة الحكم وحقوق الإنسان ـ لابد من أن يكون أساسها المطب الأهم وهو الأستقلال أو التحرر من التبعية . وإن كان يعينني الآن إن اؤكد أن الغرب المتامر والمعمر بدفع كتابه إلى أن يعلوه من مسلولية التحكم في نظم الحكم وبالتال مفيقوم به من دمار وخراب ، وفي نفس الوقت يتهم الشعوب العربية بانها تجاول أن تلقى على الغرب مستولية خطاياتها أو بقائصها .

عواه والرسان

بالترغونة يمر

مع وتدر

به توف سنه

رامينسية وإرا

عرائمتر منذ

راز عو شبطانه

ان چيز بولاده

ن سومور (جينتي (ج:

-

the star of

-

يره ها وعدان

" . The ...

خ شاد باد

A LANGE OF THE PARTY OF THE PAR

-

** 65 4

-

الماليا

**

Wheel was

● لقد تشرت الإيكونومنست تقريراً الهمت فيه العالم العربي بانه مازال يفتقر إلى الاتجاء الصحيح ، وأن الكثم من مشككة هو من صنع يبيه وهو المسول عنها ، بيتما القاء اللوم عليهم .. ويعلَّق (سلامة احمد سلامة) في الأهرام ١/٧ على ذلك مانه وإن كان في مثل هذه المنظرة بعض الحقيقة . إلا أن معظم التقارير الغربية التي تعلج أوضاع العلم العربي ليست بريثة تماماً من تهمة التحيرُ وعدم الانصاف ، ومن محاولات التينيس والتشنيت ... والهدف الأول لكثير من هذه التقارير والدراسات (هو محاولة وضبع تصور لما سيكون عليه هذا الوجود العربى الشاسع بكل إمكاناته وشرواته، وبكل خلافاته وتناقضاته . ويكل جوانب قوته وضعفه ، داخل إطار نظام عللي جديد يجرى تفكيله وصيلفته تحت إشراف الغرب وهيمنته الكاملة على مقادير العالم، فلم تعد مشكلة الغرب في العالم العربي الآن هي صد التغوذ الشِيوعي بقاعاً عن المسلح الغربية ، أو المعافظة على وجود إسرائيل .. لأن كلا ألهدفين قد تحقق بدرجة أو نخرى، ولكن مشكلة الغرب هي الا تبقى هذه الكتلة الكبيرة من الشعوب العربية .. التي تعلك الثروات البترواية وغير البترولية وتعثل موقعا استراتيجياً في العالم - مطلقة السراح ، معيدة عن تاثير النفود الغربي بكل متوماته الإقتميلية والمياسية والحضارية ، تجركها تزعات ليبيولوجية دبنية عسلة لايمك الغرب أن سسطر عليها ، ولم ينجح حتى الآن في فهمها أو في إدراك يواعث قوتها) . وَإِذْنَ فَإِنْ إِحْسَاسَ الغَرِبِ بِحُطْرِ الْقُومُ الْعَرِبِيَّةُ حساس يسيطر عليه مخاوف الانبعاث النيني داخل العللين العربي والصلامي ، وهذا هو السبيد في الموقف العدائي الذي يتخذه التقامان الإمريكي والسوفييتي من أى تحرك سياسي قومي أو نيني ، بل إن المحاولات الغربية السنمينة لاصطناع الشقاق بين التيارين ، ليست

بيكو ، قوامه زرع دولة اسرائيل في قلب للشرق العربي كإسفين يفصل جغرافيا بينه وبين وادى النيل ، ثلك لأنّ تنظيم هجرة اليهود السوفييت على النحو الذي يجرى حالياً لن يؤدي إلى مد اسرائيل بقوة بشرية نوعية لاتقل عن مليون نسمة فحسب بل تمكينها في الدي المتوسط مِن الانفجار والتوسع على حساب جوارها الجغراق أيضاً } وقبل ثلث قل وجيه ابونكري (الأخبار ١/٨) ﴿ إِن هجرةُ اليهود السوفييت إلى اسرائيل ، هي اكبر كارثة قومية خلال القرن العشرين بعد قيلم اسرائيل ، وهي موازية تماما لقيام اسرائيل عام ١٩٤٨ ، وهي تشكل خطراً مباشراً لاعلى الفلسطينيين وحدهم ، بل إن الخطر يعتد إلى مصر والاردن وسورياً ولبنان . وهذا الخطر هو اكبر تهديد للأمن العربي .. وسوف يأتي اليوم الذي نستيقظ فيه من نومنا العميق لنري أن هذه الكارثة التي بدات بالأمس صغيرة قد تحولت إلى حريق هافل يلتهم البشر والأرض العربية ، ويومها قد لاتستطيع إيقاف السنة اللهب) غير ان أخطر مايوضحه الدكتور عصام نعمان هو الارتباط الوثيق بين مصير نظم الحكم العربية وماتجريه القوى قطع الغرب حواره مع النظام العربي سنة ١٩٤٧ وسمح بإعادة رسم خريطة سايكس بيكو وتبديل بضعة انظمة وكذلك عندما تقطع الولايات المتحدة الحوار مع العرب

سوى استمرار للمزايدة على العالم العربي ، حتى

تناقض هذا الموقف مع مباركة الغرب كله لقيام الكيان

الاسرائيلي على أساس قومية دينية ! ويوضح الدكتور

عصام نعمان (الشرق الاوسط ٢/١٠) بعض بدايات

التامر على العالم العربي منذ استغلت القومية العربية

لتمزيق الشلافة العثمانية ، وبعد نلك زرع اسرائيل في

ظب العلم العربي ثم تهجير اليهود السوفييت لاسرائيل

يقولُ الكاتب : (مَانْشِهُ عُرِبُ السَّرِقِ النَّومُ بِمَا كُانُوا عَلَيْهُ سنة ١٩٤٨ إنهم على عتبة ومفترق تماماً مثلما كانوا وقت

سمح الغرب بإجراء تعديل جوهرى في منظومه سغكس

اليوم ، الذي يماثل نكبة بدء إقامة اسرائيل عام ١٩٤٨

(منظمة التحرير) أو مع النظام العربي بجناحة الشرقي، فهو موقف استراتيجي وليس مجرد موقف سياس ، ومؤشر لوجود خيار استراتيجي بديل ، ولعل حوهر هذا الخيار هو ترك بعض الأنظمة الصيرها على نحو يؤدى إلى إعدة تركيب النظام العربى وإعطائه وجهأ لَّحْرِ . فَلِغَرِبِ فِي كُلْنَا الْحَقِينِ هُو الذَّى تَسْبِب بِالدرجة الأولى فيما الت إليه الأمور . ويتساعل الكاتب للذا يرتَّضَى النَّظَامِ العُربِّي بِلَ غُلْدًا يُرتَّضَى العربِ أَنْ تَسقَّطَ أتظمتهم او تستمر على إيقاع إرادة القوى الخارجية وشروطها ؟ وأن سقوط النظم لايرجع إلى اختلافها مع الغرب { بِلَ كُانَ النظامِ العربي في معظمه في كلتا الحقبتينُ صعيقة للغرب، ومتعاونا معه سياسيا واقتصادياً)

وينبه الكاتب إلى تعمد القوى الغربية قسمة النظلم العربى وتعريقه أيديولوجيا بآلامس القريب بين محافظين ورانيكالين ، واليوم بين عسكريين وأصولين ، ويكون تلك كله لصالح أسرائيل (حيث تحدث الفوضي ويعم الشَّئل ، ويغيب فعل الحسم العربي) ويتساعل الكاتب (اليس هذا ملحدث سحابة الأربعين سنة الماضية فتمكنت أسرأئيل خلالها من تركيز وجودها ويناء مؤسساتها وتعظيم قدراتها من ثجل المزيد من التوسع ! قيس هذا مايحتمل جدأ لن يحدث إذا ماتيض للنظام العربي الشرقى أن يسقط مرة اخرى بقعل سياسة الغرب الإطلسى ؟)

القاعات السدكستسورة كاميليا شكري

ق السنوات الأخيرة تنبه العلم ال تغيرات مستجدة ومؤثرة على الظروف الطبيعية السائدة .. ولم تكن تحظى بما تستحق من اهتمام ومتابعة من أبل بالرغم ان لها تَكْثِيراً مَبِاسُوا على حياة البشرية ومسلمتها على الرض

فالمنافظة على البيئة وتوازنها .. أصبح الان موضوعا سلفنا .. تتلاقى عنده اهتمامات الدول بلختلاف مواقعها وغارونها .. وسواء الدول الصناعية لَلْتَكْمِهُ أَوْ ٱلْمُولُ الْمُأْمِيَّةُ دَاتِ ٱلْإِيمُولُوجِياتِ السياسيَّةِ. والستوى الاقتصادي التباين

طَيْصَالِهَا البِيئة ... في احسيتها تعتبر مساوية .. أن لم مَكِنْ تَتَقُوقَ _ عَلَى قَضْلُهَا عَلَمْهُ للدُولُ الكبرى كَلْقَصْلُهَا الإجتماعية والنفاعية .. وبالنسبة لنول العالم الثاث كفضايا التتمية والديون . والتظرة القضايا البيئة، والعوامل المؤثرة عليها

مبحت شاطة وتاكدت فيها السلولية الشتركة والتضامنية لتول العالم واتخذت خطوات دولية جماعية كان ابرزها اعلان لِيُعِلَى العللي لحملية البيئة الذي وقع من أَعِلَ ٢٤ دولة

من ضعنها مصر في ملوس ١٩٨٩ . ومن المول من امتد نشاط عمله الى ابعد من الالتزام بَالْرَكَاكِياتِ الدوليةِ ، ومدت يد للعاونة الى دول اخرى التحسين ورفع السلوى البيثي فيها .. فهولندا على سبيل للذال شاركت حديثا في أعابة زرع غابات في دول في

المريكا الحدويية التقلف من نعب التلوث الهوالي ...

لَنْظَارِهَا مِنْ أَنْ الْبِيئَةَ فِي أَيْ يُولِكُ هِي جِزْءُ مِنْ كُلِّ ..

وكميراث لليشرية يتدلول ، وتلكيدا على الدور الجماعي ويكسية لمر تدورها الشارك ف حماية البيثة على المسوى البول معر حق التقنير . واكثر فاعلية من نورها ل حملية السكة دلخليا ويوضح تلك سير الإحداث وطبيعة للواقف .. وعلى

سبيل للثال .. فالرحتفل بيوم البيئة العللي للوافق ٥

يونيو .. انتهج فيه نفس اسلوب ونعط المتاسية ق الإعوام للسليقة .. فاقيمت ندوات واحتفالات حصيلتها اصدار توصيات ، وتوزيع لدروع وميداليات وشهدات

ولا يقهم أن هناك أدنى أعتراض على هذه للراسيم . والاحتفالات التي أصبحت تكرر نفسها عاما بعد عام .. فهي احدى وسائل بث الوعى ونشره، وتسليط الاضواء للتنبيه والتشجيع على صبانة البيثة وجمايتها .. وهذا مطلوب . ولكن .. ما يجب ان نتوقف عنده هو الا يقتصر فقط

على الاكتفاء بهذه النوعية من احتفالات القاعات .. فَلَنَّالُسِيَّةَ هِي فُرِصَةً تَتَطَّلُبُّ الْإِنْتَهَاوِنَ فِي كَثَفُ وعَرَضَ حقيقة الاوضاع البيئية كما نعليشها وكشف حسف للاعمال والانجازات الواقعية للاجهزة والجهات للعنية المُنتَفِة وهي كثيرة في عددها . وغير وأضح تأثير يورها .. والا لم تكن مصر تواجه ما تواجهه من أوضاع سئنة شلاكة ومتدنية بصورة مستمرة .

فبجانب ما تشترك فيه مصر مع غيرها من بعض دول نامية في قضايا متماثلة ككثافة سكاتية علية على مسلحات محدودة من الأرض .. ومحدودية موارد طبيعية ،. ويساء ادارتها ، ونقل تكنولوجيا لم تؤخذ العاس السنية الناسبة للقضاء على أثارها السنة ور لكثر من مستوى وموقع . فلوق ذلك كله فهناك اتساع مِن مشكل خاصة بمعارسات خاطئة ناتج عن اهمال . أو عدم دراية بحقيقة تاثيراتها فللشاكل متراكمة بدءا من السواحلُّ ومتعمَّقة في داخلها في الأرض والمياه والهواء وبالرغم ان مصر تنبهت الى اهمية التنسيق

والتعاون والتكامل بين الجهات والاجهزة المعنية بالبيئة فانشأت عام ١٩٨١ جهازا لشنون البيئة تلبعا لْجِلْسَ الْوِرْرَاء .. للتَحْطيط والتنسيق والمعاونة في قيام مشروعات منفذة من خلال جهات معنية ووزارات

زغاريد في كل مكان .. كلاكسات السيارات تنطلق ﴿ عنان السماء .. اصوات البهجا والسرور تغمر الشارع المصرى .. عاشت القاهرة ليلة تاريخية سعيدة .. له تهدا نيضات اليهجة ف القلوب للصعاب ونجح ﴿ تحديه ، بادر احتشد الألاف في شوارع وعبرت عن فرحتها بعد تعكل الغركة

القومي للصرى في مباراته مع هولندا وبدأت الجماهير تطلق التعليقات .. احنا المصريين، إيه يعنى المحترفين چوهری .. جوهری .. تحیا مصر .. مصر ، بص شوف مصر بتعمل إيه ، على من ، على من به احدا المصرين .. وكان ازتجام قاعات عرض الباريات بوسط القاهرة معتظة بالاف المسريين ولحظة وخرج الشيوخ والنساء والاطفال والزغاريد تدوى في شوأرخ القاهرة ثحت الأضواء . طارق على مجمد : انتى

عنى مشاعر الحزن التي اصابتني بعد ارتفاع الأسعار .. وهذا التعادل هو أورّ لكل الصريين .. وقد قام الفريق المصرى بتقبيم عرض مشرف

عوبودو كداك .. افريقي من كينيا يدرس بالقاهرة : افريقيا دخلت الكرة العللية من أوسع أبوابها، والكرة الافريقية تتقدم بند سة ١٠٠٪ . ومن هق

بفرحة غامرة لم يسبق لها مثيل وقد زالت

رجب محمد عبدالعال .. طالب . اشعر بِفُرِحَةً غُمُرةً ، خُرِجِنَا الوياء ، تَخْلَبِنَا عَلَ اكبر فريق في العالم، الفراعنة اثبتوا

أفريقيا بحول كاس العالم .

حتى الاطفال خرجوا ليشاركوا الملايين فرحتهم بتعامل مصر مع هولندا الرشحة لكاس العلم رجولة المصرييسن

عد الشائق. من حقتا أن تفخر بِالكِرَةُ المَصرِيةِ ۗ وَالعَرَبِيَّةِ ، نَحَنَّ عَتَّلَكُرِّ الله سبحانه لقد وُقِقْنًا بِلِمْسَلِ الله .. ومن

قبل بداية مباراة مصر وهولندا مساء

امس الاول اصيب الشارع المصرى بسكون تلم وتوقفت الحركة تقريبا داخل كافة الأملكن وخلت الميدين والشوارع والأزقة من المارة .. والغريب و الأمر أن تخلو اقسام الشرطة من أمنحاب البيلاغات وان تخلو الستشفيات خاصة اقسام الاستقبال والحوادث من المرضى ، وتجمع الإف الشجاب امام دور العرض السينمائية لشاهدة الماراة، كما خلت محطات البنزين من السيارات .. وفعلا انست

الغرمة بدخول مصر كاس العالم كل الهموم لكل الناس ﴿ وَقُ دَاخُلِ أَسْتَقِبُلُ قَصِرِ الْعَيِثَى اكد الدكتور عاطف محمد خالد نأث الاستقبال أنه لم ترد إليه اي حالات مرضية منذ اكثر من ساعتين ، ويرجع ذلك إلى عدم خروج المواطنين من منزلهم استعدادا لشاهدة مباراة كاس

أما الدكتور طارق سالم النائب بقسم الاستقبال بمستشفى قصر العينى فاكد انه لم يشهد قسم الحوادث والاستقبال عدم وجود مرضى على الاطلاق من قبل وتضيف الدكتورة نيفين السلمي ان الجميع نمى الامه امام فرحة نحوا.

مصر لكاس العالم وتتمنى ان تحررُ مصر الغوز على هولندا . وفي مستشقى المنيرة العام يقسم الاستقبال والحوادث تقابلنا مع الدكتور ملجد رمضان نائب الاستقبال ألذى اكد أنه لا توجد حالات مرضى سوى هللة واحدة فقط كانت ،جزع، في القدم نتيجة الجرى للالحاق بمنزله لكى يشاهد

وعن الحالات التي يحتمل أن ترد إلى الفرحة .

إلى مقهى اشاهدة المياراة

سينما ،كريم ١، ولكنه اكتشف انها كاملة العدد. ويتوقع التعادل. وفي شارع عماد الدين وقف الالاف من المتفرجين في محاولة للحصول على تذكرة دخول لسينما كريم لشاهدة الماراة إلا أن الحظ لم يسعفهم يسبب نفاد النذاكر، وإشعال القاعد عن أخرها فحاول البعض الحصول على تذاكر الدخول من المبوق الموداء ولكنهم فشلوا .. يقول نبيل متولى موظف بالتليفزيون: شعورى تجاه الفُريق المُصرَّى أصبح مشكلة تَوْرَقْنَى فانا رجل مصرى اتعنى لفريقنا تحقيق مكسب أو تعامل مشرف ، ولكن هنگ احتمال الهزيمة بشرف لأن حالة فريقنا

الستشفى بعد المباراة في حالة فور عصر هي حالات الاغماء واللي تحدث نتيجة محمد على محمد _ كلية التربية

الرياضية .. يذكر أن تذكرة السينما بلغت ٤ جنبهات في السوق السوداء .. بُحثنا في هُ يُور للعرض السينمائي عن مكان دون جدوى وسنضطر إلى الذهاب السيد على ناصر .. عدرس جاء عن مدينة الدلنجات ليشاهد المباراة في

مطمئية . واضاف عبنان اسماعيل مصور بالتليةزيون انه لا يشجع الكرة مصفة عامة إلا أنه حضر إلى سينما كريم

مع بعثة التليفزيون لتصوير انطباع

الغبارع المصرى ولكنه كعصرى يتمنى

تحيا مصر .. تحيا مصر .. هكذا ربدها

السيد راضي، ومن ورائه ألاف الشيق شعور لا يوصىف رضوان مصطفى ، ضابط شرطة : شعوري لا يوصف لا استطيع التعبير عن شعوری بالسعادة . منظر رآئع شاهیناه اليوم ، اليوم تستعيد مصر التاريخية ، لتؤكد للعالم موقع الكرة للصرية .. ومكانة أبناء النيل .

عثرت على اهلى

المخرج سيد راضي .. كان يشاهد المباراة في سينما كريم ١ ، بعملد الدين ، قال : لقد البت المصريون رجولتهم ،

وامتعونا بمياراة قوية ، وقنا اعتبر أن

هولندا قد هُرِّمت بِالْفَعَلِ بِعِدِ

لمستا الأدأء المتميز لغريقنا

الحبيب ونحيى الجوهرى

أثبت كفاءة نادرة يحسد

عليها ، ايضا نقدم الثحنة

لغريق التدريب المصرى .

يطل مصر الحقيقي ، حيث

الأول

الكبير

انا عثرت على اهلى. بعد ان كانوا تائهين عنى. كانت هذه بداية لكلمات خرجت كوأبل من الرصاص وابتسامة علت وجه المواطن حمدى اسماعيل والذي اکد ان فوڑ مصر هو وسلم على صدر كل المعربين .

طلرق سعد . الف ميروك للصر وعقبال الجولة الثانية واحدًا طوبنًا مع عتاولة مصر للأبد .

النهاردة غرح وسوف نقوم بتوزيع الشريات ، هكذا كانت فرحة احمد محمد شرف وقال : إن لعنة الفراعنة سوف تحل على الفرق الأوروبية والعالم .

ازدحام الشوارع وق شارع الجلاء تعثرت حركة المرور

وعبر الجميع عن فرحتهم بالنصر والاداء للشرف للفريق المصرى، فقال أحمد المرازى من قنا : حضرت للقاهرة وفوجئت بالنصر العظيم الذي حاقه الفريق المسرى امام هولندا وعن شعوره تجاه المباراة قال : التعنى مواصلة رحلة كفاح





كبيرة حتى نشرف اسم مصر في العلم

في مديرية أمن القاهرة صرح اللواء

زكريا رياض مدير الامن أن هذا الانجاز

رائع وطيب ، وقد تابعت سير المباراة مُنْ

خلال مكتبى ولم اتلق أى بلاغ سوى

التهاني بمباراة مصر وهولندا .. وهذا

معجزة في تاريخ الكرة المصرية لتعادلها

باقوى فريق مرشح للفوز بكاس العالم .

ويقول محمد الشعراوى يلرب نفوز

وانا متوثر وعليش في قلق وكاني داخل

امتحان صعب وربنا كبير ، وقال : لازم

نضم في اعتبارنا مباراة الارجنتين

وانا وكل مصري سعداء بهذا الغورُ .

والكلميرون ، واكد انه جاء هنا لمشاهدة المباراة ومافيش واحد فينا يفرح

قال: ينتابني شعور بالخوف الهزيمة التي لو حدثت لعشت يوما حزينا .. (ما إذا كانت النتيجة التعادل سوف تجتأح السعادة الشوارع المصرية . ولكد أنه ترك عمله ليشاهد المبارأة وق حالة الكسب سوف يحص عل إجازة لدة يوم احتفالا بالكسب.

مطالبة زيادة دور العرض وقال رضا حامد سائق . و الذي يشكو من عدم توافر بور العرض السينمائي التى تعرض مباريات كاس العقم ويطالب بزيادة دور العرض عتى بتمتن عد كبير من المشاهدين من متابعة الكاس ، خاصة المباريات المصرية ، فعي منطقة هي المنيل بالروضة لا توجد دار عرض لنقل مباريات كاس العالم ، اما الفافق الكيرى فيصل سعر مساهدة المباراة الواحدة إلى ١٥ جنيها .

ويؤكد انه سيحث عن مقهى به تَلَيْفُرْيون كى يستمتع بالباراة. ويتحوف من الخطط المفاجئة للفريق الهولندى .. ولكنه يؤكد أن التعريب المركز واللقة بالنفس سيؤديان إلى نتائج

ويتوقع التعادل .. إذا سادت روح الود والتعاون الصادق بين الفريق .. ويعزم على توزيع الشربات في الشوارع إذا فازت مصر بهدف واحد في للباراة مقابل لاشيء .. ويطالب القريق المصري بالهدوء النام .. وتُثبيت الأعصاب لكي يحنث التركيز المطلوب .

تأليف: يسريح 14-1147 / 1V-VEY

> كل ليلة برنامج مختلف بقاعة المقيد مكطة محمد الحلو / اركان فؤاد حسن الاسم ، محمد محمد الحلو الراميم / فاتن شريف ، طاق فؤاد / واندا / همية / عليدة نور / فاي / سهي معهد " حمام معلمة " حدائق وكالتيريات) مجامع / يسكي وقاعة الحفات / حلواني

حسن الأسمر ـ عايدة نق ـ مويدا فؤاد ـ يمان حمدي _حلمي غيدالبالي _طابق سطيم - دهب ـ خالد الأمع ـ متي شاكر ـ كريمان ـ محمد سالم ـ اورکسترا نیمانیت والطربا

جماهير الاسكندرية مشرت أبدام منسزل الكسيساس

كتب : عميلم الدين رفعت : شهنت الاسكندرية امس الأول فرحة

جماهير وشعب مصر بالتعادل الكبير مع

هولنداً في أول مباريات القريق في

تهافيات كاس العالم في بالبرمو _ أمل

الباراة بنصف ساعة كانت شوارع

كلمات مناشرة

امدح الغريق للقومي للكوة قريباً من الومجل ال دور السنة عفر ل كاس الملم ، أيس قلط للنتيجة التي حالها

أمام هولندا مِتَعادِلهُ معها ، ولكنَّ للعرض للشرفُ اللَّويُّ الذي

قعه أبطل مصر ، ويعد الأداء الذي أدعه منتخبا الجلترا

وهواندا ، حيث وضح أن منتخب مصر الآن لد البطال أوروبا

والعلم، وانه بانكانه أن يكون ضمن القرق التي تصنف

والهجوم في أن وأحد والتقشاش القوى على الشعم

كان مامكاننا أن ناوز أن هذه للباراة لولا سوء المط الذي

لازمنا ق بعض الهجمات الخطرة ، كما كان حكم الباراة اميليو

عدلا ورائعا ظم يجلل ليطال لورونا لو يتعاطى معهم ، وأم

يظمنا واعلى كُلْ ذَى هَنَّ حِلْهُ ، وَلَمْ يَلُمُّا لِبِطَلْنَا لَلْمُشْقِ المتعددة ، عِلْعكس تعبوا كرة جميلة وظا لخطة مدوه

وكلنوا أكثر من ند للبطل أوروياً ، ولم تكن القليمة قلتي

حلقها رجل ممر طلحاة ، كما يثلث البعض ذك . وأنما هي

أكل من الطبيعي ، يعد أن ظهرت بعد مرور ١٠ دقائق من بدء

الملزاة خرة رجلناً على فن يتحكنوا في مس للباراة كيفا شاموا ، وإن كان الهدام الذي مثل مرمانا جاء من خطاً ..

فإننا الفيمنا أبامه للكثير ، والقبلي نجوم هولندا امام رجولة اداء خط بفاعنا وخط الوسط وكذلك خط الهجوم . ظم تشعر

بخطورة فان باستن ، أو ريكارد أو كويمان ، اللهن تحولوا لألزام أمام عمالك مصر .. وغير هنجيج أن ليطالبًا ساعدهم الحظ . بالنص فق عالوا الإنطر والأكثر مركة وتشاما

ومن حق عصر والجالم العربي والإفريقي أن يعُمْروا بالبناه مصر، الذين رفعوا رأس الجميع وأمضطورا الإشادة والتعبير ومن حلتا الإن أن نضم فيما هو أكثر من الوهيق لنور السنة عشر ، ومَن حق هؤلاء الرجل في يرفعوا رؤوسهم الآن يعد ان اشاد يهم العالم .. وعمار يا مصر برجالك وانتاله

ولا شف تن تتبنة أللى يتحطها الأربق الأربق ومعفود الجرمري الآن أصنع مما كانت ، حيث كان أمانا أن نالم عرضا عشرفا فلط بخش النكر عن التقيمة ، أما الآن فذشن

نامل و تكثر من ذلك . خاصة ان فريقي انجلنزا وابراندا ميعملان لنا كان عساب وهذا و حد ذاته لمعالجنا ، حيث كان الجميع يشع أن أن تكون عصر هي الجمر الذي سيعير عليه لدور السلام عشر ، ولهذا أقد اصمح لزاماً على الجوهري والذى يعرف ماذا يفعله بالتصيد لن يستعين بكالة الأساحة الْتَى لَيْهِ سَواءَ كَانْتَ قَارِتُهُ الْهَائِلَةُ فَ رَفِّعَ الرَّوْحَ الْعَنْوِيَّةُ للاعين ، أو بالإمكانات البشرية من اللاعين انفسهم . هامنة انه وضع بالأس شرورة وجود لاعب يجيد التسبيد من مسافات بعيدة ، وقد كان وجود طاهر ليوزيد ف هذه الظروف امرا شروريا ، ولكن فوجيء الجنيم يوجوده شارع النظة عشر لاميا ، والذي ما زال عامة استقهام كبيرة !

وعل أي حال ريما كل الجوخري لينيه مسلبات معينة لهذه

للباراة ، وعدوما فانتا على يقين من إنه لا يد ان تكون مصلمة مصر هي الاساس الذي يشيقي أن تكون تمس عين للجوهرى ، خاصة انه يؤيده ويسالده ويدعمه

السئولين وفي مقمتهم د. عبدالأحد جمال اللبن وليمن المجلس الأعلى الشباب والرياضة الذي لقد عل عاتله المسئولية الكفلة وتسخير كافة الإمكانات للجهاز اللفني واللريق القوميء وتهيلة للناخ الهادىء للسنقر الاعين

ثروت البعثى

وللجوهري للمثل والاستعداد تهذه البطولة

واستفلال منطلة التزاورات بمنورة طيبة لشن الهجمان

فقد لعب منتجب معن يخطة عظلة تحقد عل الدفاح

بكحصان الأسود ..

واستحوادًا على الكوة

الذين مبتلون الكثير من أجلك ـ

أوردت وكالة الانباء العالنة عدة تعليقات طريقة عن المباراة والرهدد النتيجة على مُولِرِينَ الكُرةُ فِي العَكمِ ، وفيما مِل اهمها @ منتفي مضر .. هجر دكاته بين الكيار ولولا الحرس الهولندي ، قال بروكلين ، لكل لزاما على الانحاد الدول أن بطله (يظميه) عاشتراك (٢) فرق الريقية ق كاس الطام القامة • تلك الإتماد الدوق أن الكرة تتطور ق المعلم كله . وإن المستوى الرابع كالأول

· المنتصبات الاربعة في المسوعة المصلحة في معلوي عصاو وجبيعها مُعَلِّكُ الرَّصِرُ الوَّصِولُ لَلْدُورِ اللَّلْدِيُّ ، وَهِيَ ماختصار ومجبوعة رهبية و. · القريق المسرى كان الافضل طوال غترات للبلراة وبدا وكأنه بطل أورونا تحج التقام المصرى في الحد من خطورة اصحاب التديية على الجميع ووقف الجمهور الإنطال ألى.

اللِّي اكْلَمْنِها مَنْ تَعَلَّدُلُهُ مَعْ هُولِنْدَا تُحَمَّم عليه ان يحافظ عليها ، وكما ان الوصول

انظارهم انتشابهها واكدوا ان جمي اللاعين المصريين تتعناهم الانبيا

له ثبته فان مواصلة المُشوار اغلى ثمنا . • الراسلون الاجانب احتاروا في الاسم الصحيح لاحمد الكاس بعد أن الحت انظارهم كما ان اسماء

وعبدالحميد وعيدالرحمن أد لفتت

الأوروبية العربقة :

حُوليت مفاعدمه العلقية !

خطة مجوسة ١٠٠٠٪.

🕳 راقب مشلم يكن نجم هولندا ، رود

● التغدير الذي قام به ، الجوهري ،

بخروج أحمد رمزى وجمل عبدالحميد

وصفته وكالات الاتباء باته (تكي جدا)

تسبب في قلب الخطة الدفاعية المسرية الى

• وتهكمت وكالات الإنباء على الغربق

الهولندى فلكرت بان ادامه كان ، ملاعاً ،

ونزول مجدى طلبة وعادل عبدالرحمن

وتمريراته المقطوعة ، بالعشرات ، وان حكم المباراة الاسبانى سفارة نهاية نور ، أشيل الغاز ، قد صلى اقوى من المباراة ألا وسطفت الجماهير في وهج نجوم القريق الهولندى ا الشوارع حاملة الاعلام المسرية البدف البولندي جاء (صدفة) حيث وعربدين هتافات نصر اكتوبر واستآء حالف الحظ فيه اللاعب فيركيفت عند مجدى عبدالغنى والجوهرى وتوجهوا • الجمهور الإيطالي اصليه الانبهار من مهارة اللاعب المصرى د احمد الكاس ،

نحو الميلاين العامة بمختلف اتحاء الدينة وقد أحاطت الاق من الجماهير بالإسكندرية بعنزل احمد والمد يتسامل : ما عمر الكاس ؟ وما معنى الكفس تجم القريق القومى وابن محرم الكاس) باللغة الإيطالية ؟ وهل اسمه بك حبث قال الجمهور طوال الليل يهتف الطبقى هو (عيده) لم (عبدالعزيز)

الاسكندرية ومحلاتها النجارية خالية (ألرأى العام) ميروك لمصر . والشعادل عن جدارة تعاما من الجماهم والرواد حيث اعتكف الأهال في منازلهم وامام شاشات الفراعنة بثوا الرعب في نفوس الهولنــد يبن التليقريون الشاهدة المباراة كما لم تحقق دور المسلما أي أبرادات بسبب البراة وامتلات الصالات الخاصة بعرض ألباراة بالفنادق الكبرى بالقباديين الذين حجزوا أملكن قبل المباراة بأكثر من ساعتين .. وما أن اطلق

> ضرب ليتوريو , ايمانويل . مصر أمام هواندا .

تجمع مثلت من للصريين المقيمين في سببتة مبلانو الإنطالية . في ميدان دوم وسط الدينة

التليفزيون القرنسى نتيجة الثعادل بانها فوز كبع المصريين ، حيث انه او انتهت المباراة للهولندين فان هذا يعد ظلما كبيرا على الفريق المصرى ، مشيرة الى ان المباراة اثبتت افلاس نجوم هولندا وافلاس مدريهم تعلما ، كما اشابت النشدة

أبررت الصحف الكويتية الصغرة صباح أسي في

مدر صفحاتها الاول نبأ تعادل مصر وهواندا ق

كأس العالم. ووصفت صحيفة (الإنباء) اداء

القريق المصرى بلَّتْه اداء مشرف للكرة العربية ، وان

للباراة من الفضل مباريات البطولة ، وقلت صحيفة

واستحقاق ، بينما قالت صحيفة ﴿ القبس ﴾ ان مه

قدمت عرضًا مُشرفًا للكرة العربية ، وانتزعت تقطة

ثميتة من الغريق الهولندى المرشح للغور بالبطولة ،

(ما صحيفة (الوطن) فقالت أنَّ الفورَّ لَمَّ مو

وحرموا نجوم هولندا من التقاط

أما صحيفة " الفيجارو " فقد اشارت

الى الفرص العديدة التي اهدرها الكلس

وحسام وجمل عبدالحميد ، مؤكدة أن

هذه الفرص كانت تغيلة بخروجهم فالزين

وتحت عنوان " الفراعنة " بثوا

الرعب في طوب الهولنديين ذكرت صحيفة

' لييراسيون " ان سمعة الشلائي

الهولندى المرعب خوليت وياستن وريكارد

قد تحطمت أمام أبداع المصريين

وأشارت الى الثقة الزائدة لهؤلاء النجوم

بغارق كبير من الأهداف ا

بعكس تواضع لاعبى مصر .

النتيجة الطبيعية لمبارأة مصر وهولندا

اهتمت أمس جميع وسائل الاعلام الفرنسية اهتماما بالغا بالتعادل الذى حققه الغريق

المصرى مع نجوم هولندا الكبار بهدف لكل منهما في أولى مباراة للفريقين في كاس العالم

رود چولیت وربیع یاسین بتصارعان علی احدی الکرات العالیة

فغى تشرته الاخسارية وصف

الاخبارية بروح لاعبى مصر القتالية وخاصة احمد شوبير ولحمد الكاس

ولحتظوا بتعادل وتم رضع علم

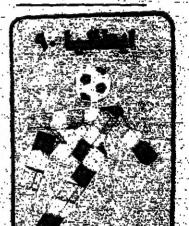
وحسام حسن واحمد رمزي . كما أشاد رانيو فرنس انفوب بالفريق المرى وخاصة لياقتهم البدنية العالية التي مكنتهم عن التعليل مع الغريق الهولندى و الدقائق الأخير قس المياراة .



تقتيش صارم على أبوأب الأستاد قبل المداة.

وام يتحسن مستواهم إلا في الشوط الثاني بقصل تحركات جولييت .

هرت بعلة منتجبنا القومي حتى الصباح ﴿ فَنَدَقَ ابْرُولِينِي ابْتَهَاجًا بِتَعَادَلْنَا مَعَ هُولِنْدَا ١/١ وبعد أنّ أدى لاعبونا



طائف مورتيوت د براغ صوانسودات د برن چيه الحافظات

مجهودهم العظيم وكان أحمد شوبع هو أكثر اللاعبين الذين حظوا بثهنته

كما هذا د. عبدالأجد جمال الدين رئيس المجلس الأعل للشباب والرداضة ومحمد أحمد رئيس أتحل الكرة جميع اللاعبين على ادائهم المشرف في مباراتهم مع هولندا بطل اوروبا واكبر الفرق التي تلعب كرة

والنقت اللوفيه بالكابتن الجوهري تعد المداة قاندي متعابثه النالغة لأداء

Castex 350

أحرب ماكيية غيسيل تينظيف

الشليعات دكييفات القسالات الأفتيما تيكتر النجانات

المدقاجاتات انطع غيار اضلية رصمانت بسنة.

الشهيدم مدالت بن دالسع شارت ب ۲۷۱ ۳ (۹۱ ۳ ۲۷ ا

فتسم عامر للقنديو واللون

وقد كلل جميع اللاعبين بعد المداراة في قمة سعابتهم وكان اكثرهم سعادة محمود الجوهري الدير الفني لمنتخبنا القومي والذي نجح بغضل خطته وتكتيكه في التعادل مع مواندا في مباراة قوية ووضع النتخب الهواندي في موقف صعب ، صفق الجمهور الهولندى للغريق للصرى بعد أدائهم الطبي في المياراة : " هنات الجماهير المصرية وعبينا على العبينا واكد على اننا قطعنا ثلث المشوار وتبقى لنا مباراتان مع ايراندا وانجلترا . وأضاف انثأ حظينا باعترام العالم . وَاكْتُسْبِنَا ثُلَّةً كَنِيرَةً بِعَدِ أَنْ وَاجِهُ لِأَعْبُونَا جولبيت وباستن وريكارد وكيفت واستطاعوا التغلب عليهم، وقال فترة الإعداد الطويلة التي خضناها كان

> اللاعمان . وأضَّاك ، أنْ الْلاعبِينْ نَقَدُوا الواجبات الدفاعية والهجومية في نفس الوقت ونجحوا في تنفيذ التكتيك الذي وضعته

> > حالت مبينة

الجبيع المحافظات

لها أثر كبير في ازالة الرهبة من نفوس

وليكل عار النكسيفان المفسالات

الأوتوماتيكتير ليوناجانات السخامال

+ خدمة دوريات

بالمنزل وبالضمان

التكسفان البلاجات رالغساطيت

الايزمانيكة دقطع غيالصلة (٨٠

طبية خاصة في الشوط الأول والذي تلاعب فيه لاعبونا بتجوم هولندا أيطل أوروبا ، وكُن بينهلك مدرب الفريق قد ابحد قبل المبلراة ان أشتراك فريقه في المونديال ليس من لجل الاشتراك فقط وإنما بشارك وعيته على الكاس . في حين ظهر لاعبو هواندا بمستوى سييء

على اكمل وجه ، فيما عدا بعض الفترات القيلة التي ارتبك فيها خط النفاع بعد أن أحرزت هولندا هدفها في الشوط الثاني ونجح هشام يكن في رقابته لفان باستن والحد من خطورته ولم يغلت منه الا مرة واحدة تقريبا . كما تم غلق المنطقة تماما أمأم هجمات كويمان وريكارد واستطاعوا ايقاف خطورة رود جولبيت الذي تبادل رقابته احمد ربزى واسماعيل يوسف

وربيع ياسين . وأضاف قائلا أن هذه الباراة سوف تسجل في التاريخ للكرة المصرية بعد أن

(منزاله الكتربك الموت نوينت

وسنتجاوس كالمفنليتويس

(أرميراك) المحارك

والمراب

نىلىيىن (كاندى

(زانوسى)

FEG



التي كانت في غلية السعادة . وأكدت أن مصركان بامكانها الغوز لولا ضياع الغرص التي سنحت لهم على مدار الشوطين كما نجح حسام حسن والكاس وجمال عبدالحميد ومعهم من الخلف إبراهيم حسن في شن وتنظيم هجمات كانت في غاية

الخطورة على مرمى هولندا . وعن التشكيل الذي لعب به المدارة مو التشكيل الذي كان عليه الاستقرار منذ فترة طويلة ، وأي تغيير في الفترة الحقية (غاية الصموية ، أما عن التغييرين اللنين ثما خلال المباراة فقد قال : التني هدفت من ورائه الى بعث النشاط والحركة ن صغوف الفريق بعد أن أدى جمال عبدالحميد ولحيه على اكمل وحه وكذلك لتعد رمزى الذي نجح في مراقبة حوليت وحصل على اندار وفضلت راحته، وبالفعل بعث مجدى طلبة وعاجل عبدالرحمن النشاط والحيوية في الفريق وتمكناً من احرارُ هدف التعادل من هجمة منظمة وسريعة احتسبت لنا خلالها ضربة جزاء ، وبرغم أن جميع اللاعبين تدربوا على تسديد ضربات الجراء الا أنّ كانْ هَنْكَ شَبِهِ اتْعَاقَ عَلَى مَجِدَىٰ عَبِدَالْغَنَى لأن الموقف كان يتطلب لاعبا على عرجة كبرة من الثقة والخيرة في تسديد ضربات الجراء ولا تهيبه أو ترهبه المواقف، واستطرد الجوهرى قائلا وبعد التعادل تمكنا من اكتساب ثقة كبيرة جدا واسنا بتهدئة الإيقاع وعرف العالم كله مدى

ثقدم الكرة الافريقية بعد أن حاقتنا المفاجأة الثانية بعد المفاجأة الثي حققتها الكاميرون بفوزها على الارجنتين في مباراة الافتتاح كما أكد الجوهري أن المشوار لم بنته بعد وانه يفكر حالبا في منتخب ايرلندا وكيفية مواجهته خاصة انه مدِّسة تُخْتَلُف تماما عن مدرسة الكرة الهولندية . ومباراته تحتاج ال تكتبك مختلف وربعا الى اجراء تغييرات في التشكيل، وقد كنت أتمنى أن تغور انجلترا او أيرلندا في مياراتهما بدلا من التعادل لأن المنافسة في المجموعة زادت اشتعالا واصبحت اكثر صعوبة ولأعبو

أما لاعبو مصر الأبطال والذين حققوا كانت تصريحاتهم للاوقد، تعلؤها السعادة والأمل في تحقيق مقاجات احْرى

وقال لحمد شويع انتا ادينا عباراة كبيرة وكان بامكاننا احراز الفوز لولا الحظ الذي لازمنا ولكنها بداية قوية لنا وسعادتي كبيرة بجمهور عصر الذي رايت القرحة في عينيه بعد المباراة



مصر يعرفون ذلك تعاساً ويقدرون المسئونية الملقاة عليهم . نتيجة مشرقة في مباراتهم مع هولندا فقد . أمام ايرلندا وانجلترا .

وقال حسام حسن . أن المعة لم تنته بعد واتعنى من الله أن يوفقنا في مباراتي أيرلندا وانجلترا حتى نُحَقَق انجَّارًا كَبِيراً وتصعد الى الدور الثاني بانن الله . وقال مجدى طلبة الني شعرت بالأسف الشديد على اضاعتي لغرصة سهلة ولكن احمد الله على هذه النتيجة



وفاة اردنى بازمة قلبية

بعد تعادل مصى وهبولندا

تَعَكَنْ قُرِيقَ مَصَرَ مَنْ تُسجِيلَ هَدَفَ الْتَعَامَلُ

مع الغريق الهولندى في مباراة امس الأول

في معاريات بطولة كاس العالم . اكد مصدر

في مستشفى الرمثا الحكومي أن جلال عمر

٣٥٠ علماء، هسلحب محل لأشسرطة

الغيبيو، وصل إلى المستشفى الليلة الماضية، متوفيا إثر نوبة كلبية حادة تتبجة الاتفعال الشبيد.

بيروت تحتفل بتعادل

مصر مع هولندا

انطلق الرصاص بغزارة ولكن النساء

والاطفال لم يهرعوا ألى الملاجيء كما هي

العادة ، أذ انهم كانوا يعرفون أنه رصاص

الابتهاج بتعادل مصر وهولندا ضمن مباريات كاس العالم لكرة القدم ق

وقالت صحيفة الرياض . ان الفريق المصرى قدم واحدا من

أجمل العروض التي شهدها كاس العالم الحالى وكان لاعبو مصر

اسيادا فعلين على البساط الاخضر جاوزوا بثقتهم في انفسهم

توفي أردني من شدة الانفطال ، بحد أن

مجدى عبدالغنى يحتضن زميله مجدى طلبة

وقال هاتي رمزي : انه بالرغم من القلق

قبل المباراة الا اننا تعكنا من ازالة اسبار

القلق ولم يستمر معنا سوى دقائق وقدمنا

عرضًا طيباً ، أما هشام يكنُ فقد قال : انتي

لم أضع في اعتباري انتي أراقب فأن

باستن وراقيته على أساس أنه مثل أي

مهلجم خطورته معروفة وقد استطعت ان

امتعه من أن يقدم أي شيء لفريقه ، وقال

وبيع يأسين : اننى سعيد بالعرض الطبب

الذي قدمناه امام هولندا واتمنى من ات

وقال لحمد رمزى انتا نجحنا بحمد

وقال ابراهيم حسن : انه بالرغم من

وجود عمالقة في صغوف الغريق الهولندى

الأ أن ذلك لم يعنعني من لداء واجبي

وقال أحد الكاس . سعادتي كانت

بالغة عندما أطلق الحكم صفارته لانهاء

المباراة رغم انتي كفت اتمني ان اسجل ق

احدى الغرص التي لم اتعكن من التسجيل

خلالها ، وسعفتى بالغة ايضا بسبب

وقال اسماعيل يوسف : أن المباراة

كانت على مستوى عال جدا خاصة من

الجانب المصرى ونجحت في مراقبة

وقال مجدى عبدالغثي : انتى أحمد ات

على هذا الإنجاز العظيم ، ورغم لن لحظة

تسديد ضربة الجزاء كأنت صعبة جدا الا

انتي احمد الله أن وفقني في تسديدها

أما جمال عبدالحميد فقد قال ، انتي أحمد أنه أن وفقنا في تقديم هذا العرض

جولييت بعد خروج احمد رمزى

تشجيع الجعهور الإبطاق

الله في أعب مباراة طبية واتعنى أن يكون

الجمهور المصرى راضيا عن اداننا .

الدفاعى والهجومى على اكمل وجه

ان يوفقنا في بقية الشوار .



حسلم حسن وكويمان في صراع على الكرة .

عبدالأحد بعود إلى القاهرة ويؤكد:

عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بعد أن شاهد المباراة الأولى لمنتخبنا القومي امام هولندا ق كأس العالم .. وصرح عقب عودته بأن اداء ابطال مصر جعل الجميع يحترم الكرة العربية والمصرية والافريقية، والتعامل مع هولندأ يعد بداية طيبة ولكنها ليست نهاية المطافء ومصر عظيمة بابتائها النين اثبتوا للعالم عبقريتهم سواء اللاعبون أو الجماهير المصرية رْحفت من كافة أنحاء الدول الأوروبية ومصر لتشجيع الفريق ، وكانت مظاهرة ق حب مصر ، كما أكدت لجهرة الإعلام الإيطالية تغوق الغريق المصرى في الإداء والاستعداد .. واضعاف انني تلقيت التهنشة من جميع وزراء الشباب

عاد الى القاهرة صباح امس د .

والرياضة العرب .. من ناحية أخرى عامت الى القاهرة الطائرة الممرية التي قامت مرحلة خاصة الى بالبرمو وكان على متنها ١٨٠ مشجعا

لامین با یشید یمصر

بعث لامين با سكرتير عام المجلس الأعلى للرياضة في افريقيا برقية للدكتور عبدالاحد جمل الدين أكد فيها أن أفريقيا تؤيد المنتخب المصرى الذي يعثل القارة الافريقية في هذا الحدث التاريخي واعرب عن ثقته واقتناعه الكامل بأن الفراعثة النَّين مثلوا القاهرة في الماضي في السلَّمات الرياضية الدولية لقادرون على تشريفها حاليا بما يحملون من صفات عظيمة وابتكار خلاق .

وكالة رويتر:

الرعب " لفرق كـأس العالم وصفت وكالة رويتر ل تقرير خاص عن مباراة مصر وهولندا ، الفريق المصرى بأنه اصبح ثالث سندريلا ﴿ نَهَانَياتَ كَأْسُ العالم، بعد ان أجبر منتخب هوائدا القوى على التعادل وسيطر المصريون يجدارة واقتدار على المباراة، وسيبت المباراة الرعب المارق المناضة معها في

.

بالتعادل .. الغريق المصرى كان الأفضل تحركا في اللعب والإكثر تحكما في الكرة

وروحهم العالية رهية الإسماء الرنائة في كرة القدم العللية وفرضوا وجودهم ولعبوا بأن وثقة . وكتبت صحيفة (الجزيرة) أن نجوم الكرة المصربة اذاقوا طعم السعادة لكل العرب بنفس القدر من الرار. التي اذاقوها للهولنديين . وأن الفريقُ ألمصرى لعب عباراة العمر

هولندا اسس ١/١ في يطولة كاس العالم. وكتبت صحيفة (الشرق الاوسط) في صفحتها الاول مصر تكسر التوقعات وتتعفل مع بطل اوروباً . وقالت أن المنتخب المصرى قلب بذلك موازين القوى ﴿ المحموعة السادسة وأن

للناهل الكبر بكثار من المنتخبات الثلاثة الإخرى في المجموعة ... اما مسحيفة (الرياض) مكتبت تقول مصر تحرج هولندا

ا علاء اسلاما

اشادت الصحف السعودية الصادرة اس بالانجاز الكيع الذي حققه المنتخب المصرى لكرة القدم بتعادله مع فريق

عرص عصر على صوء الإداء الجيد الذي قدمه لاعبو ﴿ الكنانة ﴾



كوستاريكا تحتفل ياول

قور لها في اولي

مبارياتها في كأس العالم

خوسبه، مظاهرات ولحتفالات صلحبة

شارك فيها الآلاف من المواطنين ابتهلجا

بالغور الذي حققه منتخبهم على

أسكتندا ، بهدف للاشيء ، باعتباره اول

فوز لفريقهم في اول مباراة في تأريخه في

رقصوا وغنوأ وانشدوا الهتاقات التي

تعبر عن فرحتهم بالفوز ، في حين عبر

رئيس البلاد عن فرحته بهذا النصر

ىرح كارلوس فالديراما كايتن منتخب

مريدين، لاعب كولومبيا بعد هدفه الاول في الإمارات.

كولومبيا قبل لقاء فريقه املم يوغسلافيا

أن الغوز سيكون حليقنا في للباراة ، لتحتل

أحتشد المواطنون باعداد كبيرة في

بطولات كاس العالم .

شهدت عاصمة كورستأريكا معان

بيك «أهد» الكاميرون». والمهمة الانتحارية أمَّام رومانيا في لقاء المنتم

كتب _ محمود على الدين : لاقت أن جميع عشاق كرة القدم يدور ن اللهائيم سؤال واحد اليوم حول مباراة الكاسرون ورومانيا وهو عل تفسف الاول بعد أن أصبحت محور حبيث العالم أم تنال طعمة، شبيدة من المنتش الروماني وتركن الى والقل حاصة ان رومانيا حققت مفلجاة لخرى بفوزها على الاتحاد السواعيتي بهدفين مقابل لاشيء وللحقيقة فان التكون بتتيجة هذه الباراة فريقين لحدهما رومانيا لقدم فريق اورويي شارك في تهانيات كاس العالم ، هيث كار ولحدا من ٤ فرق اوروبية . شاركت و البطولة الأولى عام ١٩٣٠ وهي : روماتيا وفرنسا وبلجيكا ويوغسلافيا لأعين على درجة خطيرة من اللهارة الفتية واشهرهم جورج هلجى للهلجم الخطم والقناص الملهر، ومارتوش لاعلتوش والذي يلنير بانه صريع جدا واوي جدا مَّ ، كِمَا أَنْهُ هِدِأَكُ مِنْ الدَرِجَةِ الأولَّى يتطلع أن يحرر هنفين رائعين في الاتماد السوفييتي يوم السبت



كما أن فريق الكاميرون يجيد التكتيك النفاعي والتحول الهجوم بسرعة ويتمتع بالباقة البدنية العالية والمهارة المتازة . والذى تالق بصورة ادهشت الجميع ق مساراة الافتتاح بسين

وقد لدهشبتا نجم هجومهم لومام بيك

والارجنتين، وكان بتحرك في على مكان وبيدو كأنه شعلة نشاط وتوج مجهوده العقيم بالهف القاتل في الرمي الارجنتيني . ولاشك ان كلوب وعيون جماهير وشعب الكاميرون تأمل وتنتظر بِقَارِعُ الصيرِ من نجمها العملاق ان يضيف شرحة، جنيدة لترقص الكاميرون وتغنى وتمهر اجمل ليأليها عندما تهتز شعك رومانيا وكان ان في عون اومام بيك وهو پنوء بحمل هذه المسئولية

المعركة ضد رومانيا وانما هناك جنود أخرون على مستوى على من المهارة الكرة وكاناً بيك الذي بجيد التصديد من المساقلات البعيدة، وبول عليدى، أوملم بيك يبدو وكانه قائد الفرقة

والخبرة امثال سبريل ملكناكي والذي يتميز بقرته على السيطرة والتحكم في وايمانويل كوندى، واخرون، الا ان الانتحارية فهل سينجح في اجتياز تلك العقبة ويعبر الى بر الامان ام يكون هنك حديث أخر .. سؤال سوف نعرف اجلبته

الجسيمة ، ويقود فريقه في تلك المعركة



شركات الكمبيوتر في البرازيل الى استخدام مجموعة من برامج

الفريق البرازيلي ومباراته في كاس العالم ، مما نتج عن

دقيقة .. وطريفة !

الكرة كانت مع لاعبى البرازيل (٢٢) دقيقة و(٣٧) ثانية في مقابل

(٢٩) دقيقة . و(٢٩)

ثَّفَيَةً نَفِرِيقَ السَّوِيدِ ، كما مرر البرازيليون (110) تعريرة صحيحة و(111) تعريرة خاطلة مقابل (٢٤١)

تعريرة صحيحة (و١٠٥) تعريرات خاطأته لغريق

السوينيون ٦ كرات خطرة على الرمي البرازيل

بسمالله الرحن الرحيم

مشروع المملكة العبية السعودية للإفادة من لحوم

الهكدى والأصباحي

سند لاعبو ألبرازيل (٥) كرات خطيرة على المرمى

في اجراء

اجهزة

نلك

الأخيىرة ،

الارجنتين من الدور الاول!!

واعترف مارادونا بسوء الاداء في

للباراة الافتتاحية، وقال لقد شعرت كما لو

ان ُلحدهم قد كسر قدمي، وكفَّت اشعر

بأننى طافى، من داخلى، وكنت غير مصدق الصعود للدور الثانى، ومستوانا الآن مختلف. ولم نعد ندا لمنتخبات ايطاليا لمَا يَحِيثُ، لقد كانتِ ماساة لنا، وخاصة ونحن نعتلك الخبرة، ولم نكن نتوقع مثل والبرازيل والمانيا الغربية، وكان صعوبنا الى الدور الثاني امرا طبيعيا قبل المبأراة الافتتاحية، ولكن البطولة قد تقلت من ابدينا الآن. وأضاف مارادونا قائلا: مازلنا نشعر بعرارة الهزيمة، ولكن يجب الا تُقف هكذا. بل علينا ان نجد القوة لنعيد الامور الى انتقد مطرادوناء اللاعبين صغار الس في صغوف منتخب الارجنتين واصفا اياهم بعدم الولاء وخلو لعبهم من الروح القتالية، ﴿ الوقتِ الذِي لعب الكاميرونيون بروح الاستبسال

بلاده، وقال اننى اعتقد اننا لسنا في مستوى بؤهلنا للفوز بالبطولة هذا العام، وقد بخرج

مارادونا لايرشع الارجنة

عشر ويلقى اللوم على اللاعبي

واكد مارادونا ان على منتخب الارجنتين

واشار بمارادوناء الى ان هؤلاء اللاعيين

كانوا في حلقة من الخوف والوجوم قبل

مباراة الكاميرون. مماً دفع مارادونا

وزملاؤه ال تعنتهه!

مواجهة الحقيقة، وإن املنا الآن هو

المعروف أن اللاعبين صغار السن ق فريق الارجنتين هم من أمثال: اريل فايرى وروبرو سانسينى وخوشيه باسوالعو وادواردو بقبو وكلاونيو بول كانيجيا

كاريكا سجل هدفين وامسك بالكرة لدة دقيقتين

بِلَغْتَ أَحْطَاءُ ٱلقُرِيقِ ٱلبِرازِيلِ ٢٤ خَطَا مَقَابِلَ ١٩ خطأ للسوينين ، كما ان لاعبى البرازيل ارجعوا

اما عن الاحصاءات الخاصة باللاعبين

البرازيليين ، فقد امست ،اليماو، الكرة لمدة ٣ مقائق

و٧٦ ثَّلَنْيَّةً طوال المباراة ، ومررَّ ٥٦ تمريرة صحيح

الكرة للخلف ٦٦ مرة مقابل ٤٣ مرة للأعبى السويد .



قصة الغور على مارادوناء بين لاعبى الكاميرون،

يلعب مباريات دوئية رسمية قبل بطولة كأس العالم

إلا أنه كان صلحب هدف إيطاليا الوحيد ق البطولة

حتى الأن ، وهو مقلجاة إيطاليا ومن النجوم الجند في

لبطولة ، وهو يلعب لنادى بوفنتونس الإيطال

وفوز إيطاليا اليوم مضمون على منتخب امريكا

الحنيثُ الْعَهِدُ بِالبِطُولَةِ ، ويأمَلَ فيتَسْبِني أَنْ يحقَقَ

نَفُسُ الْتَصَلَّى تَشْبِكُوسِلُوفِاكِيا عَلَى أَمْرِيكا ، لَكَى يتصدر للجموعة بما يليق بإيطاليا كمنظم للبطولة ...

الاستمتاع بللشاركة وسط العماللة ، ورضى بالهزيمة

السلطة في أول مبارياته ، كما أن الأمريكيين لا

يهتمون لدرجة أن إذاعات وصحف أمريكا ، لا تعطى

من المُنتَخَبُّ الْأمريكي سوى نَجْمه بول كَلَيْجُورَى الذي سجل هدف فريقه الوحيد ، فهل تواصل أمريكا

استسلامها في البطولة ، رغم انها فوة عظمى على المنتوى والسياس، ، وقد تحنث المنحوة لاتبات

رومانيا × الكاميرون

لهم لقاءات اليوم، ويقلم على ملعب توفو

كومونال بعدينة بارى . ف أطار مباريات الجموعة

ولقاء اليوم بين الكاميرون ورومانيا قوى وحساس، وهي المباراة الثانية للفريقين في البطولة، الكاميرون (بطل لفريقيا) اكتسب ثقة كبيرة بفوزه على

الثانية (اللغز) ، والتي حيرت جميع الراقبين

اما منتخب امريكا، أسير انه جاء الجرد

بعد أن لعب مع قريق درجة ثانية بإيطاليا

فالديراما وسط زملاته بعد هدفه ق الإمارات تستانك اليوم مجاريات كاس العالم حيث تقام ٢ مباريات في اليوم السليع والتي بدات تتحدد معام الدور التمهيدي لها يُعَدُّ إِنْ لَعَبِثُ مُعَلِّم القرقُ الشَّارِيَّة أكثر من مباراة ، وشَّاهد العلام طريقة لعب العملقة ، وأيضًا استمتَّم الكلُّ سَعَلَجَاةَ الغُرقَ الصغيرة ، والمَّجوم الجدد على السلحة العللية .. يلَّتَهي اليوم منتخبا أيطلليا وَالوَلايَاتِ الْتَحْدَةُ فِي الْمِعْوَعَةِ الْأُولَى ، ورومانيا والكفيرونُ فِ الْجِعُوعَةِ الثانة ، ويوضيلافيا وكولومبيا فَ الجموعة الرابعة ، ومباريات اليوم ستحسم إلى حد كبير موقف الفرق في المجموعات الثلاث

ايطاليا × امريكا

لقاء سول ، يتسم بالجانب الحماس ، نظرا للجمهور الكبير الذي يقف وزاء فريق إيطالها ، في طريقه للغور باللقب العللي وكانت المباراة الأول لايطالها أمام الشميا من احل مباريات البطولة جنى الآن ، وكان يمكن أن تشرج ابطلها فالرة بثلاثة المداف على الأقل ، لولا موه الحط الذي علنه مهلهمها كارتيفال الذي اهدر أهدافا مؤكدة ، واللريق الإيطالي كله تجوم ، ويح جومي (الكفيتي) - وجيفيش ويلريق ، وعلديش ، وها زال القريق الاطالي في عملية الكلي مثل اللاغد (مليون أغل لاعد في العالم ويينو أن فيتقبيلي إلا البخرم الساراة الهامة مع تقبيكوسلوفاتيا التي تتصدر للجموعة الأول (يقابق الإمداف) بعد أورها الكير على أمريكا ١/٠ ، ورغم أن اللاعب سيكلاتش لم

دعواتنا بالتوفيق

جارى لينيكر يسجل اسرع هدفٌ في كاس العالم حتى الأن في مرمى ايرلندا.

• اللهدف الذي سجله طينيكر، في ايراندا هو هدفه رقم ٣٢ في حياته ضمن ٥٢ مباراة دواية لعبها.

 يحتال اليوم الحارس السوفييتي درينات داساييف، يعيد ميلاده الثالث والثلاثين.
فهو من مواليد ١٩٥٧/٦/١٣ اى انه سيحتال به انتاء مباراة فريقه المسيرية امام • مباراة مصر وهولندا كانت الثانية في تاريخ الفريقين. انتهت المباراة الاولى بفور مصر ١/٢، وكانت في السنينيات.

مكماهون الانجليز «نکية» واحمدة حتسى اخطا وصفت وكالات الانباء

ايضا بعد مُعَمَّاهُونَ، فَي تَسْتِيت الایراندی ، حتی ا مکساهون، بعث أحدى الكرات ، فاستغلها المهلجم الانجليزى جول الايراندي مكيفن شيدي. وأحرز منها الهدف الذي جاسكوين، مما دفع تعلق به فريقه . ﴿ الْحكم الأللني الغربي الى

ولم تعض يقيقنان بورسعيد

شُ الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات . • ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

بالحافظ

يفج ، بسبب الطرد ، كما يلعب الفريق بحرص

يغيب عن الغريق اللاعبان كانابيك ، وبنيامين خُوفاً مِن الحصول على انذارات اخرى اما رومانيا ، فقد تخطت عقبة كبيرة في البطولة بفورها على روسيا ، وهو حلم راودهم كثيرا ، ويعد لاكاتوش هداف المجموعة ، ولكن مدرب الغريق ايمريج اعلن عن خوفه من فريق الكاميرون ، لأن رومانيا على وجود كل من هلجى ولاكتوس الهجوم ، وهما يشكلان ثنائيا خطر! يوغسلافيا × كولومبيا

اخر مباريات اليوم ضنمن المجموعة الرابعة ، نقام الباراة على أستاد ريتاتو داللارا بحييتة بولونيا يوغسلافيا ، تدخل المباراة وهي جريحة هزيمتها (المَعْرة) املم النَّبِكِيُّ الْالمَانِيَّةُ باربُعة أهداف ، ولا مجال أمامها سوى الغوز اليوم لتستطيع التشبث بالركز الثاني وراء المانيا، ولم يتوقع المراقبون الهزيمة الثنيلة ليوغسلافيا،

أماً كولومبيا .. فتخوض اللقاء وهي (مسطولة) بالقور على الإمارات ٢ /صفر ، والذي أعطى اللاعبين نَّفَعَةُ قَوْيَةً ، وَنَجِحَ فَالْنِيرَامَا ۚ فَ قَيْلِهُ ٱلْفُرِيقَ فَى الشوط الثاني ، ونَحررُ هَدَفًا ، وتَأمَل كُولُومبيا فَي



طينيكر، غير مصدق.. بعد هدف فريقه الوحيد في ايرلندا. ♦ أول مباراة تنتهى بالتعادل حتى الإن هي مباراة انجائزا وايرلندا، بعد ٨٠، مباريات كاملة انتهت بالغوز.
• مباراة كوستاريكا واسكتلندا هي المباراة الوحيدة الني لم تضهد اي كروت صغراء أو حمراء حتى الإن. حيث خُرجِت نَطْيِقَة تَماماً. كما أن اليوم الرابع للبطولة هو أقلّ أيام البطولة عنوما من حيث الانذارات والطرد حيث شهدت اندارا واحدا فقط في مباراة انجلترا وايرلندا. ● اسرع اهداف البطولة حتى الأن هو هدف الانجليزي مجاري لينيكر، في مرمى ايرلندا بعد ٨ دقائق من بداية

◄ مباراة انجلترا وأيرلندا الآخيرة هي المباراة رقم ١١٩ أن سجل حارس المرمى الانحليزي العجوز ببيتر فيلتون، الا أن الهدف الذي دخل مرماه هو الاول منذ علم تقريبا حيث نجح ق الاحتفاما بشبعه نظيفة طوال



٧٠ شارع الشيخ على يوسف منفرع بن شلع القصر العيني

مدافع انجلترا ستيف مكملفون، بانه كان (نكبة)

بوبی روبسون، مدرب انجلترا باشراکه فی الشوط

الثانيّ ، بدلًا من ميتر بيرنصل، ، لم تعض دايقة

الإسكنترية التحرير : مقر حرب الوفد ۲۷ شارع النبي دانيال ت : ۸۱۹۵۵ الإعلامات: ١٣ شيارع سيروستريس بالرمل EATTTON: C

يسشر البسنا أست يعسلن إلى حجاج بيت الله الجيرام أسله فتد توسط لشراء تهسمائة ألف رأس من الغنم سن ستركة ناصر المحيد المكيرش وتشركاه

لمتقوم ببيع لتنده الأغنام المستوثية لكافة الثربعط لشرعية والصحية إلى مجاج بيت الله الحراس وذلك كمن يمغي من حجاج بيت الله الحراب في التوكيل في الذبح بإلمجاز المفصصة للمرتبع بمدى حيث يتم و بح والعداد هذه الأغنام في الحاس . مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من محوم الهدى والأضاحي

الذى يسهرالبنك الطيولين للتنمية معالجهات لمختصر بالمملكة فى تنفيذه لصالح نقراء لمسلمين بحيث توشع دُوا ئح الفدية كفقراء لجرم معافادعن دُوا نُحا النسلك من الأيولع بالمطرى سيقوم لمينك بنقلها إلى فقراء المسلمين واللاحشين فيالأيرين / باكستان/ بنغلاد ليشت بوركينيا فاسورتشا درتنزانيا بهامبيا بصبوف الهنغال الهودان اسوروا إسياليونه الصومال اغينيا المساور غينياكونا كرى القمر بركينيا دلبنات ملك مصربهورينايذا بموزميسية بموالنيي رويسيتهالنغل برّا ويوال حيثًا حسيما تكون لمصلحة . ويتم شراء السندات بهنده الميقنام من مروع :

مضركة الرأجحي المصصدفية للابمستثمار المذكورة أدفاء، وقدجاء لقذا لمشروع انطلاقاً من إهترام حكومة لمملكة لمرببة لسعودية بانخاذكل لسبل لممكنة لمقتيم كل عون لحجاج

بيت لله لحرام ومساعدتهم ني تسهيل أوائهم مناسك الجيج وتيسيرًا على الحجاج في اواء لهذا المنسك . ونظرًا لما لوجظ من إ زرحا م شدير ني موسم جي عام ٣٠٤ له على تبحرة المعيص لنم وجه يمما حال دون ا المضادة المطلوبة ، فقد روّعي أن يقيص الذبح في المباز المنصصة المروع لمن يرغب في توكيل للجنة الموكلة بالذبح في الحلالم وع المشارالية تيسيرًاعلى المجاج ويعنياً لتحقيق لمفائرة لمرجوة · وقدتم وذلك بنجاح - والحميله - في مواسم الجج من ٤٠٤ هذمت ١٤٠٩ ه علمًا بأنه سيحق الموكيل عن ثكل ثيب حاجافأ كثران مضل مجزيرها لمعيصم لنموذجيج ويشيرف بنقسرعلن الذبح عن موكليهمن إحوائه الحجاج وقرمزودت حكومة المملكة لعربيت لسودية المجا زراً لمخصصة للمشروع بالحدث المعدات والأجهزة التى تمكن من ابلضادة من جميع اللحوم التى تذبيح بها بادن الله .

وككين لتحلمس برغب في النوكيل أن يدفع ثمل مخروف ومقدارة ثلاثمائه ريال معود ففط

لى تزكة الراجح للمص في تدايست كم اروسيتهم المعضع بدياك يعضج نوع ذبيحته من هدي أوفدية أ وأصحية ا وصدقت ودلك إبتراءمك مَاسِيخ هذا لِلعِلالِ . علمُامَان هذا الثمث بيثمل قيمة الذبيحة وجزء من تكلفة الذبيح والسلخ والتنظيف والخيم للبطرية والنقل لعُصيل اللحوم الحصد تحقيع . وقدتم إعداد (٥٠٠) خسيائة الف سند ليذه المنواع من المنسك وسيتوقف بيع لقدة لهندايت بمبرونغاذهذا المديد. وإما نحث جميع الحياج الكرام الماغيين في التوكيل المؤاء نسك اليرق (الممنع والقاريه) وكذالم اللمضاحين على أن ميا دروا بشراءها المسترات على لغور ولا هذا هوأوضى عراب يتطيع لمربع تنغين هذا إحام وميون قيلم لقيمة بعريدا بسيافات التوكيل لدعس

شسركة الراجحي المصرفيت للابستثمار

فيجيع فروعها: بمكة المكهة - بحدة - منى - عرفات - المدينة المنون - وجميع مدن الممكز الأخرى والدينة وتسبى المستوفنيين

توزيع الصحف _ لندن

العبد اليومي

٧٢٠٠٠ جنيه عدة عام

داخل طهمهورية ٣٦٠٥٠ چنيه لدة ٦ شهور دلخل الجمهوريا ۱۰۰۰ دولار آمریکی آدة عام ۲۰٬۰۰ نولار امریکی بادة عام نول عربية ٠. ٢٧٠ نولار تېريكي لمدة علم te.۰۰ نولار امریکی بادة علم دول اجنبية ــ تقبل القيمة بشيك الأستراكات ـ بمؤسسة الأعرام ـ ش الجلاء القاهرة .

أسعار الالتراكان

العدد الإسبوعي

طبعت بمطابع الأهرام بالصلاء

لم اسمع في حياتي ابدا عن مدينة باحلية تطل على عدة مصادر لصيد الاسماك ، ويضطّر اهلها للامتناع عن اكل السمك لتلوثه . لقد اكتشف شيعر بورسعيد ان ، اشاعة ، تلوث الاسمال في يحيرة المزلة ، ليست اشاعة بل حقيقة تحاول الجهات السنولة اخفاءها . وامتد الشك ل اسماك البحيرة إلى أسماك البحر المتوسط بجميع انواعها بعد اكتشاف مثات من رؤوس الإغنام النافقة المريضة على شواطيء بورسعيد . وتبع ذلك كما بؤكد ابناء بورسعيد ظهور بقرة ضخمة الامواج الالك من والسيبية ، أو . الكالاماري ، المئة وطرحتها إلى الشاطىء ، ﴿ طَاهُرةَ جِديدةَ مَنْ نُوعَهَا لم تشهدها بورسعيد من قبل . وتاكد لاهالى بورسعيد أن مدينتهم تعانى ومنذ فترة وبعلم السئولين من هذه الكارثة التي ادت إلى اصابة مثات المواطنين بصالات من الشيمم والأسهل ومنذ فترة طويلة تعود إلى ، ديسمبر ۽ اللقي . والمشكلة القلامة حقياء والتي

تهدد مثات الاسر من صائدي الإسمال ، وثهد صحة مثات الالاف من مواطئي بورسعيد . بل الملايين من مواطني المنن والمحافظات المحاورة التى سنهرب اليها الاسمك الملوثة مشكلة لها جنور عميقة ، وتعود الى يبنوات مضت . حيث يؤكر حهابذة الحكومة ان سبب ذلك التلوث ، البسيط، يعود الى قيام خمس محافظات _ في عين العدو _ بقفاء مخلفات الصرف الصحى في البحيرة . اى ان بحيرة المنزلة تحولت إلى . بلوعة ، كبيرة ونجح السنولون ـ كما عودونا دائما - في انجاز آخر ، بمر مصدر الدخيل لمثات الالاف من الصيادين واسرهم، وانتقص من مصادر الغذاء المصرية الهامة التي تخدم عدة محافظات .

من تُوعيةً ، لم نكن نعلم أن الصرف الصحى سيزيد وان العيب يعود إلى نظلم التغنية المصرية، وزيادة.. والحق يقال ، اقد اضحكني كثيرا

حديث ، سيادة ، المارشال سامي خضير الرجل البركة ومحافظ بورسعید . والذی به ادلی إلی الزمیل اسامة هيكل ونشرته ، الوفد ، صباح يوم ، الثَّلاثاء ، المَّاضي . وَصَحِكِي عَلَّى حديث سيادة المحافظ ليس نابعا من ، فرحتی ، ، ولکنه علی رای المثل سيلاة أغمافظ أن الاغنام النافقة والتى دفنتها المحافظة على بعد امتار طَيْلَةً مِنَ المَّاءَ مَقْيِرةً جِمَاعَيَّةً ، لا تَبْقَلُ امراضاً لللسماف ولم يعلن سيادته، عن الشهادة العلمية الكبيرة التى حصل عليها وتؤهله لثل هذا التصريح، الذي يحتاج الي الاسماك والخراف النافقة ، وعينات من النباء وعشرات الاطباء والإحيزة وأيام طويلة من البحث للتوصل أي

ثم يعترف ، سيادة ، المحافظ بال بحيرة المنزلة ملوثة ، بسبب الصرف الصحى الذي يصل الى ١٠٢٦ منيون منر مكعب يوميا واز المحافظة آلان تعمل على وقف الصرف في البحيرة كأنت المحافظة منذ بداية المسرف الصحىء واين الخطط والسداسية والسباعية الخاصة باعلاة بناء البنية الاساسية 🖰 وهل ستدخل بورسعيد عصر الصرف الصحى في البحر والبر والحو وهل سيستطيع الرجيل البركة اقناع ملايين المصريين بعدم ، ألصوف ، في بحيرة المنزلة " ثم انشي استفسر من سيادة المجافظ عن سر تأكيده املم الجميع باز المحرك الرئيسي لتصرفاته هو ضعيرد فقط. وانه لا يخشى الا الله . فهل يجرؤ احد على اتهام الرجل البركة _ بانه يخلف

ضعيره، وللحديث بقية محمد مصطفى شردى

السبتوالشلاشاء

اعتبارًا مسن 17 سون

2 رحلات السبوعيا: الجمعة والسبت والأحد والثلاثاء

علينا في الوقت العناج وبالطبع فأننا سنسمع اعتذارات كلما أذن المؤذن بالحج هلجت الذكري .. وتصرك الشوق ..

وتالقت بالدموع العيون .. وتبقط الحنين ألى البقاع المقدسة .. مكة المكرمة التي تتوجه اليها قلوب المسلمين حُمس مرات في اليوم .. ويذهبون اليها مرة في العمر سلحشين عن الامن والايمان

عإذا يعمت قليلا إلى اليمين فانت قبللة

لصديق الصدوق .. الصاحب ل الغار .

والرفيق (الهجرة .. والحبيب الذي

صق محدداً في خير السماء يوم كلابه

الناس ، والخليفة الذي مضى على خطى

الدعوة وألدولة وطهرها من الردة بعد أن

مضى الرهيق الى اكرم رفيق .. فلذا تحركت

قليلا فلخشع وثبتل فأنت و حضرة

الغاروق. اعظم من حمل ميزان العدل

والانصاف، فما اهتز الميزان شعرة الى

يمين أو يصار .. وأشد من أنجبت مدرمة

الإسلام من حكام وخلفاء . كان شديدا عل

نفسه وعلى أهله وذويه فحق للرعية أن

ترى و شعبته رحمة و و لينه قوة . كان

ارحم الحكام ﴿ مواطن الشدة ، واقواهم

وحيثما طوفت (ارجاه المدينة قانت

تتنفس نسيما بعبق بالطهر . وماادراك

انه النسيم الذي يحمل انفاس محمد

في مواطن اللين والهوادة .

والاطمئنان الروحي .. ورفيقتها في الدرب المدينة المنورة التي يضم ثراها سلكن الروضة ﷺ .. وفعما بين القريتين مسلك وشعاب تعمر بشفيات الحجيج، وتردان باصوات التلبية . إن من تذوق رضاب الحج مرة واحدة لاينسى لحظتين تظلان تشرقان في اغوار

وانت حين نقف بازاء قبر الرسول تستحضر في ذهنك معاني العظمة والجمال والإيمان ، فلا تشعر الا انها بعض معام

وصحبه عاد البنا من خلف الغمام بعد ان

دارت دورات الزمان ، فشدة الحثين الى

منابع الهدى والنور .. وأينما سرت ق

شوارع المدينة فلابد ان تخفف الوطه لامك

تسع على نفس الثرى الذي شرف بخضي

سارت عليه قدماه .. وريما راودتك نفسك

ان تخلع نعليك اجلالا لارض تضم في

احشائها أشرف جسد واكرم رفات .. وريما

تأسيت بمالك بن انس حين حرم على قدميه

وحرم على جسمه أن ينب في شوارع

مااجعل العائى التي تطوف بذهني

كلما دأر الحول ، وحل ميقات الحج .

ودوى صوت المؤذن بدعو الناس إلى

المج فياتونه رجالا وعلى كل ضامر .

واليوم يأتونه على ظهور السفن وق بطون

السيارات ولعشاء النفاتات .. واليوم

باتونه من كل فجاج الارض .. ومن كل

WC TAT- 598

What was a way

ان تُخطوا ارض الدينة وفيهما نعلان

النبثة ممتطيأ ظهر دابته

الاتجاهات الأربعة ينشرون الايمان والعدل والتوحيد والخلق الرفيع

ووطد اركان

باسلامرا جاسان

على مودونا"المصي

نقسه كلما دار الحول .. وحان والثواني .. وانما تنبعثان من موعد الفريضة: لحظة الدخول اعماق الشعور كما ينبثق الومض إلى بيت الله الحرام، حيث في ظلام الليل .. فانت حين يقع تطالعه الكعبة بكسوتها السوداء بصرك على الكعبة الشرفة تنفصل المهيبة .. ولحظة الوقوف في عن العالم المحسوس .. واذا بك حضرة المصطفى ﷺ .. فهاتان تسبح في شلال من الجلال لحظتان خارجتان عن نطاق الزمن والخشوع والرهبة .. وتحلق ولا تخضمان لحساب الساعات

ويطلنالعب ونيقرح بس



نفسه بجلس الوزرا يتفرج

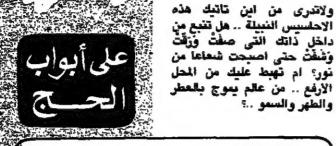
على ماتش مصروا خلترا ... أهو

يا نفور على الجلترا .. بالخسد

ده موش بس عبل الأحل.. ده

الدكنفرد المجدوب كمان بعن تلغراف

تهشه للحكم تناع الأدجبتين والكاميرون



في البلدان العربية أضعاف اضعاف

الجرائم الذي وقعت في البلدان العربية بايدي الانجليز وبايدي الذين ادعوا لنهم

كانوا يساعدوننا على الاستقلال لم لا ؟ ..

لقد كانت الجرائم في أيام عبدالحميد ومن

جاء بعده جرائم فربية يمكن أن تعد على

أصابع البدين والقيمين . غير أن جرائم

الانجليز والفرنسيين بل والايطاليين ﴿

الجزائر وتونس وليبيا والسطين والعراق وشبه الجزيرة العربية اضعاف اضعاف

جرائم السلطان عبدالحميد ومن جاء

يطرحها صبرى ابوللجد . واعتد أنه

يجب أن تأخذ حقها من الدراسة من جانب

كتاب التاريخ المتحاملين على الدولة

كنت قد كتبت ﴿ الإسبوم للاض عن

الشاعر الكبير على بك الجارم وعلقت على شطرة من قصيدة له هي : • متى اضع العمامة تعرفوني • وقت أنها منسوبة الي

الحجاج بن يوسف الثقفى جبار بني امية

المعروف ، وبعدها تلقيت الرسقة التكية

من الدكتور جلير تعيجة استلا الاب

العربى بكلية الألسن بجامعة عين شمس

يصحح فيها ماتكرت ، قله الشكر :

تمية طيبة وبعد .

انها قضية بتثير

العثمانية .. وأنا منهم ..

• اين جلا :

النقاد الدولي كتر خره

خلاناناص فسررينا

ح بخلى لايا ربقرش معاع ..

حجارم الذي لم يحظ هني الآن بالاهتمار اللائق به من اقلام الكتاب والدارسين

ولكن يسعدني في هذا للقام لن أقول

باعتزاز اننا ل كلية الالسن بدانا توجه

تتظارنا وانظل طلابنا الى دراسة هذا

العلم الموسوعي العقيم ، وكان في شرف

الاشراف على أطروحة بعنوان ، على الجارم والقصة التاريخية ، نوقتت

بالأسن يوم ٢/٠/٠/١ ، ونالت عليها

البلحثة ، موتا الاعصر ، درجة اللحسلم

كما أثوه في هذا للقلم ليضا بالاستأذ

الدكتور محمد عبدالاتعم خاطر استلا

الابب الحبيث بجامعة طنطا فهو رائد

الدراسات الإكانيمية عن على الجارم. برسانته في اللجستير عن دعلى الجارم

هذا وفي مقام حديثكم القيم عن الجارم في عبد الجميس الماضي من ، الواد ، ذكرتم في سياق الحديث البيت القديم

وعلقتم عليه بقولكم انه ، ينسب الى

المجاج بن يوسف الثقي للعروف بلين

جلا .. ، ولانتي لعلم انكم من احرص الناس على الإناثة والبقة العلميتين يهمني

عن وجهه ووقف على المنبر ساعة لايتكلم

٣ ـلم يشتهر الحجاج ف التاريخ بـ ، ابن

جلا ، . ولكن غلب هذا اللقب على ، ابن

جلا الليلي ، وسمى بلك ـ كما جاء ق

لسان العرب لوضوح أمره ، ولاته كان

صلحب فتك وغر يطلع (الفارات هليماً من تتليا (أي متعطفت أو كهوف)

الجيال على التاس ويظهر انه كأن من

صعاليك العرب ، ومن عجب الا يغلب عذا

اللقب (ابن جلا) على ، سميم بن وثيل ،

قَائلُ النِّيتَ . وريما جاء اللبس في نسية

البيت للحجاج من شهرته واليا وقائدا

وبلُيفًا ، كمَّا أَتِه كَانَ ، تَطْبِيلًا عَمَلْيًا ،

صَعُقا لَهِذَا ٱلبِيتَ ، فَكَانَ وَاضْحَا جِرَيْنًا

قويا فتك ن حياته بالأف من مخالف

والْخَارِجِينَ عَلَى بِنَى اَمْيِهُ . ادامكم الله وتقع بكم

متى آضع العمامة تعرفونى

ق الابب الحديث

الشيور :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

ان ليرز المقائق الآنية -

وثيل ۽ لا للحجاج

١ - البيت لشاعر قديم اسعه

والرغيف بتعريفه إ

واموالهم. واطمأن المسلمون على

الحرام منذ رقع أبراهيم القواعد من البيت ودعا ربه ان يجعله أمنا .. واستجلب ألله لدعوة أبراهيم فجعل بيته مثابة للناس وامنا .. نسأل الله أن يرد عنه كيد الكائدين وان يزيده تعظيما وتشريفا

القطع الكبير تحوى من الوثائق والاسلنيد والصور مليليي حلجة القارىء المتعطش إلى المعرفة التاريخية . وقد لتحفني الأستاذ صبرى هذا

بارزا في الحركة الوطنية خلال النصف الأول من القرن الحالى، وتجمعت حوله معظم التيارات الوطنية المتطرفة التي كافحت الاستعمار الانجليزي . ولكن من منطلق الولاء للدولة العثمانية التي كان ينتمي اليها فكراً وروحا وعرقاً .. ولأعجب ان عزيز ، المصرى ، ينحدر من اصلاب شركسية وقضى فترة صياه وتعليمه العسكرى في المدارس العثمانية ، وكان هذا الولاء للزبوج سببا في سحفية الشك الذي تحاطيه ويكفلحه ، وفي اثناء الحرب العللية الثانية اتصل عزيز المسرى بالالمان واتفق معهم على أأهروب إلى الخطوط الالمانية في الصحراء الغربية . ولكن للغامرة لم تنجح وسقطت به الطائرة قرب قليوب .. فهو شخصية تعيل إلى المفامرة والإقدام اكثر عن السياسة وكان هذا صبيا ﴿ اخْتَلَافَ المُوْرِحُينَ حول تقويم شخصيته .. فهل كان مصريا صميعا ينشد الاستقلال الصر عن كاللة القوى الخارجية ؟ أم كان يريد استقلالها عنُ بريطانيا لحساب تركيا " وريما جنح

شخصيته من بين غياهب الشكوك والإنهامات والريب. ولكن الكتاب في الجزء الأكبر منه لم يكن مقصورا على تاريخ عزيز المصرى بأتبر ملكان تاريخا لعلاقة مصر بدولة الخلافة العثمانية ولكن المفلجاة الحقيقية هي دعوة المؤلف إلى اعلاة للنظر في الموقف المعدى لهذه الدولة التي احتلت مصر هوالي أربعة قرون ، وي رأى صبرى ليوالجد انتا ظلمنا بولة الخلافة العُثمانية إلى حد كير متأثرين بوجهات النظر الاوروبية التى كانت مائدة قبل الحرب العللية الأولى وبعدها ، وكان لها وتوئس . وانه لايد من إعدة النظر فيما

أَءِ بِقِي .. " وبصورة لخطر ﴿ العهد الذي بدا بروال السلطة عن السلطان عبدالصد

الحكاء والسلاطح العثمانيين الثي وقعت

مقدساتهم بعد أن اصبحت ودبعة في ايدى حكومة قوية الشكيمة ، قادرة على حمايتها من عيث العابثين . فالأمن مرتبط بالبيت • عزيز المصرى:

اصبحت أحصد الكاتب الكبع الإستلا صيرى لبوالجد على غزارة انتلجه التاريخي - والحسد في العلم مباح _ فلا تعر بضعة شهور حتم يقدم للمطبعة كتابا جديدا يتناول مرحلة مْن مُراحل الكفاح المسرى المنبث ، وكل كتَّابِ لَايِكُلُ فِي حَجِمهِ عِنْ ٨٠٠ صَفَّحة مِنْ

الأسبوع بكتابه الأخير عن عزيز المصرى باتنا ، وهو شخصية محورية لعبت دورا البَعضُّ إلى التَحاملُ على الرجلُّ مما بَغُ

صبرى ايو المجد إلى وضع هذا الكتاب الضفم عن عزيز المسرى لاجلاء

وقتندُ السيادة على فكرنا وعقلنا في كثير من الأقطار العربية قيما عدا مصر والجزائر البيناء باللغة العربية خاصا يعواقفنا من دولة الخلافة الاسلامية وخاصة ق مرحلتها الأخيرة ومواقفها مثا ولنه لابد من انصاف دولة الخلافة الإسلامية وعدم تحميلها اكثر منا يجب أن تحمل مِل لابد مز أنصاف السلطان عيدالحميد إذا كان حقا بستحق الانصاف . وهذا لأبتم الا إذا تبعبتا عز عيوننا وانعاننا وعاولنا التسلط الثوروبي على فكرنا . وعلينا لن لا ننكر أبدا خطورة الاستعباد في العهد الحميدي ولل الثَّابح قد بلقت في عهده تكثر من مدقه من الملاطن وان كثيرا من زعماء العرب قد سيلوا ـ فيما بعد عهد السلطان عبدالحميد _ إلى الشافق التهم كانوا يقومون بالدعوة للقومية العربية واستقلال بلادهم. ولنا ط علمنا أن نتسلط هل أختمى الجور والظلم والطفيار بعد عهد السلطان عبدالجميد

وَمِنْ زَاوِيةَ أَخْرَى : عَلَ كُلَّتُ جِرَائُمِ

عزيز الصرى

ستول في الملكة ، وهناك وزارة للجج تتحمل العبء الاكبر في تنظيم حركة الالوف المؤلفة من الحجاج ، والتنسيق بين جميع الإجهزة ذات العلاقة بأمور الحج والحجاج والاشراف والمتلبعة الميدانية للاطمئنان على صحة وسلامة غُيُّوفُ الرحمِنُ اثناء تصعيدهم او وجودهم بالشاعر القنسة وتوفير المتطلبات الرئيسية لهم في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وبغية الشاعر والتوعية بكيفية أداء المتأسك والارشاد

وازاء الزيادة المطردة في عند الطائفين

منذ قامت الحكومة السعودية بتوسعة

الحرم الكى واضافت اليه مسلحات جديدة ، أما الحرم النبوى فقد شاهدت منذ عامين مشروعا ضخما لتوسعته ليستوعب الحجيج النين فلق عدهم ق بعض الواسم مليونين .. كلهم ﴿ شوق ال رُيارة عسجد الرسول والمىلاة في الروضة الشريفة ، والوقوف أملم أشرف أمن ولعل اهم ماملفت نظر الحاج أو المعتمر هو ذلك الاحساس بالإمان .. وأينما حللت في أي مكان فانت أمن على نفسك ومالك ومتاعك .. وسواء اقمت في اغتم الفتادة

او في البيوت المتواضعة او في العراء كما يفعل الكثيرون من الفقراء، فالأمن متوافر .. والغضل في نلك يرجع الى مؤسس الملكة المغفور له عبدالعزيز سعود .. فقبله كانت رحلة الحج مفامرة محقوفة بالمُفاطر، وكان الحجاج يتعرضون للسلب والنهب والعدوان مز جانب قطاع الطرق ورجال العصابات والاشقياء ، فلما جاء عبدالعربر جعل من القوة سندا للشرع والنظام .. فاستقام امر الناس .. وأجأل اللصوص ، وسأد الإس ارجاء المملكة وأطمان الناس على أرواحهم

هذا الانسانُ العظيمُ الذي أدبه ربِّه فاحسن تأديبه ووصفه بأنه على خلق عظيم .. ووصفته علاشة بلنه كان قرانا يمشي على الارض .. وانت حين تطوف بيصرك في أرجاء المسجد تستحضر المنبر والقبر والروضة .. وتستدعي هذه الصور عن اعماق الزمن فترى محمداً جالساً تحت عريش من سعف النخيل ومن حوله كوكبة من الصحب الكرام النين وصفهم القران بانهم اشداء على الكفار . رحماء بينهم ، تراهم ركعا سجداً يبتغون فضلا من الله ورضواناً ، سيماهم في وجوههم من أثر السجود ، هؤلاء الركع السجود هم اللبنات الاولى في صرح الاسلام ، وطليعة الفرسان النين انطلقوا في قارات الارض .. ومن كل شعوب الارض مصداقا لدعوة ابراهيم .. وتصديقا لنبوة محمد التي انتشرت في كل ارجاء العالم القديم .. ثم عبرت المحيطات لتهدى سكان

العالم الجديد .. وهلهم يلبون النداء ويؤدون الفريضة ، ويقفون شعثا غبرا .. حتى قال فاتلهم لله در رُكَّالْب سارت بهم تطوى القفار الشاسعات على الدجا

رحلوا إلى البيت الحرام وقد شجأ وقلوبهم بين المخافة والرحا ولك ان تعجب من هذه المعجزة التي تتكرر كل علم على ارض الحرمين .. معجر تنظيم هذه الحشود الهائلة من ضيوف الرحمن ، وتوفير الراحة لهم ، والاشراف على تحركاتهم في فترة زمنية تجاوز الشهرين. و﴿ مسلحة مكانية شاسعة تمتد من مكة إلى المدينة . والى عرفات ومنى والزدلفة . وهي جهود تنوء بها اقوى الدول تنظيما واعدادا ، ولكن عون

الله كان الى جانب الحكومة السعويمة في القيام بهذه المهمة الشاقة . فحققت في ثلك علما بعد علم، وتنوع جنسياتهم والوانهم وعاداتهم ولغاتهم .. ومايتطلبه هدا التنظيم من توفير الامن وسبل الراحة

الجرمين الشريفين ، اللقب الرسمي له

انجازاً بلغ حد الاعجاز .. وتعثل في الشروعات الانشائية الجبارة التي اقيمت سبعه المجيع على امتداد المواقع التي تستريها مناسك الحج . خاصة اذا مدينا المناسك الحج . The state of the state of وضعنا في اعتبارنا تزايد اعداد الحجيج

ضوق ولا جدال في الحج ، . لقد وعت السلطات السعودية ثقل المسئولية الملقاة على عاتقها ، وتشرفت بان یکون کل فرد فیهاً ، کبیرا او صغیرا ، خلاما للاسلام والمسلمين ، الدين يفدون إليها عن أصفاع الدنيا كلها للعمرة والحج وللطواف بالبيت العتيق وطلب الرحمة من الله عز وجل ، وليس صدفة أن يجعل اللك فهد بن عبدالعزيز لقب ، خادم

والانتقال ، وضمان أداء الشعائر في الإطار الذي رسمه الإسلام وهو . . فلا رفث ولا

اعتزازا بالرسالة المنسبة التي يحملها (رعاية الحرمين وخدمة روادهما، وان تكون خدمة ضيوف الرحمن ولجبة على كل

تحدة من القلب لمحمود الجوهري مدير فريقنا القومي . فقد أثبتُ ق روما اننا شعب عظيم ، استطاع بكفلمه وجنبته أن يقدم أقضل اشكل الكرة الحديثة ، وبرهن في رجولة تعرف المستولية اننا تستطيع أن تهدد أي مرمي مهما كان حصدنا . وهندنا لإبطالها الزين لفتوا ببراعتهم انظار العالم إلى مصر ، بعد اختفائها عن سلحة الكرة الدولية ٥٦ عاما ، لاتهم اكدوا أننا لسنا رعاة حمل ، وثننا برغم كل المعاناة التي نعيشها ، وكل مباحثاتنا مع صنده أرانقد الدولى ، استطعنا أن نثبت وبجدارة في مباراتنا مع هولندا . از الفول ، المضروب ، بزيت الشلجمُ الذي يوفره الحزب الحكم ق مصر ، من المعكن أن يكون بشيء من العزيمة أفضل ألف مرة من السعن الهولندي الفاخر

عبدالنبى عبدالبارى

ا دارة أمناء

تغلن الإدارةعن بيع عددمحدودمن المعارض والمحلات إلتجارية وصدلية ومخازن وستويعات وكافة الكفيطة إليتماتأ يأرثت منطقة تمصرا لجدرة بقسم النزهة منطقة بنوك ويجمع سكانى ، المعصدات مجيزة بالكهرياء ٣ فازوت طل على شاعى ا لنزهة وإلجاز يسدده ٥٪ مقدمًا وإلياق على اقساط لإبنونية الحجن والنفاصير بالإدارة ٣٠ شاع رمسيب ت:

VOT. . E/ YO 1947/ VO 14.A

فقد معنت وسعد اخوانی جمیعا ق كلية الالسن بحديثك الطيب عن الكاتب

عروبتنا بين الحزم والإنفعال ـ كان الشبيخ عبدالسلام البحيري رئيسا للمحصة الشرعية الطبيا ، وكان بينه وبين الشهر العقرى خلاف على موضوع يحصه عنهب الى مكتب المدير العلم ـ وكان من رجال القانون ــومعه محامية الذي قدمة له ، وشرخ الى محتب المعير العم موض من رجيل مسول سور الله الله وحية نظره فلسترسل الآلا : الشيخ وجهة نظره فخطفه المعير فيها ، ثم اراد ان يعرز كلامه فلسترسل الآلا : يا استاد المعل منا من في المحكمة ، ثم قلم على المفير من مكانه فقيلة المعلمات يا سيدى فالعدل منا ول المحكمة ، ثم قلم على المفير من مكانه فقيلة المعلمات المفيدة بهذا الاعتداء . وإراد للدير ان يعتر لفيخ فرفض قبول اعتداره واصد على أن يتقدم به مكتوباً ألى للحكمة العليا . * هذا المُولِفُ يَنْكُرنَى يَمُولِكُ لَخْر مَخْلِكُ هُو أَنْ أَحَدُ لُولِكُ الْبِلَدُ رأَى يَوْمَا لرَّهْرِيا يسير في شارح الباطنية فسخر عن عمامته هاتفا ، يا مجاور عبتك دابت م الطرش والفول النابت ، فالتفت الازهرى اليه فوجد على راسه ظعما فيه زجاج يساوى عشرة قروش لا يستطيع لن يدفعها أذا تحطم الزجاج ، فتعاون معه لولا في لنزال الكلس،

ثم انهال عليه بالضرب واللكمات . حكايتان متباعدتان ولكن يجمع بينهما أمر واحد هو الحزم. فالحازم يعمل نكره قيما يقدم عليه فيصمر الفعل عن عظه ، لما الانفعال فهو يفقد صوايه من لهل الإمر فيمسح ثوراً عالجا ينطح لينفس عن نفسه ولو كان الثمن أن يتعرض للنبع ." وقد واجهتني في بيروت منذ تكثر من ربع قرن مشكلة بعد لن وقفت في الاستيلاء على جميع اسهم دار للعارف لبنان ـ وهي البركة مساهمة لبنانية ـ لحسب دار للعارف في مصر ، فقد لاحظت أن صورة الرئيس شارل الحلو تتصدر مكتب رئيس الشركة وخطر في أن أضع في مكانها صورة للرئيس جمال عبدالناصر. ولكن

الوطفين _ وهم لبنانيون _ الحنجوا على ذلك إن الشركة لاترال ابنانية _ وليناز بلد مستكل .. فنزلت عند رئيهم جمعاً للشعل ومارست عمل من غير صور . وهكذا سارت الشركة دون حساسيات وقد كان في قريتي فلاح بحصيف علد إلى بيته من الحقل فراي امراته بلتية . سكها عماً بِها فقَّلَت أَنْ ابْنتَهِما خَدِيجَة علات غَاضَية من مثرًا رُوجِها بعد أن شَنَم أبنُها

قائلًا أن و لحيته كالمُقْمَة م . وَلَم يش الآب لهذا السَّبِفِ بَلَ قَالَ وَ دَعَيْكُ مِنْ لُحَيِّنَي واسأل خديجة ان كانت تريد العودة الى بيت رُوجها ، وَذَهْبِتَ الإم لتَسَهَّلُ اسْتُهَا لَمُلَّا مِهَا تَقُولُ عَلَى استَحِيامُ .. وَأَيْدُ لُولًا أَنْ لَنَّا طَالُهُ لُلُكُوتُ فِي الْإِنْفُصِيلُ .. قَالَ تتوالدُ .. فُهِتْ .. فَلَمْا جَاءَ الرَّوعِ ﴿ الْسَاءُ لَيْصَالُحِ رُوجِتُهُ قُالَ لِهِ عِنهُ مِدَاعِبًا .. لَقَد تُسَامِحت ل لحيتي هذه المرة ، ولكنتي لن أسامحك عرة الغرى اذا الذات في حقها .. وتم

أربت بكل هذه الأمثلة أن اعير عن سعادتي بما تم في قمة بغداد ، فقد عنت خالفا من أن تَمَحر بضع قرارات حماسية تتحدث عن الشاعر ولا تتكر شيئا عن الإنهل وكنت خلفة من احتلاف الاراء ، فقد كان هذا الاختلاف في الماضي نشر التنامة والقاطعة والخصام ، ولكنه هذه المرة كان رياضة ذهنية مارسها الجميم في تصفيح رغم قسوة الظروف

أن هجرة اليهود الى الاراض المحتلة تقررت في اسرائيل منذ زمن طويل بعد تحليل نفيق للعوامل التي تكلنفها سلبا وايجابا ، ثم بدأ تتفيد الخطة بعد تبكل الراء مع الوَّلِياتَ ٱلمُتَّدَدة وَّالاِتْحَادُ الْمَوْفِيتَى ، وَلَ الطَّرُوفَ لَلَاثِمَة وَهِي البريستوريكا والتوافق بين الدولتين العظمين واستعادة العلاقات الدبلوماسية مع دول لوروبا الشرقية ، والإنطاق مع شركات الطيران الناقلة ، واقتراض الاموال أمناء الساكن للقامن . وقد اختت اللهة العربية كل هذه المألسات ﴿ اعْتَبَاهَا ، وقاستها بقراتها للحسوبة ، وعدا هو الحرم كما الهبه .

لَّمَا أَنْشَجِبِ وَالْحَتَجَاجُ وَالْفِلَاغَةُ فَيْ اسْتَنْكُلُ ٱلْأَعْتَدَاءَ فَهِي الْلَعَالِاتُ وتَكْمَاتُ لَمْ تعد تكفي في عصر القوة والتكولوجيا ، وعلينا أن تبحث وسائننا العملية القفرة على الاحد بأسينا نرد الاعتداء . هذا هو السناف من حكايات الشيخ البضري والطالب الإزهري ودار العاراب والفلاح المعطف

د. الميد أبوالنها